

اجتماع بين بابانديرو وواينبرجر

التي - أ ف ب: من المقرر أن يكون اندرياس بابانديرو رئيس الوزراء الاثريكي ووزير الدفاع اليوناني قد التقى أمس بوزير الدفاع الأمريكي كسبار واينبرجر في بروكسل. وأوضح الدوائر الحكومية أن هذه المقابلة تتم بناء على مبادرة من الجانبين وسيتم خلالها مناقشة دور اليونان في عملية السلام في الشرق الأوسط. وشارك في هذه المقابلة وزير الدفاع اليوناني لشؤون الدفاع ديميتريوس كوستاس.

كما يرافقه في هذه الزيارة لبروكسل وزير الخارجية اليونانية لخصوم الاجتماع وزراء خارجية السويد والولايات المتحدة. كما يجتمع رئيس الحكومة اليونانية وكوستاس مع وزير الدفاع البريطاني ويجري مباحثات مع وزير دفاع بريطانيا وليجيكيا على هامش اجتماع مجلس الدفاع الاطلسي.

اجتماع للمجموعة الأوروبية في الناتو

بروكسل - أ ف ب: علم من مصدر رسمي أن اجتماع المجموعة الأوروبية ووزراء الدفاع الدوليين في الناتو في بروكسل في ٨ نوفمبر من العام قد بدأ أعماله صباح أمس في مقر حلف الأطلسي في بروكسل. وأوضح مصدر ديبلوماسي أنه من المقرر أن يجتمع وزراء دفاع إحدى عشرة دولة بلجيكا والدنمارك وبريطانيا واليونان وإيطاليا وكسبوسج والبرتغال والولايات المتحدة والولايات المتحدة وبروتوكس. فريتنس دوامارال وزير دفاع البرتغال لبحث ضرورة إطلاق الرأي العام الأمريكي على الجهود الأوروبية التي تبذل في مجال الدفاع. وأضاف المصدر نفسه أن من بين المسائل الأخرى المدرجة في جدول الأعمال مسألة التخطيط على المدى الطويل وتوحيد أنواع الأسلحة والتعاون الفني.

بلجيكا.. بلا حكومة!



الذي من شأنه أن يشجع الدول الأوروبية الأخرى الأعضاء في الحلف على رفض تعيينها من الصواريخ وعدم وجود حكومة في أعقاب الانتخابات قادرة على اتخاذ قرارات قد يعني أيضا أن عجز ميزانية بلجيكا الذي يبلغ الآن أكثر من إجمالي الإنتاج القومي، سوف يزداد ارتفاعا.

بالدفاع والاقتصاد وقد يجدي انتقاد من بين الوسط في الدفاع والاقتصاد. ولكنه قد يجعل يحطيم البلاد، لأن بلجيكا في سولونيا، إقليم المندسرين بالفرنسية، سوف يكون أقل بكثير من بلجيكا في «الفلاندر» (إقليم المندسرين بالهولندية) وقد يلقى ذلك من تأييد أكبر حزب في «الونيا» - الحزب الاشتراكي للاتصال، وصعوبة حكم بلجيكا قد تزايدت في السنوات الأخيرة نظرا للحاجة إلى حكومات تلك تأييد عريض القاعدة في نصلي البلاد. عند العرض للموضوعات التي تترك ملين والونيا والفلاندر، والتجديد هي أنه قد جرى جمع الأحزاب في ائتلاف رغم الانتخابات جزئيا في موضوعات أخرى. ولعل أهم نتائج الانتخابات الأخيرة للفتنة التي هي الخلاصة القليلة التي مني بها الاشتراكيون - المسيحيون الذين شاركوا في كل حكومة في الـ ٢٣

عاما الماضية، فقد فقدوا ربع مقاعدهم في بلد يؤمن بالتمثيل النسبي. أما الاشتراكيين، شركاء الاشتراكيين المسيحيين في الائتلاف الخارج فقد زادوا أغلبيتهم في مجلس النواب بثلاثة مقاعد رغم أنهم خسروا بعض الأصوات ولهم الآن بأغلبية ثلث عدد الأعضاء. كالاتراكيين المسيحيين الذين كانوا منذ عام ١٩٦٢ أكبر حزب على الإطلاق. وقد كان الحزب أكثر الأحزاب شعبية، من أعظم الرايدين في الانتخابات، ولهم الآن مقاعد أكثر من أي وقت مضى منذ ما قبل الحرب العالمية الأولى. وحقت ثلاثة أحزاب أخرى مكاسب: هي الحزب القومي الفلمنكي - فولكسوني - والحزب المعادي للبرية الذي فاز بمقعدين إضافيين، والليوكسجست أي أنصار الليونة الذين فازوا لأول مرة على الإطلاق بمقاعد في البرلمان البلجيكي. وفيما عدا الاشتراكيين المسيحيين كانت الأحزاب المتحدة والفرنسية بصفة خاصة من أكبر الخسرون في الانتخابات، وهي الجهة الديمقراطية للمندسين بالفرنسية في بروكسل وتجمع والون في والونيا. ويبدو أن سلك الاشتراكيين المندسين بالفرنسية الذين نامرو والونيا بقوة قد نجح في تحييد الأحزاب المتصلة في والونيا. وقد خسر الشيوعيون مقعدين من أربعة مقاعد كانت لهم.

حكومة في بلجيكا على هذا النحو سوف تكون له على أوروبا الغربية عواقب وخيمة لأنه سوف لا يكون في مقدور بلجيكا الانطلاق على أخذ تعصبيها من صواريخ كروز المخصصة للتلقيح، منظمة حلف شمال الأطلسي. الأمر

عامة الماضية، فقد فقدوا ربع مقاعدهم في بلد يؤمن بالتمثيل النسبي. أما الاشتراكيين، شركاء الاشتراكيين المسيحيين في الائتلاف الخارج فقد زادوا أغلبيتهم في مجلس النواب بثلاثة مقاعد رغم أنهم خسروا بعض الأصوات ولهم الآن بأغلبية ثلث عدد الأعضاء. كالاتراكيين المسيحيين الذين كانوا منذ عام ١٩٦٢ أكبر حزب على الإطلاق. وقد كان الحزب أكثر الأحزاب شعبية، من أعظم الرايدين في الانتخابات، ولهم الآن مقاعد أكثر من أي وقت مضى منذ ما قبل الحرب العالمية الأولى. وحقت ثلاثة أحزاب أخرى مكاسب: هي الحزب القومي الفلمنكي - فولكسوني - والحزب المعادي للبرية الذي فاز بمقعدين إضافيين، والليوكسجست أي أنصار الليونة الذين فازوا لأول مرة على الإطلاق بمقاعد في البرلمان البلجيكي. وفيما عدا الاشتراكيين المسيحيين كانت الأحزاب المتحدة والفرنسية بصفة خاصة من أكبر الخسرون في الانتخابات، وهي الجهة الديمقراطية للمندسين بالفرنسية في بروكسل وتجمع والون في والونيا. ويبدو أن سلك الاشتراكيين المندسين بالفرنسية الذين نامرو والونيا بقوة قد نجح في تحييد الأحزاب المتصلة في والونيا. وقد خسر الشيوعيون مقعدين من أربعة مقاعد كانت لهم.



برلين - أ ف ب: ٧ ديسمبر - أ. ب. ١: أحد دوائر جامعة سوابو يجري علاج من أصابته في ساقه وزراعه في إيونو التي تستخدمها قوات نظام جنوب إفريقيا العنصرية مركزا لعملياتهم ضد قواعد منظمة سوابو.

ابن زوجة سلاخروف يتحدى موسكو

نيوتون - رويتر: تحدى ابن زوجة الممثل السوفيتي أندريه سلاخروف موسكو أمس أن تثبت أن السيد سلاخروف يتلقى عناية طبية منذ أن نقل إلى المستشفى عقب أسبوعين من الإضراب عن الطعام.

وحدث السيد أندريه سيميونوف ابن السيدة يلينا بيوتير زوجة الممثل السوفيتي الكرمين على انتهاء الصمت الذي التزم به منذ يوم الجمعة عندما نقل الزوجان من سجنهما في جوكري حيث بقي السيد سلاخروف عالم الغيرة. وكان الزوجان مضربين تأييدا للزوج ابنة ليزا كسيكيا ٣٥ عاما التي تزوجها بتوكيل في محاولة للحصول على تأشيرة خروج للسفر إلى زوجها السيد سيميونوف في الولايات المتحدة. وقال السيد سيميونوف لرويتير أنه ظل يحاول دون جدوى الاتصال بزوجته منذ يوم أمس عندما اعتقلها رجل المخابرات السوفييتية سكي جي بي. بينما كانت تحاول ركوب قطار من موسكو إلى جوكري لزيارة السيد سلاخروف.

اليوم تبدأ انتخابات الدنمارك

كوبنهاغن - أ. ب. ١: بدأت اليوم انتخابات البرلمان الدانماركي وفقا لنظام تمثيلي نسبي معقد إلى حد ما ويسمح بعدد كبير من الأحزاب السياسية. فمجلس النواب يضم حاليا عشرة أحزاب ويسعى ١٢ حزبا للحصول على أصوات ١٣٨ مليون ناخب ولكن يمكن التنبؤ بصورة أكيدة بأن اثنين من بينهم على الأقل من الأصوات على النصاب اللازم ٩٠٪ من الأصوات لدخول البرلمان وثالث البرلمان من ١٧٩ عضوا من بينهم اثنا عشر من حزب اليمين والثنان يمثلان جروينلاند ومن بين ١٧٥ نائبا للدانمارك يجري اختيار ١٣٥ بطريق الانتخاب المباشر في ١٠٣ دائرة وتنتج للأحزاب تمثيلا يتناسب مع عدد الأصوات التي حصلت عليها.

واشنطن تلتزم الصمت تجاه أبناء عن اجتماع كوني - أمريكي

واشنطن - أ. ب. ١: رفضت وزارة الخارجية الأمريكية أن تفي أو تؤكد الأنباء التي تردت عن عقد اجتماع سرى مؤخرًا بين الكسندر هيد ووزير الخارجية الأمريكية كارولس رافائيل روبريجو نائب رئيس مجلس الدولة الكوبي. فقد أكدت صحيفة (ال بريس) الأسبانية التي تصدر في مدريد في عددها الصادر يوم السبت نقلا عن مصادر ديبلوماسية مؤكدة أن هيد وروبريجو اجتمعا يوم ٢٢ نوفمبر الماضي في مكسيكو بحضور وزير الخارجية المكسيكي وهو أول اجتماع على المستوى

موجز عالمي

■ **ليما..** قال مدير في شركة نفط أوكسيدنتال بتروليم - أن إنتاج الحزب الفلبيني في سيبو سوف يزداد بنسبة ٢٠ في المئة تقريبا في العام القادم. وقال السيد جيرهارد جستن مدير العمليات المحلية لأمم اجتماع لرجال الأعمال أن الإنتاج سوف يرتفع من ٢١٠ ألف إلى مليون برميل في ٢٠٠٠. ■ **نيويورك..** توقع وزير الخزانة الأمريكي دونالد ريجن أن تطرح إدارة الرئيس ريجن مشاريع جديدة بشأن تخفيض الضرائب في ميزانيته لعامي ١٩٨٤ - ١٩٨٥. ■ **واشنطن..** قال مدير في شركة نفط أوكسيدنتال بتروليم - أن إنتاج الحزب الفلبيني في سيبو سوف يزداد بنسبة ٢٠ في المئة تقريبا في العام القادم. وقال السيد جيرهارد جستن مدير العمليات المحلية لأمم اجتماع لرجال الأعمال أن الإنتاج سوف يرتفع من ٢١٠ ألف إلى مليون برميل في ٢٠٠٠. ■ **نيويورك..** توقع وزير الخزانة الأمريكي دونالد ريجن أن تطرح إدارة الرئيس ريجن مشاريع جديدة بشأن تخفيض الضرائب في ميزانيته لعامي ١٩٨٤ - ١٩٨٥. ■ **واشنطن..** قال مدير في شركة نفط أوكسيدنتال بتروليم - أن إنتاج الحزب الفلبيني في سيبو سوف يزداد بنسبة ٢٠ في المئة تقريبا في العام القادم. وقال السيد جيرهارد جستن مدير العمليات المحلية لأمم اجتماع لرجال الأعمال أن الإنتاج سوف يرتفع من ٢١٠ ألف إلى مليون برميل في ٢٠٠٠.

رفع شعار مناهضة السلطة في مدينة سوفيتية

موسكو - أ. ب. ١: أوضح مصدر سوفيتي غير رسمي أن شخصًا مجهولًا قد وضعوا علما وطنيا ولفته كتب عليها شعار مناهضة الحكومة في مقر الحزب الشيوعي السوفيتي في مدينة وينير ونيروفسك في أوكرانيا حيث بدأ برجينج نشاطه السياسي. وقد كتب على اللافتة التي لاحتلها أي توقيع (نحن متضامنون مع جميع أعدائكم) بيد أنه علم أن العلم الذي رفعه وضعته مجموعة وطنية من أوكرانيا مناهضة لنظام الحكم. وتوجد اللافتة إلى أن هذا الحادث

بدء مواجهة مكشوفة بين النقابات وحكومة وارسو

وارسو - الوكالات: دعا زعماء اتحات العمال المستقلة النضال في منطقة وارسو العمال إلى الخروج في مظاهرات في الشوارع يوم ١٧ كانون الأول ديسمبر ووعوا بتكوين حراس لحراسهم وقد تجاهلوا بذلك تحذيرات جديدا من الحكومة. وقد دعا زعماء فرع التضامن في وارسو في إعلانه عن الاحتجاج ضد استخدام القوة لحل النزاعات العرج أخرى للتضامن التي تضم عشرة ملايين عضو إلى القيام بجماعات جماهيرية نفس اليوم وفي نفس الوقت وبينما كان مندوبو وارسو يقتربون بشأن قراراتهم أمام تليفزيون الدولة استنكرا جديدا لخمس التضامن وأنهم خلاله متحد باسم الحكومة زعماء التضامن بأنهم شعروا في الخفي على طرق جديد من المعارضة المكشوفة ضد النظام الشيوعي.

الكارثة الثانية خلال احتراق هندية

نيودلهي - رويتر: احترق ٣٠ شخصا على الأقل ومعظمهم من النساء والأطفال حتى الموت عقب اشتعال النيران في نموذج يبلغ ارتفاعه ٢٠ مترا لسلسلة جبال الهمالايا. وكان حوالي مئة شخص على هذا النموذج المصنوع من الخشب والخيش عندما اشتعلت النيران فجأة في هذا النموذج وفقا لتقرير مراسل من هندو من أحمد آباد في ولاية جوجارات في غرب الهند. وقالوا أن النموذج يمسر احتراق في دقائق.

السلطات الأسبانية تندد ببيان للضباط انتقدوا فيه الحكومة

قالت وكالة الأنباء الوطنية أن السلطات العسكرية الأسبانية نددت أمس بإعلان وقعه ضباط في الجيش متمرزين في مدريد ووصفته بأنه غير دستوري وأنه خروج سافر على أنظمة الجيش. وقد ورد هذا التنديد في بيان أعدته هيئة الأركان المشتركة لنشره في الصحافة العسكرية في جميع أنحاء البلاد. وكان الإعلان الذي نشره أسس الأول ووقعه مئة من ضباط الضباط وضباط الصف قد انتقد معاملة الحكومة

الحزب الشيوعي للكومبوديين الأحمر

لصين قد اتخذ لوضع حد لكل أنشطة بعد استشارة القادة. ودعا البيان الذي أذيع من راديو الكومبوديين الأحمر جميع أعضاء الحزب إلى وقف نشاطهم لكنه لم يحدد ما إذا كان بول بوت سيظل قائدا عاما لقوات حرب العصابات التابعة للكومبوديين الأحمر التي تضم عدا ٢٠ ألف رجل. ومن جهة أخرى أوضح الكومبوديون الأحمر أن سنغافورة كانت قد اقترحت يوم ٢٤ نوفمبر الماضي إعطاء مئة شيرين للحركات الكومبودية لدراسة اقتراحها بالائتلاف وطبقا لهذا

الكارثة الثانية خلال احتراق هندية

نيودلهي - رويتر: احترق ٣٠ شخصا على الأقل ومعظمهم من النساء والأطفال حتى الموت عقب اشتعال النيران في نموذج يبلغ ارتفاعه ٢٠ مترا لسلسلة جبال الهمالايا. وكان حوالي مئة شخص على هذا النموذج المصنوع من الخشب والخيش عندما اشتعلت النيران فجأة في هذا النموذج وفقا لتقرير مراسل من هندو من أحمد آباد في ولاية جوجارات في غرب الهند. وقالوا أن النموذج يمسر احتراق في دقائق.

إعلان مطلوب أرض

تتراجع مساحتها ما بين ٥٠٠ إلى ٦٠٠ م عافى أن تكون على أحد الشوارع الرئيسية الآتية: شارع وزارة الصناعة والكهرباء (عمرين) (طابق) شارع النظرات. شارع سيلان سان القيد بالاز

عبد الله العثمان الحصان للمفرونتات

غرف نوم حديثة بأسعار مغرية مطبخ ثلاثة أمتار بسعر ١٧٠٠ ليل وصول غرف نوم وطاقم جدير.. حديقته

المرجوعون السادة المتوفرة لديم الأرض

المذكورة الاتصال بنا مباشرة على تليفون رقم ٤٧٧٨٥٦٠ الرياض - السيد عبد الله ص ب ٦٥٦١ - والتم في الترفيه..

المرجوعون السادة المتوفرة لديم الأرض

المذكورة الاتصال بنا مباشرة على تليفون رقم ٤٧٧٨٥٦٠ الرياض - السيد عبد الله ص ب ٦٥٦١ - والتم في الترفيه..

إعلان مطلوب أرض

تتراجع مساحتها ما بين ٥٠٠ إلى ٦٠٠ م عافى أن تكون على أحد الشوارع الرئيسية الآتية: شارع وزارة الصناعة والكهرباء (عمرين) (طابق) شارع النظرات. شارع سيلان سان القيد بالاز

إعلان مطلوب أرض

تتراجع مساحتها ما بين ٥٠٠ إلى ٦٠٠ م عافى أن تكون على أحد الشوارع الرئيسية الآتية: شارع وزارة الصناعة والكهرباء (عمرين) (طابق) شارع النظرات. شارع سيلان سان القيد بالاز

إعلان مطلوب أرض

تتراجع مساحتها ما بين ٥٠٠ إلى ٦٠٠ م عافى أن تكون على أحد الشوارع الرئيسية الآتية: شارع وزارة الصناعة والكهرباء (عمرين) (طابق) شارع النظرات. شارع سيلان سان القيد بالاز

إعلان مطلوب أرض

تتراجع مساحتها ما بين ٥٠٠ إلى ٦٠٠ م عافى أن تكون على أحد الشوارع الرئيسية الآتية: شارع وزارة الصناعة والكهرباء (عمرين) (طابق) شارع النظرات. شارع سيلان سان القيد بالاز

کونا۔

تتبنى المستعمر الصهيوني يروبو-
كرايسكي في حديث لصحيفة أخبار
الخليج الصهيونية أسس لن تشهد نفي
الجمعية سبوت الكونغرس تقديراً في الموقف
الإسرائيلي إزاء القضية الفلسطينية
وإزالة الشرق الأوسط من سبيل من تحولات
كبيرة داخل إسرائيل، مستشككاً من أسماء
بداية الوصول إلى حل.

وصف كرايسكي سياسة رئيس
وزراء إسرائيل مناجم بأنه لاستقبال
لها وحتر من خطورة وقوع مواجهة
سعرية بين إسرائيل وسوريا.

وقال أيضاً قد تؤدي إلى وقوع مواجهة
بين الولايات المتحدة والاتحاد
السوفياتي.

وقال أن الدول الأوروبية أصبحت
تتصرف الآن ببطء في القضية
الفلسطينية وهذا يشكل تقديراً في الموقف
الأوروبي إزاء القضية العربية.

يتوجه يوم السبت القادم إلى دكا
في طائفة الحجاج المسلم على الحركتين الأربعين
مهمة لرابطة العلماء المسلمين لحضور
الاجتماعات ومقرس مجلس التنسيق
الاسلامى الذي يبدأ أعماله في العاصمة
بنغلاديش في الخامس والعشرين من
شهر صفر الحارثي.

ومرح الحبيب محمد صلوات الله
وسلامه على الامم والمساع للرابطة بان اعتقاد
بموقفه الذي يتنطق على العمل الاسلامي
المتقن في الخلقين المسلمين من الهجري
ذلك بعدد وضوح المخططات
التي تخرجها الى الورى التي تهدد
تدمير الانسان المسلم الاقوي.

وقال ان الرئيس السنغالي عبده
ديوف قد وجه الدعوى الملوك ورؤساء
العربية والاسلامية لحضور
اجتماعات الربط.

وباعتاد الشيخ المسلم ان في شكات
بجانب برزاسة السيد مصطفى انيس
في خاريجه الاسلاميه جده لوضع
البرزاسه الخاصه بالملوك.

جيوتوي - ١ ف پ:
 وصفت اڳ جيوتوي صبح اس
 الفرقاطه الفرنسيه قلعه الصواريخ
 ٽوڪئي، ويوجد عليها حاليا مينه
 ٻڌل ڪن حرب الاموال ڪوريجر قلعه القوات
 البحريه الفرنسيه للحصين الهندي حيث
 ٻڌل ليضه ايام.
 وڪلت الفرقاطه ڊوڪيني، قد قفلت في
 ٢٨ نوفمبر من اول ديسمبر
 ڪان جزيره مجاملة قصيره مستسط
 عمان.
 ويذكر مصدر رسمي فرنسي ان
 الفرقاطه ستورن بعد زيارتها اجيوتوي
 في ميناء طولون.

مستول عراقى :
١٤٢٠ آلاف قتيل
و ١٤ طائرة
و ١٥٢ دبابة
خسائر إيران
فى معركة الخفاجية
بغداد - كونا -

وصف القائد العسكري العراقي
صريح تيمس اسحق همدانا مشته
في القوات العراقية في جنوب
منطقة سوسنودر الخلفجية في
جنوب العراق بين البلدين بأنه من
المعروف التي شهدتها الحرب العراقية
الليبية المصادفة منذ سبتمبر من العام
الماضي.

وبالحق والقوة العراقية في
المنطقة محبلة المشورة ان قواته
في الفصول التي القت والجرى
تفكيكت من اسلح اعداد كبيرة من الزاده
والحقت به خسائر كبيرة بالعدوات.

واغن ان العراق كبد القتال
الليبية اكثر من ٤٠٠٠ قتيل واسط
نهم عشر طراوت وبسر ١٢٢ دبابة
اضلعة الى خسائر اخرى خلال هذا
الحجم.

وصف القائد الذي لم يصعب
 المحبة القابل عن اسمه أو رتبته
 الهجوم بأنه نزع إلى عن القوات
 العراقية تمكنت من تنظيم جميع
 الدروع والليات التي حولت القوات
 العراقية إليها بأعداد كبيرة في محورين
 رئيسيين في جبهة الكويت في محورين
 متباعدة أوتاة كل محور ثالث...
 وأضاف أن القوات العراقية شتت
 هجومًا مضادًا للهجوم شتت القوات
 العراقية في بداية هذا الشهر وتلا ذلك
 قتاله تويبة ضربت مدينة النكلا-
 القيسية المحرومة وفوت البصرة عليها
 مرة أخرى...
 وأكد أن القوات العراقية التي قال
 أنها ستتحق بمغزواته عليه أن تدرج
 اسمه مع مجرمات الدولة...

توت و اسفند:

اجتمع الرئيس اللبناني الرئيس ماركيس إيس السيد ميخائيل سنكو وزير السوفيتي للتجول الذي يزور لبنان حاليا. وجرى خلال الاجتماع بحث التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية في جنه والمنطقة العربية بوجه عام.

ومن جهة أخرى شهد الوضع الاسني في بيروت صباح أمس هدوءا موسما بعدما تواصل التوتر الاسني منذ مساء أمس الأول منطقة اسواق التجولية التي تعرضت لقاذف من المراكز المسلحة الغربية.

كما استمر رصاص القصف يلق خطوط التماس مستهدفا مراكز الجيش في السويدي والمناطق السكنية المواجهة.

وكانت تلك المحور قد شهدت هدوءا نسبيا عكبه بعض الطلقات المنجارات متقطعة.

20

علم من مصر ويوليس أن ثنانياً أميناً أرمينيا قد ألقى مصر يوم السبت الماضي في ظروف مشتبكة فيها.

وكانت محكمة الجنايات في روما قد أصدرت حكماً في الأسبوع الماضي بالحبس لمدة عشر عاماً على أحد الشقيين بعد إدانته بمحاولة قتل أحد الليبيين.

وتفيد المعلومات الأولية أن عبد القوي سوعاتي ٢٨ عاماً قد قتل يوم السبت الماضي من سنين قريباً بروما حيث عوقبه في مستشفاه العاصمة بعد أن سجنه في سجن من القوق في ثلاثين سنة.

وقد ألقى سوعاتي الحبيد الذي وصله إلى مؤسسة العقاب بعد ثم دخل في الألباء التركية حيث وسعطن النتيجة اليوم.

وكان عبد القوي سوعاتي قد أصاب أحد الليبيين يوم سجنه في دمشق في روما.

وقد أبلغت في ١١ يونيو ١٩٨٠. وهو اليوم نفسه الذي وجه فيه العقيد القذافي ذكراً تهلياً للليبيين اللجائين إلى الخارج للعودة إلى بلادهم.

وقد أدين سوعاتي نفسه إلى محكمة الجنايات أنه منصف النفس الليبي قبل صدور الحكم بدانته.

FO

● بيروت - بدأ السيد ميخائيل ستيكوك السفح السوفيتي لفتحول محادثاته مع المسؤولين اللبنانيين على حديث يتجسم معه كل من الرئيس اللبناني العلي سركيس والعميد طهيق الزوران رئيس الوزراء والسيد الواد طرس وزير الخارجية. وقد أعلن السيد ستيكوك أن محادثاته خلال ثلاثة شتتمثل القضايا الكبرى في لبنان ومنطقة الشرق الأوسط.

وقال وادو على سؤال للمصحفين عما إذا كان يعمل مشروعا بشأن المنطقة - إن هناك مشروعا سابق وإن اعتمدت السياسة السوفيتي ليعتمد بريجنيف وتضمن عقد مؤتمر دولي يحضره جميع الأطراف.

● بغداد -

والمعروف العراقي أوغندا على محضر المعلن الاعلاني بينهما.

واضح المحضر عن دليل الزيارات والتخيرات الاعلانية في مجال الادارة والتعاون وكثاني الاشياء في البلدين وتنسيق المواقف الاعلانية بينهما لخدمة فصل دول حركة عدم الانحياز.

● دبي -

دعت صحيفة "البيان" الحضرية امس بوزارة الاسرار العربية للخدمة منظمة الدول العربية الحضرية للتعلم دوايله ان توسيع نطاق مشروعاتها لتمثل دولاً عربية

آخرى غير اعضاء في المنظمة.

وقعت ان الشراكات الدول العربية في المنطقة في مشروعات اولياء اقامة بعض هذه المشروعات على اراضي دول يمكن ان يشكل دعما للقسم الاقتصادي والاجتماعي في هذه الدول ومساعدة لسما للتكامل الاقتصادي العربي.

● دمشق -

انتهت المصفف السورية امس الواليات للخدمة واسرائيل بتصعيد تهديداتها العسكرية ضد سوريا والمقاومة الفلسطينية تمهيدا لتدمير مضطط امريكي على الساحة اللبنانية.

● والقت صحيفة "البيان" -

تصعيد التهديد العسكري الامريكي والاسرائيلي يأتي مع الجولة التي يقوم بها المبعوث الامريكي فيليب حبيب الى المنطقة.

● القاهرة -

اعلن الدكتور طرس غالي وزير الدولة لعمرى للشؤون الخارجية انه سيبدأ اتصالات مع عدد من دول الحركة خاصة الدول المؤسسة للحركة وذلك بعد زيارته للمهد التي ستبدأ اليوم.

وقال الدكتور غالي في تصريح له ان هذه الاتصالات تأتي في إطار توجيهات الرئيس لعمرى حسي مبارك بشأن تدعيم علاقة بلاده بحركة عدم الانحياز.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
البنك الجزائري للتجارة والصناعة
Boumerdes Chamber of Commerce & Industry

إعلان هام

يسمى الفرقان **الفرقة الثانية** بالاراض ان قلن لعموم المنتسبين
عن ادخال نظام الحاسب الآلي "الكمبريوتر" وذلك
للتسهيل أداء الخدمات لمنتسبيها ومدم بما يحتاجون
اليه من معلومات
وحيث وجد ان بيانات بعض المنتسبين غير مطابقة
رغم تكرار مناشدة الفرقة لهم بتصحيح عناوينهم
واستدلتهم ، لذا تأمل الفرقة من كافة المنتسبين
سرعة تزويدها بالبيانات الصحيحة متضمنة
رقم الاشتراك بالفرقة .
والله الموفق

الرفعة والتميز والرياسة... شايخ الضباب... طينون، ٤٤: ٤٠

تعلن / شركة المصنعة للصناعات
عن انتهاء جاريات العمل / جاري محمد عزت فضل خزان / أكسفورد الجديدة
بموجب بوليصة رقم / ٩٨٩٦٧٢ / وتاريخ / ١ / ٨ / ٢١٩٧٥ صادر
من الشركة - بكاف - وشبه اوراق الشركة من كل طينون لشركة
أن يتقدم اليها بطلبه مسبقا لاستلامه وذلك بالانتهاء من اتمامه على
شبه / ٢٢٣٦٧١٩ بوليصة في عهدك ثلاثة ايام -
ارادة الشركة -

القدس المحتلة - ٧ ديسمبر - أ.ب. : اسحق شامير وزير خارجية العدو الاسرائيلي خلال اجتماعه مع فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص بالشرق الاوسط.

الكويت - كونا -
 قالت الإذاعة الإسرائيلية أمس إن
 سكان مسقطية تقع في شمال صحراء
 عilat التي من المقرر أن تبنيها
 إسرائيل لحرر في أبريل القادم وأثقلوا
 بالبلية على المضيبي في فتح الدفاع
 المؤبد على مستوطنته بعد أن عقدوا
 فيها خمسة أيام احتجاجا على عدم
 استجابة الحكومة لطلباتهم.
 واصلت في إذاعة للثلاث أن
 لجنة خاصة من المستوطنين الذين
 أغلقوا مداخل مسقطية وليست يوم
 الإبراهيم الماضي وأثقلوا ثلاثة مكاتب
 فيقوا ورفضوا حصارا دافعا عليها
 احتجاجا على رفض الحكومة دفع
 تعويضات للآلاف من تسليم
 الصحراء...
 أعلنت الموافقة على ذلك بعد أن قرر
 وزير العائد الإسرائيلي أبريل Sharon

أي من المتحدثين الرئيسيين لم يحضر
الفضل يصاحب المحاور العربي
إلا فريق الذي قد عمه ليبيا

وهذه الوثيقة هي محاولة لربط المشكلات الرئيسية التي تواجه الشعب العربي والأفريقيا - فلسطين وتناميها جنوب غرب إفريقيا - بسياسات إسرائيل وجنوب أفريقيا.

وقد بدأ المؤتمر قبل ساعتين من موعد انعقاد ومثل عدد وزراء الحكومة الفلسطينية رئيس الدولة وحاضنت وسائل الإعلام المؤتمر بخطبة وطنية سلمية، لافتتاح المؤتمر بدعاية واسعة النطاق لم يذكر سبب غيابه.

وحتى بداية المؤتمر استمر منظموه ياملون في أن يحضر السيد غفرانت عندما لم يحضر رئيس القضية الفلسطينية مسؤول على مستوى عالٍ وهو يعينون منظمة القضية الفلسطينية في لوزان منذ عدة.

وكانت مصادر المؤتمر في ليبيا التي سوف تستضيف المؤتمر مرة منظمة

بشهر المربعين إلى الفصل الذي يفتح افتتاح مؤتمر الجوار العربي - الإفريقي المنعقد بولندا وتدعمه الجماهيرية الليبية.

وقد حضر المؤتمر الذي افتتح أمس عدد صغير من أعضاء الوفد ولم يحضر إلا من المتحدثين الرئيسيين.

والم يحضر السيد يسى غرات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للبيس ضليما على الجلسة الافتتاحية ووقف لتغنيو فكلية في الخطط أسكن منجزان إلى بقية خطاب انتقاسي كوسية بمرافق إلى بقية الناجوي خوسية سوتس والداربو وس ستاتوس.

وقد حضر المؤتمر في ليبيا التي سوف تستضيف المؤتمر مرة منظمة

وأكد الحضور الغفوس مسألة إى الوفوف
ت حضرت اىضا عى فى كل من السىس
سام زووجا رانىس منظمه ضوون
غرب افريقا سابووا ولسىد اوانى
مؤتمر رانىس المؤتمر القومى الافريقى
المطور لاجنوب افريقا كى على منصص
المؤتمر.
وأ حضر مؤثرون اىضا من الاحزاب
الحكمه لدول افريقه وعربيه مضطفه
من بينها الجار سوسوىدا وكل من زامبى
وتانزانىا اللسن كلنا مستعمرىن
برفلقىن.

ومن تلحية أخرى قال رايديو الدوحة
نفسا في بلدية مدينة قطر المحتلة قبل
مواصلة الضربة علم دعته اليه قبل
سبعة ايام تقصدا عن اضراب شاعل
يذاه الاطباء والصائدين الفلسطينيين
للضاح قبل ١١ يوما احتجاجا على
سياسة الاحتلال الاسرائيلي الفعسية
الاذثة في التعماس.

وكانت بلدية المدينة ومقليات
الحامين والمهمسين والعمل قد قررت
يوم الاثنين الماضي الانضمام الى اضراب
الاطباء والمواصلة الذي بدأ يوم ٢٦ من
الشهر الماضي احتجاجا على السياسة
الاسرائيلية في فصل الادارة العسكرية
عن المدينة وعلى الضراب الباهظة التي
تلقها سلطات الاحتلال على كواهل
الفلسطينيين في الاراض المحتلة.

وتاتي تلك الانتفاضة الشعبية التي
طملت أيضا المولات التجارية
والدكانين والمخيم ضد انتفاضة شاعلة
عنت الضفة الغربية للحملة احتجاجا
على البدء في تطبيق مبدأ فصل الشؤون
العسكرية عن المدنية في الاراض العربية
المحتلة.

وبيدات السلطة (تطبيق هذا النظام في الضفة اعتباراً من أول الشهر الحالي) وللتاكد منها ستطبقه ايضا في القطاع.

وأضاف الراديو في اذاعة القنصلت هنا ان البلدية قررت موملة الاضراب الى اليوم عند نفي السيد سفيان زخاد لقشوا اجتماعا مع الحاكم العسكري للقطاع ليعرض لونس في محاولة لتلاهاء اضرابات مختلف القطاعات التي شلت الحياة في القطاع المحتل.

وقال ان السلطات فرضت على ٢٣ شلبا من القطاع اهتمامهم بقدرة سيارات عسكرية اسرائيلية بحجزة غرامات تتراوح ما بين ٣٠٠ الى ٥٠٠ دولار.

وأضاف ان اصحاب المتاجر في مدينتي خان يونس ورفح اتفقوا الى الاضرابات التي تقل الشلبوا انما عدوا، استمرار الاحتلال الاسرائيلي.

اشتباك بين قوات
سعد حداد
ووحدة ابن لندبة

قال رامي العو اسمن ان حله من التوتر خيمت على الجيوب اللبنانية لليلة فلن الماضية على اشتباك بين قوات الارل المشق بسعد دانا والميجية المختلفة مع الدولة الصهيونية ووحدة ايرانية تابعة للقوات الدولية في المنطقة.

واضاف في سياق هذا ان الاشتباك وقع عندما كانت قوات دانا تستعد لاداء إحدى الدروس العسكرية فوق احد التلال قرب قرية عطاري في قضاء الاوس من الجيوب منذ ثلاثة اشهر.

وقد تصدى له الجنود الوحدة ايرانية للحيلة دون وصول هذه الامدادات..

واضاف ان جنديا من كل جانب اصيب في هذا الاشتباك.

في الوقت الذي يتحرك فيه كرابسكي في جزء من السلطة العربية مسحا لآراء زعماء الكويت والبحرين والإمارات المتحدة في آخر تطورات مشكلة الشرق الأوسط والجهود العربية والدولية من مبادرات حلها.. بدأ أمس شيسون وزير خارجية فرنسا أول زيارة يقوم بها وزير خارجية فرنسي خلال الأربع عشرة سنة الماضية لإسرائيل.

أن زيارة شيسون لاسرائيل تقوم دليلاً قوياً على خصوصية العلاقة بين اسرائيل والرئيس فرانسوا ميتران وحكومته في فرنسا.. وهي علاقة حميدة لم يخفها الرئيس ميتران.. وان لم يشأ أن يجعلها على حساب الموقف الذي يبلّغه ضمير الفرنسي على سبيلية فرنسا تجاه مشكلة الشرق الاوسط - وهو ضمير يظل ثقی في نزاعه للمعدالة ويحثه مع الجهود الدولية الصادقة المخلصة عن حل سلمي عادل وشامل لمشكلة الشرق الاوسط التي تمثل القضية الفلسطينية جوهرها. ان اسرائيل ليست راضية بالمرّة عن وجهة النظر الفرنسية.. المعلنه والقائمة بضرورة ايجاد وطن قومي للفلسطينيين... وانه لتحقيق هذا الهدف لا بد من افساح المجال امام منظمة التحرير الفلسطينية كتمركز كامل في اية مفاوضات للسداد في الشرق الاوسط.. ومن هنا فان المتوقع ان تحاول اسرائيل ابتزاز فرنسا مسئلة في شخص وزير خارجيتها كلود شيسون الذي يزورها كوزير للخارجية والاول مرة منذ عهد الرئيس الفرنسي الراحل شارل دي گول.. وانتزاع تعهد بسم فرنسا لضمان امن اسرائيل القومي وهي الحجة التي تستغل بها اسرائيل العاطفة الأوروبية والأمريكية وعن طريقها تحصل على التزامات قد تتعارض مع طبيعة الاعتراف الدولية التي تبين على هذه النقلة الأوروبية او تلك وعلى الولايات المتحدة ان تلعبها في نطاق القانون الدولي ومبادئ ميثاق الامم المتحدة لأقرار العدل والحق والسلام في العالم.. وليس ضمان امن دولة واحدة بمعديتها تحتل اراضي الغير بالقوة ثم تطلب ضمانات دولية بحمايتها وحماية احتلالها وتأييدها وتكريسها كما فعلت وتفعل اسرائيل دوماً.

وسيجد شيسون نفسه في موقف دقيق للغاية بين ما سوف
تطلبه منه اسرائيل باسم فرنسا، وما ينتظره منه الرأي العام
الدولي باسم فرنسا ايضا ازاء جهود السلام لحل مشكلة
الشرق الاوسط، وموقف فرنسا من تلك الجهود بل ودورها
فيها.

وقيل بضعة ايام فقط وصف كلود شيبسون نفسه مشروعا
السلام السعودي لحل مشكلة الشرق الاوسط بأنه يقيق
المشروع الوحيد المطروح دوليا والاكثر املا في التنفيذ.
قال هذا عن المشروع السعودي وهو يعلم ان لاسرائيل
التي سوف يزورها وزارها امس فعلا - رايها مخالفا لرايه -
المشروع، لانها عارضت المشروع وكانت ومازالت «الدولة
الوحيدة» في المجتمع الدولي التي جهزت بمعارضتها له!
وسيتربح الراي العام الدولي مسافو يكون عليه موقفك
شيبسون في اسرائيل وما سوف يقوله ايضا بشأن مشروع
السلام السعودي الذي لن تتجاوزوه محادثاته مع
الاسرائيليين باعتباره طرحا دوليا مل الدنيا وشغل الناس
فعلا بما في ذلك الاسرائيليون انفسهم.

ملك مائيزيا يصل الكويت



الكويت - ٧ ديسمبر - ١. ب. : ملك مليزيا وفرينته لدى وصولهما الى مطار الكويت في زيارة رسمية حيث كان في استقباله سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت.

ووصل ملك ماليزيا جاجي أحمد شاه الكوت إلى زارة رسمية استقبله إمام.

وكان في استقباله الكوت الشيخ
ضمن جولة أسبوعية واسعة في
من العام الماضي.

• 249

الرجسي - و ١٠ س:
افتتح الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج صباح اليوم اجتماعات للجنة المكلفة باصدار مجلة يكثف عما جاء في كتب المستشرقين بن تحريف الحقائق الاسلامية والتي تعقد اجتماعاتها بمقر المكتب وتضم هذه اللجنة ممثلين عن كل من الجامعة العربية ورابطة العالم الاسلامي والجامعة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمكتب.

و قد تم خلال الجلسة الأولى للجنة الانتخاب الدكتور علي بن محمد التويجيري
والذي تمترع على علم المكتب وليساه لهذه الاجتماعات وستتقش اللجنة خلال اجتماعاتها
التي تتمتع اليوم بموضوعات وافصول والمجلد وقوائم العلماء المساهمين
فيخطوات انجاز العمل.

وسما يجدر الإشارة إلى ان الهدف من اصدار هذا الكتيب هو الكشف عن عيوب
المنهج الذي يتبعه المتدربون في دراساتهم العربية والاسلامية بحيث يكون ذلك
بطريقة توضح هذه الدراسات في موضعها الصحيح وتصويب الفكرة اليها على نحو
الاجل ايجابيا لقادم من طلبة المعرفة فنظر اليها نظرة التقدير والاحترام التي
يتمتع اليها بها الآن.

**برنامج زيارات لرئيس
هيئة الأركان الكوري**

أظهران: ليحان الدعجاني
أقامت قيادة المنطقة الشرقية ظهر

- **الصحية بالدوايدي**
- **دراسة القرنين ابدائي ومتوسط من**
- **١٢ فصلا**
- **دراسة القاعية ابدائي ومتوسط من**
- **١٢ فصلا**
- **دراسة الفقاذه ابدائي ومتوسط من**
- **١٢ فصلا**
- **دراسة سروره ابدائي ومتوسط من**
- **١٢ فصلا**
- **دراسة تبشيره ابدائي ومتوسط من**
- **١٢ فصلا**
- **دراسة تقى ابدائي ومتوسط من ١٢ فصلا**
- **دراسة مصدة ابدائي ومتوسط من ٨ فصول مع وحده فعال**
- **دراسة الجانيه ابدائي من ٩ فصول مع وحده فعال من ٩ فصول**
- **دراسة كبنار ابدائي ومتوسط**
- **لثالثا: كبنار مدرسة للعام الحالي**
- **١٦/١٥-١٤ كالتالي:**
- **مدرسة ابتدائية في الدوايدي من ١٨ فصلا**
- **مدرسة تحفيظ القرآن في الدوايدي من ١٢ فصلا**
- **مدرسة ابتدائية في بدائع الحضيان من ١٦ فصلا**
- **مدرسة الجبادية متوسطة والثووية من ١٢ فصلا**
- **مدرسة متوسطة الثالثة بالدوايدي من ١٢ فصلا**
- **مدرسة تقى المتوسطة والثانوية من ١٢ فصلا**
- **مدرسة عفيف الثانوية من ١٨ فصلا**
- **هذا و لا زالت الاجراءات تقف بين ادارة التعليم وبين المدارس التي لم يكن لها سلوك شرعية للاستحصال على صكوك لها من التحويل المطلوب حتى يتم رفعها باقية الوزارة لاتعتمدها وهي تمثل نسبة ثلثية من المدارس التي يبلغ عددها ١٢٥ مدرسة في منطقة الدوايدي**

الوادي - سعد الطخيس...
في تصريح لصحيفة مدير التعليم
بغدادويما الاستاذة ناعمة المسعود
لـ «الجزيرة» حول المشاريع المدرسية
فيها تفتت والى سوف تفتت في منطقة
الوادي التعليمية على ان هناك
مشاريع تعليمية كثيرة وجيدة تنفذ
بلنطقة وهي على النحو التالي:
اولا: مشاريع إنشاء مدارس تحت
التكليف وجر العمل في بنائها وهي:
● مدرسة ابتدائية بغدادويما ١٨
فصلا
● مدرسة ابتدائية بعليق من ١٨ فصلا
● مدرسة ابتدائية بالعريفة من ٦ فصول
● مدرسة ابتدائية في كبشان من ٩
فصول
● مدرسة ابتدائية في الحوى مبني
مبسط من ٦ فصول
● مدرسة ابتدائية في الظلواي مبني
مبسط من ٦ فصول

الظهران - واس:
يصل الى الظهران اليوم وفد تجاري
سناي ايطالي يمثل غرفة تجارة بيسارو
اتحاد صناع الالبان بايطاليا في زيارة
مفصلة الشرقية في نطاق زيارته الحالية
مملكة.

ومن المقرر أن يجتمع الوفد فور وصوله لبريس وأعضاء مجلس إدارة الشركة التجارية الصناعية بالجنوب الشرقي وإيريجال الإسماعيل والتجار اللبنانيين لبحث عدد من الأمور المتعلقة بدعم سبل الاستيراد والتصدير في البلدين.

كما سيقوم الوفد الإيطالي بعد زيارة لخطوط الإسماعيل لبحث خلالها أعضاء غرفة تجارة وصناعة الإسماعيل عدد من رجال الأعمال والتجار اللبنانيين بعد من الأمور المتعلقة بالتعاون التجاري والصناعي بين البلدين.

وكان الوفد التجاري الصناعي الإيطالي قد يوم الأحد الماضي زيارة لوزارات الصناعة الخارجية وذلك في سبيل إقامة العلاقات الحسنة التي تتم في نطاق دول الخليج.

قرسية محطتين
لقتوليد الكهرباء
بنجران والجوف

للرياض - واس:
وافق مجلس إدارة المؤسسة العامة
للكرهءاء على ترسية محطتي التوليد
بمشروع كهرءاء نجران والجوف
المركزيين على التتسين من الشركات
العالية المتخصصة تهيدا للبءء في
تنفيذها بتكاليف اءمالية تبلغ نحو
٢٢١ مليون ريال لمحطة نجران و٢٩٤
مليون ريال لمحطة الجوف.

السفير المغربي الجديد

وصل الى جدة صباح امس
السيد زين العابدين العليوي
سفير المغرب الجديد لدى
المملكة وكان في استقباله بالمطار
الاستاذ سالم سفيبل رئيس
المراسم بوزارة الخارجية
وللقائم بالاعمال وعضءاء
السفارة المغربية ..

يعلن محمد ضياء الدين قسم عيد
الباري عن فقدان شهادته للدراسة
ثانوية ثانوي وكذلك شهادة
الثانوية العامة والاصدرة جميعها من
دراسة اليمامة الثانوية بالرياض لاغوام
٩٨/٩٩ و٩٩/٩٨ و١٠٠/٩٨ هـ على
رأسه يدها يسلمها لدراسة اليمامة
ثانوية وله جزيل الشكر.

● يعلن منصور محمد الحميدان عن فقد
خصه قيادة سيارة خصوصي رقم
٣٣٥٧٧ وتاريخ ١٣٩٢/١٠/٩ هـ
صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر
عليها ان يسلمها الى موز الرياض وله
شكر.

إعلان

تعلن شركة القصيدي قراند مت اللزيمات
المحدودة - بالدمام
عن فقدان اسقاط السيارة التولوا جيس في المود ١٩٧٦-١٩٧٧
خمس مئة سعودي - موديل ١٩٧٩

لذا اتجوز عن بيعته عليها تسليمهما إلى مورد الدمام
أو الاتصال بالشرطة - ٥٥٥ ٨٣٤٦٣٢ - ٨٣٣٧٣٤٨

٧٠٠ — قطعة ارض توزع على ذوي الدخل المحدود بالمدينة المنورة

مكتب - المدينة المنورة.
لا زالت الحزمة الملكية مستمرة لنزع اراضي لزوي الدخل المحدود بالمدينة

سفلة مؤقتة لبعض
شوارع م.د. الدمام

سفلتة مؤقتة لبعض
شوارع وادي الدواسر

وادي الدواسر - ناصر الحمدان..
 تم البدء في احيائه متعده من وادي
 الدواسر في السلفه المؤقتة لمشروع
 يقض احياء وادي الدواسر ويذكر
 رئيس بلدية وادي الدواسر الانسداد
 بالرحمن الغلتم الى ان عند الشوارع
 للقرى سلفتها قد بلغت أكثر من سبعين
 شاعرا في احياء مختلفه في وادي الدواسر
 ويضيف الى انه تم تنفيذ ٢٤٥ من تلك
 الشوارع وسيمت تنفيذ المتبقى قريبا وقد
 وصل طول احد تلك الشوارع الى
 ٥٥٠ كلم، بالعام، بأعمال مختلفه.

فتح فطاري في مناقشة توسعة طريقه بريد / غيرة

القصيم والذي اضاف بان هذا الطريق الحيوي سيتم تنفيذه بستة مسارات مع اضافته ووصفه بطريقة حديثة.

الجدير ذكره ان طريق بريدة/ عنيزة يشهد حركة مرور كثيفة نظرا لارتباط مصلح المدينتين مع بعضهما وما صاحبهما من زحف عمراني كبير.

خدمة استخدام أتمتة الاتصالات للخدمات الزراعية والتلفزيونية

وزير الإعلام يشير إلى الدور العربي الإسلامي الرائد في الدراسات الفضائية



□ **المفصلة الرئيسية للخدمة** □

زار الامة العربية بيلتقاء المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي انعكس حاليًا على وضع التجهيزات لاسمائية لاطلاق اول اقمارها في مداره في منتصف عام ١٩٨٣م.

ويعد ذلك رافعة الجلسة الافتتاحية
للمنورة التي حضرها وزراء الإعلام
وعقد من قبل المسؤولين باسم الإعلام
بجامعة الشواويش وبعد استضافة أعضاء
الاتحاد العربية كلمة الهيئة المشارة
في المنورة .

وإنجوده وإيقاضه وإنسه بتدريس هذه الصناعة لهذه الأقاليم التي قدمت للمبشرين خدمة عظيمة في هذا العصر الحاضر بالاختراعات والمخترعات الصناعية الجديدة. وجرى بنا ونحن نبحث في أحسن الطرق لاستخدام هذه الوسيلة وأكثرها فائدة وننتقل إلى استلحاقها والسماحة في تصنيفها نتذكر دورا الرائد في الدراسات الفضلاء، وعلم الله بصفة خاصة ما قام به علماء الإقليم من وضع القواعد العامة لهذه العلوم وحلولهم ولتقديم التي تدل على باعهم الطويل فيها للوصول إلى دقائق هذه العلوم وسراها مثل أبي الحسن الصفوي الرازي الذي رصد ما يزيد على ألف نجم وقدم على دراسات ستلحقها، وأبي القاسم الأديني المجريطي الذي يعد حجة في علم الرياضيات والفلك، وغيرهما كتبع من درسوا لتفخينا على الأديان والمخترعة لتعودوا



كَيْلَ كَلِمَةٍ تَحْدِثُ فِيهَا عَنِ الْإِتِّصَالَاتِ

وزير مبرق وإبراهيم الثاني أثناء عمله □

طيف التريدي وهو الاستخدام الذي استخدمه العثمانيون.

وذكر أن نحو 20 من مسلحة ونواحي الخاصة بتركيا وخاصة في أنبانيا الانداعية أثبتت أن لدى قليل من هؤلاء الكوادر المسلحة التي لإنجاح عدد الكادرات عشر سكان العالم. وهو إلى ذلك أجرت الأعلام من قبل العلماء ثلاث مواجهة لغزو الجديد من طريق تلك مثل هذه الوسائل التكنولوجية الحديثة والتدريب عليها لتحقيق أهدافها في مجال الاتصالات اللاسلكية سموعة والمراقبة في العلين العربي الإسلامي.



□ **المطلوب:** اذكر إحدى المنتجات الزراعية

واقضاهم وشعبه.

ومضى معالي وزير الاعلام قائلا، ان هذه القضية التي يدغم فيها التركيز على سبلات العالم الثالث من التعرف على حقيقة وجوانب النهضة لشعرة التي تمر بها دولة تعد مشكلة تواجهها دول العالم الثالث ومن استثنائه وتغاضي منها.

واضاف ان التطور العلمي سيعطي هذه الدول امكان ان يبراجح مبادنة عن طريق الاصول الصناعية الى دول العالم الثالث دون الخوف الى حرية واستقلال أية دولة وذلك من خلال سيطرة تلك الدول على التكنيات في التحكم في



□ في الخدمة □ جلت



☐ الولد السبعون

رسالة
مكتب
الجزيرة
في
لندن



رئيس الجهاز التنفيذي لغرفة التجارة العربية البريطانية.. «الجزيرة» هناك الكثير مما نفخر به في المملكة العربية السعودية التي تحتل موقعا عزيزا.. «اليوم السعودي» يضم أهم الشركات والمؤسسات الأعضاء في الغرفة.. والشركات الراغبة في العمل بالمملكة

جميع مناصب في خدمة الأهداف السياسية والقومية للوطن العربي بطريق غير مباشر

هناك مشروعات كثيرة مطروحة للبحث في الاجتماع القادم في أوائل شهر شباط فرباير مزيد من فعالية الغرفة وأنشطتها على مختلف الأصعدة..

هل ترون أن الغرفة قد حققت أهدافها؟

إذا نظرت إلى الغرفة من الخارج ساجد بدون شك أنها حققت الكثير ولكننا من الداخل نلمح بكثير مما حققته وتتمثل بقول الشاعر العربي: وإذا كنت الفلسوس كبرا

تعبت في مرادها الأجسام وعلى هذا ومن هذا المنطلق نحن نشعر بأن علينا الكثير لتحقيقه حتى نرضي طموحاتنا..

ماهي المصاعب التي يواجهها التعاون الاقتصادي بين بريطانيا والبلاد العربية؟

استطيع أن أقول أن الظروف العربية والبريطاني يبدآن جهودا كبيرة لتفادي أي عقبات تقف في طريق التعاون وهناك قدر كبير من حسن النية بهذا الخصوص وأرجو أن يعرف أنني اتحدث عن الشئون الاقتصادية والتجارية فقط لا السياسية..

هل يمكن اللقاء الضوء على حجم التبادل التجاري بين بريطانيا والعالم العربي؟

حجم التبادل التجاري بين بريطانيا والعالم العربي في ازدياد برغم الانكماش ورغم تضائل حجم المبيعات البريطانية إلى البلاد العربية وهو ما يبرزه دليل إحصاءات التجارة العربية البريطانية الأخير..

وبدولة الإمارات والسعودية وغيرها من الدول واستضافتهم وهذا في الحقيقة قليل من كثير من أنشطة الغرفة في عام ١٩٨١م الذي نعتبره عاما حافلا بالنشاط والحيوية.

هل هناك أية توسيعات أصلا للغرفة في بريطانيا.. وكيف يمكن أن تقيم صلاتها مع الغرف الأخرى الشبيهة خارج إنجلترا؟

العمل في بريطانيا يسير بشكل محكم فهناك علاقات بين هذه الغرفة وجميع الغرف البريطانية بالإضافة إلى أن هناك لجنة مشتركة منتخبة من كل الغرف البريطانية برئاسة الأمين العام لغرفة التجارة «السيد عبد الكريم» للدراسة لمناقشة كل ما يمس العلاقات التجارية والاقتصادية على المستوى الدولي.

أما علاقتنا مع الغرف العربية المشتركة فهي علاقة تعاون وتنسيق ويسرني أن أذكر هنا أنني شخصيا أصبغ عام للغرفة قد انتخبت مرتين متتاليتين كعضو في اللجنة وتنسيق للشؤون هذه الغرفة (كل مرة مدتها سنتان).

هل يمكن للغرفة أن تلعب دورا سياسيا في خدمة القضية العربية كما تلعب دورا اقتصاديا؟

نحن نعتبر كل البعد عن السياسة ولكن في واقع الأمر السياسة تدخل في كل نشاط من هذه الأنشطة واعتقد أن جميع النشاطات تصب في خدمة الأهداف السياسية والقومية للوطن العربي ولكن بطريق غير مباشر..

ماهي مشاريع الغرفة القادمة؟

نحن نعتبر كل البعد عن السياسة ولكن في واقع الأمر السياسة تدخل في كل نشاط من هذه الأنشطة واعتقد أن جميع النشاطات تصب في خدمة الأهداف السياسية والقومية للوطن العربي ولكن بطريق غير مباشر..

التحكيم العربي في أوروبا.. كذلك فقد نجحت الغرفة في تأسيس صندوقها الخيري لمعالجة الطلبة المتفوقين في الدول العربية الذين في حاجة إلى معونة مالية ونجحت نجاحا واضحا ومفيدا، كذلك أصدرت الغرفة من المطبوعات الهامة والمفيدة الشيء الكثير ولعل أهم ما أصدرته الدليل السنوي باللغتين العربية والإنجليزية ويحتوي على برامج من كل دولة عربية وعن بريطانيا وقد قوبل هذا الدليل بالترحيب من جميع الأطراف.. وأصدرت الغرفة دليلًا آخر عن الشركات البريطانية ذات الفروع وبطبيعة الحال سيكون اليوم السعودي والمكتب في الوطن العربي كما أصدرت كتابًا لتناول بالدرس والتحليل إحصاءات التجارة الخارجية بين بريطانيا والدول العربية للعشر سنوات الماضية.. وأصدرت عدة أعداد خاصة عن البلدان العربية مثل الكويت والإمارات والبحرين وعددا خاصا عن المصارف والمؤسسات المالية في الوطن العربي..

كذلك فقد ساهمت الغرفة في إعداد دراسات وتقارير هامة لعل أهمها متعلق بالوقوف الفرنسي من المقاطعة العربية الإسرائيلية وكذلك القضية الاسرائيلية المقترحة بين البحر الميت والمتوسط وهو مشروع عدواني مظهر على سائر المشروعات الأخرى التي تقوم على العدوان واستعمال القوة..

كما استقبلت الغرفة وفودا عديدة من الجمهورية العراقية، الجمهورية العربية السورية والمملكة المغربية

أعينا طبعها فتلك خير دليل لمن يريد أن يعرف أشياء مفصلة عن الأقطار العربية وتأتي المملكة في المقدمة في طبيعة الحال..

هل سبق أن أقيم يوم غير هذا اليوم ليد عربي آخر وهل في التية قائمة أيام أخرى؟

سبق وأن أقيمت أيام عديدة عن العراق - الجزائر - المغرب - تونس - البحرين - قطر - والاردن وما إلى ذلك، وقد أثبتت هذه الأيام نجاحها وكانت نسبة الحضور دائما أعلى مما كان يتوقع وبطبيعة الحال سيكون اليوم السعودي والمكتب في الوطن العربي كما أصدرت كتابًا لتناول بالدرس والتحليل إحصاءات التجارة الخارجية بين بريطانيا والدول العربية للعشر سنوات الماضية.. وأصدرت عدة أعداد خاصة عن البلدان العربية مثل الكويت والإمارات والبحرين وعددا خاصا عن المصارف والمؤسسات المالية في الوطن العربي..

كذلك فقد ساهمت الغرفة في إعداد دراسات وتقارير هامة لعل أهمها متعلق بالوقوف الفرنسي من المقاطعة العربية الإسرائيلية وكذلك القضية الاسرائيلية المقترحة بين البحر الميت والمتوسط وهو مشروع عدواني مظهر على سائر المشروعات الأخرى التي تقوم على العدوان واستعمال القوة..

كما استقبلت الغرفة وفودا عديدة من الجمهورية العراقية، الجمهورية العربية السورية والمملكة المغربية

أبو داود رئيس اتحاد الغرف التجارية في المملكة العربية السعودية وسعادة الشيخ محمود النشار عضو مجلس إدارة الغرفة حيث عقدت اجتماعات مختلفة في لندن حضر جانبها منها الشيخ اسماعيل أبو داود ومعمالي الدكتور سليمان السليم وحضر جميع هذه الاجتماعات برفقة السفير ناصر المنقور الذي توجه له هنا تحية أكار وأعجاب لجهده الكبير وعلى رعاية كل أنواع النشاط التجاري في بريطانيا سواء ما اختص منه بالمملكة أو غيرها من الأقطار العربية..

سليمان السليم وحضر جميع هذه الاجتماعات برفقة السفير ناصر المنقور الذي توجه له هنا تحية أكار وأعجاب لجهده الكبير وعلى رعاية كل أنواع النشاط التجاري في بريطانيا سواء ما اختص منه بالمملكة أو غيرها من الأقطار العربية..

سليمان السليم وحضر جميع هذه الاجتماعات برفقة السفير ناصر المنقور الذي توجه له هنا تحية أكار وأعجاب لجهده الكبير وعلى رعاية كل أنواع النشاط التجاري في بريطانيا سواء ما اختص منه بالمملكة أو غيرها من الأقطار العربية..

سليمان السليم وحضر جميع هذه الاجتماعات برفقة السفير ناصر المنقور الذي توجه له هنا تحية أكار وأعجاب لجهده الكبير وعلى رعاية كل أنواع النشاط التجاري في بريطانيا سواء ما اختص منه بالمملكة أو غيرها من الأقطار العربية..

سليمان السليم وحضر جميع هذه الاجتماعات برفقة السفير ناصر المنقور الذي توجه له هنا تحية أكار وأعجاب لجهده الكبير وعلى رعاية كل أنواع النشاط التجاري في بريطانيا سواء ما اختص منه بالمملكة أو غيرها من الأقطار العربية..

سليمان السليم وحضر جميع هذه الاجتماعات برفقة السفير ناصر المنقور الذي توجه له هنا تحية أكار وأعجاب لجهده الكبير وعلى رعاية كل أنواع النشاط التجاري في بريطانيا سواء ما اختص منه بالمملكة أو غيرها من الأقطار العربية..

سليمان السليم وحضر جميع هذه الاجتماعات برفقة السفير ناصر المنقور الذي توجه له هنا تحية أكار وأعجاب لجهده الكبير وعلى رعاية كل أنواع النشاط التجاري في بريطانيا سواء ما اختص منه بالمملكة أو غيرها من الأقطار العربية..

سليمان السليم وحضر جميع هذه الاجتماعات برفقة السفير ناصر المنقور الذي توجه له هنا تحية أكار وأعجاب لجهده الكبير وعلى رعاية كل أنواع النشاط التجاري في بريطانيا سواء ما اختص منه بالمملكة أو غيرها من الأقطار العربية..

العوامل في اعتبارنا، وادنا نتحدث عن هذا الجانب بالحفاضة لكي يعرف المجتمعون حقائق قد تكون خفية عن الكثيرين منهم، فهذا اليوم ولتقل أنه للمملكة العربية السعودية مكرس تماما ومخصص لكل ما يتعلق بالمملكة العربية السعودية وهو يعتبر تغطية إعلامية كاملة شاملة عن كل ما يهم المواطن العربي من هذا البلد العزيز.

اليوم نقرر مبدئيا إقامة يوم المملكة العربية السعودية في الثالث عشر من فبراير شباط ١٩٨٢م.

ماهي الشركات والمؤسسات المشاركة في هذا اليوم؟

الشركات والمؤسسات المشاركة في يوم المملكة العربية السعودية هي كبرى الشركات الأعضاء في الغرفة مع أهم الشركات العاملة في المملكة بالفعل وأهم الشركات التي ترغب في العمل وتقديم خدماتها في المملكة العربية السعودية مع قطاع عريض آخر من رجال الاقتصاد والمال والأعمال والحاضرين من الأكاديميين، وهذا التشكيل في نظري يشكل ظاهرة عربية في قلب بريطانيا..

لقد تم إعداد لهذا اليوم بالتعاون مع معالي الشيخ ناصر المنقور سفير المملكة العربية السعودية في لندن والذي يعتبر ركيزة من ركائز النشاط العربي في بريطانيا، وكذلك مع معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومع سعادة الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزير التجارة في المملكة العربية السعودية ومع سعادة الشيخ اسماعيل

العربية..

العربية..

العربية..

العوامل في اعتبارنا، وادنا نتحدث عن هذا الجانب بالحفاضة لكي يعرف المجتمعون حقائق قد تكون خفية عن الكثيرين منهم، فهذا اليوم ولتقل أنه للمملكة العربية السعودية مكرس تماما ومخصص لكل ما يتعلق بالمملكة العربية السعودية وهو يعتبر تغطية إعلامية كاملة شاملة عن كل ما يهم المواطن العربي من هذا البلد العزيز.

اليوم نقرر مبدئيا إقامة يوم المملكة العربية السعودية في الثالث عشر من فبراير شباط ١٩٨٢م.

ماهي الشركات والمؤسسات المشاركة في هذا اليوم؟

الشركات والمؤسسات المشاركة في يوم المملكة العربية السعودية هي كبرى الشركات الأعضاء في الغرفة مع أهم الشركات العاملة في المملكة بالفعل وأهم الشركات التي ترغب في العمل وتقديم خدماتها في المملكة العربية السعودية مع قطاع عريض آخر من رجال الاقتصاد والمال والأعمال والحاضرين من الأكاديميين، وهذا التشكيل في نظري يشكل ظاهرة عربية في قلب بريطانيا..

لقد تم إعداد لهذا اليوم بالتعاون مع معالي الشيخ ناصر المنقور سفير المملكة العربية السعودية في لندن والذي يعتبر ركيزة من ركائز النشاط العربي في بريطانيا، وكذلك مع معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومع سعادة الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزير التجارة في المملكة العربية السعودية ومع سعادة الشيخ اسماعيل

العربية..

العربية..

العربية..

الاعمال والمال والاقتصاد في بريطانيا ومن خلالها إلى أقطار أوروبية أخرى مدى التقدم الذي حصلت عليه المملكة العربية السعودية في شتى المستويات، واستطيع أن أقول كعربي وسلم أن هناك الكثير مما يمكننا أن نفخر به في المملكة العربية السعودية التي تحتل موقعا عزيزا وفريدا في نفس الوقت من الوطن العربي.. والأمل على ذلك كثيرة..

يتضمن اليوم السعودي وبقية الأيام العربية في العادة محاضرات رئيسية يديرها كبار المسئولين في البلد العربي المعني وما يعقلهم من بريطانيا ثم تبدأ المناظرة بأن يقوم عدد من المختصين والاقتصاديين والعلماء السعوديين مثلا كل يتحدث عن موضوع هام عن المملكة وتطورها بشكل عام ثم بشكل علمي خاص يحدد فيه المتحدث ضمن موضوعه مدى التطور الذي حصل في ذلك القطاع أو القطاعات مبدئيا بالأرقام والحقائق والأرقام أحيانا هذه الحقائق ثم يقوم بعض الحاضرين من البريطانيين المختصين في شؤون الشرق الأوسط بالحديث من وجهة نظرهم ثم تفتح باب المناقشة لتقييم الآراء وما ذكر تم تعرض أفلام وصور توضيحية تمثل ملخصا على أي بلد عربي كل في يومه من تقدم في شتى نواحي الحياة الاجتماعية والثقافية والحضارية.. بالإضافة إلى ذلك فالدور العربي والمملكة العربية السعودية على وجه خاص تتميز بحضارة وتاريخ عريقين ولابد من أن نضع مثل هذه

الاعمال والمال والاقتصاد في بريطانيا ومن خلالها إلى أقطار أوروبية أخرى مدى التقدم الذي حصلت عليه المملكة العربية السعودية في شتى المستويات، واستطيع أن أقول كعربي وسلم أن هناك الكثير مما يمكننا أن نفخر به في المملكة العربية السعودية التي تحتل موقعا عزيزا وفريدا في نفس الوقت من الوطن العربي.. والأمل على ذلك كثيرة..

يتضمن اليوم السعودي وبقية الأيام العربية في العادة محاضرات رئيسية يديرها كبار المسئولين في البلد العربي المعني وما يعقلهم من بريطانيا ثم تبدأ المناظرة بأن يقوم عدد من المختصين والاقتصاديين والعلماء السعوديين مثلا كل يتحدث عن موضوع هام عن المملكة وتطورها بشكل عام ثم بشكل علمي خاص يحدد فيه المتحدث ضمن موضوعه مدى التطور الذي حصل في ذلك القطاع أو القطاعات مبدئيا بالأرقام والحقائق والأرقام أحيانا هذه الحقائق ثم يقوم بعض الحاضرين من البريطانيين المختصين في شؤون الشرق الأوسط بالحديث من وجهة نظرهم ثم تفتح باب المناقشة لتقييم الآراء وما ذكر تم تعرض أفلام وصور توضيحية تمثل ملخصا على أي بلد عربي كل في يومه من تقدم في شتى نواحي الحياة الاجتماعية والثقافية والحضارية.. بالإضافة إلى ذلك فالدور العربي والمملكة العربية السعودية على وجه خاص تتميز بحضارة وتاريخ عريقين ولابد من أن نضع مثل هذه

الاعمال والمال والاقتصاد في بريطانيا ومن خلالها إلى أقطار أوروبية أخرى مدى التقدم الذي حصلت عليه المملكة العربية السعودية في شتى المستويات، واستطيع أن أقول كعربي وسلم أن هناك الكثير مما يمكننا أن نفخر به في المملكة العربية السعودية التي تحتل موقعا عزيزا وفريدا في نفس الوقت من الوطن العربي.. والأمل على ذلك كثيرة..

يتضمن اليوم السعودي وبقية الأيام العربية في العادة محاضرات رئيسية يديرها كبار المسئولين في البلد العربي المعني وما يعقلهم من بريطانيا ثم تبدأ المناظرة بأن يقوم عدد من المختصين والاقتصاديين والعلماء السعوديين مثلا كل يتحدث عن موضوع هام عن المملكة وتطورها بشكل عام ثم بشكل علمي خاص يحدد فيه المتحدث ضمن موضوعه مدى التطور الذي حصل في ذلك القطاع أو القطاعات مبدئيا بالأرقام والحقائق والأرقام أحيانا هذه الحقائق ثم يقوم بعض الحاضرين من البريطانيين المختصين في شؤون الشرق الأوسط بالحديث من وجهة نظرهم ثم تفتح باب المناقشة لتقييم الآراء وما ذكر تم تعرض أفلام وصور توضيحية تمثل ملخصا على أي بلد عربي كل في يومه من تقدم في شتى نواحي الحياة الاجتماعية والثقافية والحضارية.. بالإضافة إلى ذلك فالدور العربي والمملكة العربية السعودية على وجه خاص تتميز بحضارة وتاريخ عريقين ولابد من أن نضع مثل هذه

الاعمال والمال والاقتصاد في بريطانيا ومن خلالها إلى أقطار أوروبية أخرى مدى التقدم الذي حصلت عليه المملكة العربية السعودية في شتى المستويات، واستطيع أن أقول كعربي وسلم أن هناك الكثير مما يمكننا أن نفخر به في المملكة العربية السعودية التي تحتل موقعا عزيزا وفريدا في نفس الوقت من الوطن العربي.. والأمل على ذلك كثيرة..

يتضمن اليوم السعودي وبقية الأيام العربية في العادة محاضرات رئيسية يديرها كبار المسئولين في البلد العربي المعني وما يعقلهم من بريطانيا ثم تبدأ المناظرة بأن يقوم عدد من المختصين والاقتصاديين والعلماء السعوديين مثلا كل يتحدث عن موضوع هام عن المملكة وتطورها بشكل عام ثم بشكل علمي خاص يحدد فيه المتحدث ضمن موضوعه مدى التطور الذي حصل في ذلك القطاع أو القطاعات مبدئيا بالأرقام والحقائق والأرقام أحيانا هذه الحقائق ثم يقوم بعض الحاضرين من البريطانيين المختصين في شؤون الشرق الأوسط بالحديث من وجهة نظرهم ثم تفتح باب المناقشة لتقييم الآراء وما ذكر تم تعرض أفلام وصور توضيحية تمثل ملخصا على أي بلد عربي كل في يومه من تقدم في شتى نواحي الحياة الاجتماعية والثقافية والحضارية.. بالإضافة إلى ذلك فالدور العربي والمملكة العربية السعودية على وجه خاص تتميز بحضارة وتاريخ عريقين ولابد من أن نضع مثل هذه

في لقاء طليجي، مع سعادة رئيس الجهاز التنفيذي لغرفة التجارة العربية البريطانية في لندن السيد عبد الكريم المنقور دار حوار مع «الجزيرة» حول دور «اليوم السعودي» في تعريف رجال الصناعات العالمية برجال الأعمال السعوديين.. ودور «اليوم العربي» كذلك في تعريف العالم الخارجي بحجم التجارة العربية وسؤاثرات نموها واتجاهاتها الاقتصادية..

وفيما يلي الحوار:-

ما هو الهدف من إقامة اليوم السعودي وماذا يتضمن؟

اليوم السعودي والأيام العربية الأخرى المماثلة خطوات عملية فعالة لتوجيه الوعي الصادق بحقيقة النهضة الاقتصادية والعمرانية والتجارية والتقدم التقني في الوطن العربي الكبير، وهي كد غير مباشر على كل الدعايات المعاصرة الرخيصة التي تحاول أن تظهر صورة أوطاننا بشكل متخلف جدا لأهداف معلومة معروفة..

فمن خلال اليوم السعودي مثلا نستطيع أن نعرف الصفوة من رجال

السعودي وماذا يتضمن؟

اليوم السعودي والأيام العربية الأخرى المماثلة خطوات عملية فعالة لتوجيه الوعي الصادق بحقيقة النهضة الاقتصادية والعمرانية والتجارية والتقدم التقني في الوطن العربي الكبير، وهي كد غير مباشر على كل الدعايات المعاصرة الرخيصة التي تحاول أن تظهر صورة أوطاننا بشكل متخلف جدا لأهداف معلومة معروفة..

فمن خلال اليوم السعودي مثلا نستطيع أن نعرف الصفوة من رجال

ناشيونال National

تصميم حديث مع ذوق رائع

لتدجى تصميم شالجات ناشيونال بشكل يتلاءم مع جميع الأذواق: أحجام متنوعة - توفير في الطاقة - زيادة في فعالية أقمسامها الداخلية.. كل هذا بالإضافة طبعاً إلى جودة وضمان ناشيونال التي لا تحتاج إلى إعلان عنها.

NR 171 AW

NR-141R

NR 231 TF

NR-71P



شركة محمد جميل دهلوى
مكة: ٥٧٧٧٧٧ - جدة: ٢٢٢٢٢٢ - الرياض: ٢٢٢٢٢٢
الرياض: ٢٢٢٢٢٢ - جدة: ٢٢٢٢٢٢ - مكة: ٥٧٧٧٧٧



ناشيونال
National

والله الموفق ، الإدارة

کاد اُنے بحقّے الفوز۔ لولا
تعدّٰ رحبّٰی الحسان!



سعد الدواردی



جهان
قراوة
للكفيف

هذا الجهاز ليس ببدلاً للرؤية.. ولكنه أحدث ما أنتجته التكنولوجيا لمساعدة الكفيف على القراءة لهذا الجهاز يمكنه قراءة الكتب بصوت ناقل خفي لإيسره سوى الكفيف نفسه وهذا الجهاز له سماعات متصلة بساعة اليد يمكن عن طريقه معرفة الوقت بالضبط.

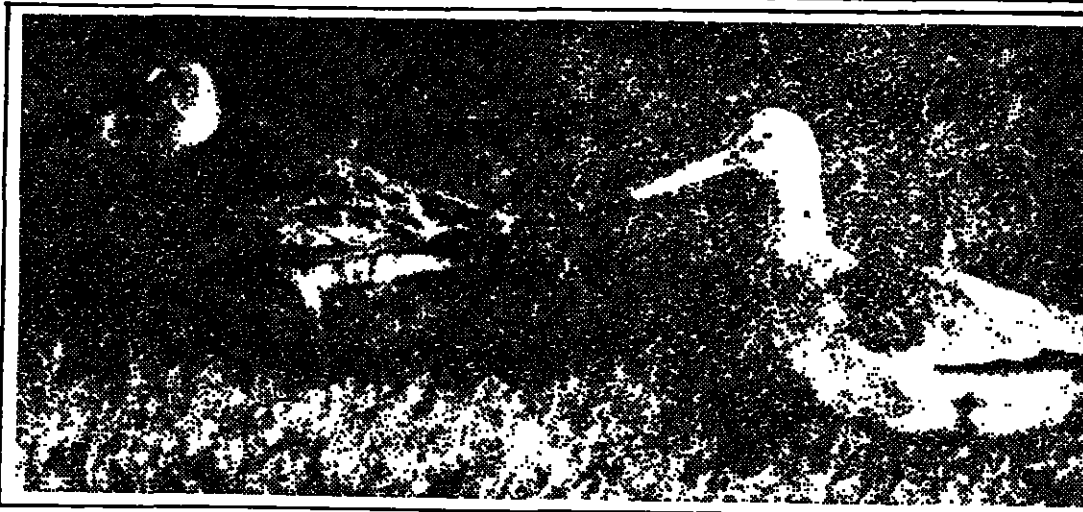
واللقطة التي املنا هي لحصان كان
يحقق المفاجأة بالفوز لولا تعثر رجله
بعد تلك القفزة الرائعة فوق الحاجز
فاختل توازنه فسقط هو والجوكي الذي
خابت آماله في الفوز بعد ان كان مرشحا
له.

اسلسيا على موهبة وقسرة وتدريب
الحصان على القفز فوق الحواجز وهذا
صحيح الا ان هناك شيئا يسمى طبيعة
ومزاج الحيوان واستجلبته تسري ان
تؤتير فشل في اداء المهمة وان التربي
صالح ان تطلق خصم محقق الفخافة

هناك المثير والمفاجيء فهناك خيول
تشتري بلاتان خيالية وينفق في تدريبها
وتغذيتها الكثير من اجل رياضة
ومناكسة القفز على الحواجز التي
استقطبت جمهورا كبيرا من العشاق

الحظ قد يلعب دورا كبيرا في احداث مفاجأة غير متوقعة وخاصة في دنيا المنافسة ايا كان نوعها هذه المفاجأة قد تكون سلة الصدفة وقد تكون سببة لدرجة الصدمة ايضا وفي دنيا

شعبه تراز اکثر..!



مجموعة من علماء الطيور
لتخصصون في الطيور المهاجرة
يراقبون من على البعد هذه الطيور
لأنهم عادت لوتها من كندا.



صور طريقة التقطت خلال
اجتماع زعماء الدول العشر الاعضاء
في السوق الاوروبية المشتركة الذي
عقد في لندن هذا الاسبوع ينعكس
فيها مدى الازهاق والصداع الذي
اصاب الزعماء خلال مناقشة المسائل
الاقتصادية والسياسية العويصة
التي تضمنها جدول الاعمال..



تزداد شعبية الامر شرايز في بريطانيا يوما بعد يوم...
ومما زاد من شعبيته مؤخرا هو الاعلان عن قبول مولود لاسر
هولي في راق لاحق... ففي الصورة يشاهد الامر شرايز
ويوزر في الجريدة والتفتحة ضد السعداء يحمل الامر
شرايزا... كان ذلك في ليلة قام بها الامر شرايز مؤخرا الى احدى
المدارس الابتدائية في برسيوتل... اما الامر شرايز فلما تلقى
منه الفتاة الزيرة بسبب ضحية الاطباء لها بسبب الحمل...
وقال شرايز للمصطفين في برسيوتل انها اسفة جدا لعدم
الحضور لمشاهدتكم لكنني متأكد من انكم تقدررون
الظرف...!!

هذا الفيلم ازعج
قصص مكنجهام...



صلحية الجلالة (مسنز شارلس) في مشهد سينمائي من فيلم (الحرية المخفية) ذلك الفيلم الذي أحدث رد فعل بارد وتوبخ فاطر من قصر بكجهاهم..

اما السريير الذي يظهر في الصورة فيقول عنه منتجو الفيلم انه سبق ان استعمل بواسطة صلحية الجلالة الملك نفسها..

شركة الربيع والنصار

القسم النجاري

مختبرات طرق وانشاوات

تربة
أسمنت
خرسانة

تَسْلِيم فُورِي مِنَ الْمَسْئُودَاتِ

الرياض: طريق خريص - ت: ٥٤٥-٤٩١ / ٥٩-٤٩١
تلكس: ٢٠٢٩٨٦ رانكوم أس. جيه.

في سبيل خدمة الهاتف..؟

● هل لم تشاهد كوخ؟ لم تشاهد جيليتي، وجودي، مشهد البرقبي بالمدى
البحري يتخاضم في بيتي، اشباح المعلق الانك، عم زوجة عمك
التي جرت في الحظ: ان لم تشاهد بيتي يوم عمل في حارة روجر
لوزان. انه جيليت في مياه جزر صافية بكوتة الازبيش اعطاني بالبحر
الذي يستعمله لاجل الصلصال تصليحات الاتصالات الدخيلة. اهل تلك المناطق
اعتادوا على ريشة مياه العذراء يتحدون على الكثير فهو مهندس الهالك
في تلك المدن الذي يلوم باصلاح اعطى الهواك هناك، حيث لا يوجد معه
س.م. مهندس، واحد.

سوى مهتمين وحده.

لذا عندما تطبق عاصلة أحد كوابل الهاتف المهددة بالبحر والموصلة بين جزر سانت ماري، ترينيداد، وباجير، سانت مارتنز، وبسانت اجوز ميكر بقاربه على الفور ويصلح العطب.

ويجوز صيانة الحياة بترك الجزر كما يعشق عمله الذي يمارسه منذ ستة أشهر، والذي يقوم به كل يوم في المكاتب والمعدات آلاف مشتركو هذا يقوم بصيانة الاتصالات الكهربائية للعدة تحت سطح البحر، كما يتصرف على تفتيش اعمدة الهاتف وغيرها. ويقول روجر لثني وصديقي لم يحدث أن ملنا انابيب واشبكة الوجودية التي انجزناها هي لننا لسنا بحارة فضلك جيد. لكن كل ذلك يا سيدي ليس خدمة الهاتف!

● يعلن عبدالرحمن بن محمد بن عتيق وكيل وزارة الحجروم محمد بن عتيق عن نقد وبنديي الصالحين الواقفين في الرياض بقلم الشيخ عبدالرحمن بن لفيان في ٥/٦/١٣٨٨هـ والثانية بقلم محمد بن داود في ١/١٢/١٣٩٦هـ فكل من بعدهما سلما سعد بن محمد بن عتيق بمكة الخرج وله مكافأة عالية مع الشكر.

فرصة للشباب السعودي
من حملة التوعية الجامعية والثانوية العامة
يعان
البنك الأهلي التجاري

الإدارة العامة

عَنْ وَجُودِ وَطَائِفِ شَاغِرَةِ عَالِي مَخْتَلَفِ الْمَسْتَوِيَّاتِ
فَاصْطَفَا لِلْحَاصِلِينَ عَلَى الْمَهَادَةِ الْجَامِعِيَةِ بِالْمَحْمُذَاتِ الثَّلَاثَةِ:

- ١ روايت مغربية
٢ مفااتيح سنوية بمفاتيح المراتب
٣ بدل بكن تلوقة مفااتيح
٤ علاوات دورية
٥ العلاج الطبي للموظف وأسرته

كما يقوم البنك بتأهيل الموظف للأعمال المصرفية وفق برنامج تدريبي شامل لمدة ثلاث سنوات داخل المملكة وخارجها.

يقبل المخرج بعد المقابلة الشخصية

للإيضاح - الإذاعة العامة - البغدادية - إدارة شؤون الموظفين بالبريد الثالث
ص ٣٥٥ - أو مراجعة فرع النسخ المنتشرة في جميع أنحاء المملكة.

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
الإدارة العامة، جدة - ص.ب. ٢٢٥٥ - تليفون ٢٤٣٢٥ - فاكس ٢٤٣١١ - ص.ب. ١١٠٠ - جدة - ي.ك.ع. ٢٤١١١

معدات الفيديو الحديثة

سوني
بيتاماكس
الجديد

SONY

SONY

Dynamicron
L-500

VIDEO CASSETTE

100% INCLUDING 100% PLAYBACK

100% INCLUDING 100% PLAYBACK

Beta
B

SONY

COLOR 3 SYSTEM
SECAM/PAL/NTSC-4.43

سوني بيتاماكس SL-T9ME

لقد أتت هذه المساهمة الأثيرة على أجهزة التلفزيون الملونة..
ولهذا.. زودت سوني جهاز الفيديو بيتاماكس
من طراز SL-T9ME بأحدث ما توصلت إليه
التكنولوجيا في عالم الفيديو.. تتضمن لك المتعة
والترفيه السريع..
لاستغلال القيد.. ميل جريب سونيف الآتية..
فسوف بيتاماكس SL-T9ME هو القيمة للدم والفسد..
وهذه هي طريقة سونيف..

انطلاقة جديدة.. لمصر جديد.. إن جهاز سونيف بيتاماكس
SL-T9ME بتصميمه الرائع.. ووقتته الممتازة يستمر نقطة
تغزوت وتحولت في صناعة الفيديو المساهمة.. ويتلنا
من آلات إلى القرن ٢١..
من أهم الأسباب.. التي جعلت سونيف بيتاماكس SL-T9ME
يسبق أحداث العصر.. هو التقنيات الذي أحزرت بيتا فويجات
باتيكاراتها للزوم البحرية الأربعة المتديرة والمفتحة
بحجم Beta.. التي تعني على الصور والمناظر سحرًا
وجاذبية ونقاء..

Beta
B

Sony Betamax

جهاز سونيف بيتاماكس هو الأكثر تنوعًا وتطورًا



MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

المؤسسة الإلكترونية الحديثة

الخبر

صوب: ١٩٣

تليفون: ٨٦٤٤٦٨٠-٨٦٤٤٦٨١

الرياض:

صوب: ٢٧٢٨٠

تليفون: ٢٧٢٨٨٨٠-٢٧٢٨٨٨١

جدة:

صوب: ١٢٢٨٠

تليفون: ٦٤٣٦٩٧-٦٤٣٦٩٨

سوني
هو الوحيد

العمال.. وذكركي من حبيتي نجدا

بقلم:
جهير عبدالله
المساعد

قد يسمعون رجل...!!
حسنا.. ساكنهم في... وارتي اللسان...!!
ساقطع لساني هذا الذي يابي ان يتقطع...!!
عزرا للعادات...!!



هل تسمح في عزيزي القاري ان اتحدث بصوت مسموع.. وان اغضب جزءا من وقتك... هل تسمح... الا تغضب.. او تنفر... اعترف.. حين حملت اوراقك الى عزيزتي الجزيرة.. ووافقت ان اكتب اليها بدمي وحرفي واعصلي.. وفتحتي الصنق في ضميري.. اعترف حين قررت ذلك.. كان يسكن ضميري كثير من التردد.. وشيء اكثر من الاصلح بالغيرة.. كان يثقل قراري وخز تخوف لم اكلم انه مجرد وهم ما ليث ان انتهى...!!

عذرا اذا كان الحرف جرحا.. لكني اقول الحق.. ولا يهم ان كان يجب او لا يعجب... كنت افكر في غدي واسي.. وكنت الهجرة بالنسبة لي مغامرة.. او بمعنى اصح - مجازفة - تحملني الى حيث لا ادري... وكل شيء يهون... الا القاري ولقائي به عبر الحرف... وعندما.. مارست التجربة.. وعشت فيها.. فوجئت...!!

مارست الجزيرة النبل في وقت لا يكون فيه النبل الا بطن.. احتوتني قلوب اخوتي بصبر وترحيب.. سمعت منهم فيضا من الاخاء حملني الى مصارعة الوحدة والقلق... بل والانتصار على التردد...!!

شكرا للرئيس السماري.. الذي اعلنها صريحة بصوت عال.. شكرا للذين فضلو الهاتف وسيلة ترحيب.. شكرا للقلوب الكبيرة وهل امك الا هذا... هل حقا انني نجوت من (الذعة) السماري... ومن سيف حرفة القاطع... اني اعتبرها شهادة.. بها انا تقطر وافخر.. واقول.. لتبقى لنا الجزيرة حضان انشاء.. واعيدكم.. اعيدكم باخلاص.. ان اسند الحرف من اجل جزيرتي.. من عبق الوفاء للقاري.. ولن يهمني الا القاري.. اعيدكم ان تظل الجزيرة بين اوراقنا فورا على الدرب.. وعمقا في العطاء.. ووجها في الاستمرار في الكتابة.. من اجلها اتوقد بالحرف.. اشرككم جميعا.. فبل اسع منكم وعدا ان تظل قلوبكم دائما تسرع لي.. وان تظل (جزيرتي) تحوطني برضى كما احتوتني اول يوم... اني لراضاها اخذت خطو الرضع في بداية العمر فهل تقبلون... لها ولكم خالص التحية وكل التقدير..



اعزائي القراء... تصلني رسائلكم تباعا.. معظمها يطلب ردا خلاصا.. غير الرد الذي اكتبه هنا لكل الرسائل.. ويؤدي ان احقق لكم كل ما تطلبون... وان احظي برسائلكم وتوجيهاتكم دائما وابدا ما بقي في جرف.. على ورق.. لكن - يا احبه..

ان الوقت اضيق من ان يتسع لكاتبه رد خاص لكل رسالة فلنتم تكتيون واحدة.. مرة واحدة.. مثلا.. لكن علي ان اكتب مثلا عشرة المرات وهكذا قد يقل العدد او يزيد فمن اين امك الوقت.. بل والقدرة على التعبير..! سالتكم لكم ردودا خاصة اذا وجدت ما يستدعي ذلك.. فهل تدهون... احب ان يطول بيننا اللقاء.. واحب رسائلكم وحروفكم.. وبها افرح واعيش على الورق فلا تدهوني الحياة.. ولكن ترفقوا بي.. واعزوني ان بدا مني القصور احيانا تكون الامور خارجة عن ارادتي.. لكم مني طبيب سلام.. واذكرك عزيزي القاري.. ختلا.. ان عنواني جريدة الجزيرة صر (٣٥٤) اكتب الي على هذا العنوان..

الصديق/ عاتق الشروق.. الرياض.. استغرب ما ورد في رسالتك.. وارحب برسائلك الاخرى.. واشكر كثيرا ولك تحياتي الاخ/ هيا محمد الزبيدي - جدة.. ارحب بمداقتك ورسائلك ويسعدني هذا اسبوعية.. يكلي ان التقي بكم كل ثلاثاء اذا اتحت في فرسه.. هذه المرة الاولي التي تصلني منك رسالة.. لك تحياتي.. وانني في انتظار رسالتك..

الصديق/ حسين احمد البرد.. اشكر لك عواطفك ونيلك.. ارحب برسائلك وافكارك.. وانني انتظر.. لك خلاص التحية.. الصديق/ عبدالعزيز السلمان - الرياض - لست متزوجة.. وليس بالضرورة ان تكتب عن تجربة شخصية.. لك تحياتي.. ومع رسائلكم.. يا احبه.. لنا لقاء اخر الاسبوع القادم مع البقية ان شاء الله..

جهير عبدالله المساعد

بالعقبة.. وكوني مغلقة جدا جدا جدا...!!
اراني اضعلم كثيرا حين ارافق هذا الرجل الذي يدعونه زوجا...!!
كان فاشلا في كل شيء... الا في انجاب الاطفال.. هل تعرفون النور ايضا ينجب من بقرته...!!
كيف يمكن ان تعيش انثى حقيقية مع رجل تاكله الهزيمة.. ويعتريه الجبن... ويغتاله الضعف محجورا.. منقوصا في فكره...!!
تذكرت طفولة السطوح.. واحلام التمني... كنت اريده مقداما.. قويا.. بجراة رجولته.. يفض الصمت ويحلمني فكرا.. صحيح جدا ان ليس كل حلم يتحقق.. وايضا ليس كل امرأة تزوجت يعني هذا انها تزوجت رجلا...!!
ليس نشي ان يكون هو فاشلا في ابقاض حسي.. وليس نشي ان اكون - انا - ماسلة...!! كرهته قبل ان احزم امعة العروس في ليلة دفء واهاجر من بيت امي الى بيته.. وبعد ان هاجرت اليه لم يزد كره لي الا مقانا... واحتقارا...!!
كم هو صعب حتى الحمى والموت.. ان تحترق زوجة.. وزوجها.. وتعيش معه محترقا...!! لكنه رضي ان يكون ذلك المحترق.. ورضي بي وكنت لا اريده ولا ارضي به.. وحين ادرك رفضي اصر على قبوله بي وكان يجب ان يكون رجلا..

في ليلتي الاولى معه... دهمني كثير من الرب والدعز.. وشي اكثر من النقر والنقر.. كنت الطبول تدوي في راسي عويلا مدما لاعصلي.. وكنت اتسك بكبرياء لا يتوارى خلف الحجب.. ولا يعرف زهوة ايسامه على فم عروس... نسيت كل شيء.. الفرح.. ولوبي العرس.. وظفافة شعري.. وزيئة مليبي.. تمنيت ان اكون القدر واسوا امرأة في العلم حتى اكون كفا لهذا الذي تقدم زوجا وهو لا يستحق...!! قلت تطلمي الى الحلم الانثوي وغريرة البقاء في ظل رجل يعي ويهتم ويحس.. تجمدت.. وبيدوت كقطعة جلدي في اتون يستعر من الغضب.. فلا تدوب...!! دخل بصدرة العريس.. فلننته (مصارعا) لأول وهلة.. تذكرت الحقائق التلفزيونية التي ادمتها التلفزيون اول ما بدا البث والاسرار عبر القناة خمسة...!! ثم تصورت انه لا بد متائر بالابلال...!! لكن تذكرت كان مع امي جينا.. ومع اسرتي جينا.. ومع جينا.. قلت له لا اريدك.. قال لي لن اسحب...!!

الان.. جاء ليكون الفتح العظيم...!! معي ودي سيكون فاشلا عظيما...!!
احتقره.. ذلك الفتح الفاشل...!!
كل من حوي تكلوا يرقبون انشطاري الى جزئيات هلامية.. تتلاشي فيها الشخصية والكيان والارادة ووحدرة الاحساس... يرقبون وجعي وثن في الدخلي.. واثنين الحزن في صديري.. كنت عروسا في ليلة ماتم.. كلما ترغت على سكين اللم وهي وسط الضلوع.. ازددت تبرا من الظلم.. والهوان.. ومن يهن يسهل الهوان عليه...!!

لم ايك.. وما عرفت البكاء.. يرتدني الكبرياء حتى اخصم القدم ومن قمة الرأس... ارفض ان اسند عطا مكسور الجناح... ولا احب الشفقة ان تكون طابع المتعاطف التي تهدى في ليلة عرس.. او ليلة ماتني...!!
يا حبيبتني نجد.. ليست القضية اننا نساء.. بل القضية اننا نحبك.. ولاننا نحبك فوق العادة ينتهزون طابع المتعاطف الذي تهدى في ليلة العرس.. او ليلة ماتني...!!
يا حبيبتني نجد.. ليست القضية اننا نساء.. بل القضية اننا نحبك.. ولاننا نحبك فوق العادة ينتهزون طابع المتعاطف الذي تهدى في ليلة العرس.. او ليلة ماتني...!!

هل يجب ان نعيشي التمرد اسلوب حياة في كل حين...!!
وهل يجب ان نمارس الرفض.. ونتمرد ونتشيع رغبات الذات ولا شيء الا الذات...!!
الجميع يعرف - يا نجد - يا عطر معقفا في اوردتي...!!
الجميع يعرف ان المرأة اذا ارادت ان تفعل شيئا.. ما بمقهورها ان تفعل حتى لو سجت في قفس...!! لكننا لم نفعل.. حتى لا نلوث اسمك.. وحتى لا يضعم تهبك.. ولاننا لم نتسرد لم يرحمونا...!!
يا حبيبتني نجد.. اسكتني فسبح صبرك.. واروتيت من فيض عطائك.. فليس دنيا ان اتعطر بمسك وعبرك واواني العود الطيب من ارضك.. ليس دنيا ان اثري ضفائري باليسر والحنان.. واخضب يدي بطفه تراكب.. ليس دنيا ان انام واقت في عيونتي.. وان اسافر واقت بين عيونتي.. وان اعود واقت في عيونتي...!!

اني احب يا نجد.. وحين احببت.. احببتك انت بخيارك وتراكب.. وحققتك.. حتى قسوة العادات فيك.. وحتى لو تخفرت انت عن امي ويومي.. يقل مستي ارضك.. وعثري وهج السورة في وجوه بناتك.. تظلين يا حبيبتني...!!
فهل ترضين اغتيالنا باسمك...!! وهل توافقين ان يكون الحب دنيا...!!
- ها - تذكرت.. من العادات ايضا.. ان لا تتحدث الفتاة بصوت عال...!!



المتقري

زاوية تضع تحت ركبتيها وهي تجلس (مترربة) - مهفة خوص - تطرد بها الذيل وتجدد بهوانها هبوب الصيف.. وترني بيديها اللتين - لا تزيئهما خواتم الملقط - ترني القلوب في ثوب في عتيق (لم يكن بجوارنا خياط بكستاني بعد... ولم تفتح نكنا للخطبة في زاوية من مقدمة البيت...!!
اخرج الى الشارع.. اطل براسي مسبقا من خلال اليب الخشبي للبيت.. ابحث عن بنات الجيران اين هن...!! وحين اطل براسي لا يرعيني انذاك مظهر (كوري) يسير في الطريق (اذ لم نعرفهم بعد).. وايضا لا اري في (سوقنا) كثيرا من القاذورات او بقايا الملعيات تحتل جانبي الطريق الى بيوت الجيران (ربما لاننا لم تكن ناكل كثيرا.. وربما لاننا لا نجد ما ناكله.. وربما ايضا لاننا لا نعرف الملعيات بمختلف انواعها بعد...
اخرج الى الشارع..

تلع كثيرا انا ورفيقات الصبا.. نضحك معا.. ونبكي معا.. ونخاصم ونشند بيننا الخصام.. ثم نعود ونصفو وكان شيئا لم يحدث... ويعود يربط بيننا الاتفاق والوئام (عجيبة.. لست ادري كيف كان هذا يحدث.. مع اننا عرب...!!)

تمر الايام سراعا...
دخلنا المدارس وتعلمنا.. نعود من المدرسة في شفق لحن البيت المتواضع... لم يكن في بيتنا (فلبينية او سيلانية ولا اخرى من بغلائيش.. ولا حتى حبشية) كنت انا وامي وبيتنا الطبيي المتعدد الغرف الضيقة...
ذات يوم اكتشفت امي امرا خطيرا...!! حدثت الطامة الكبرى...!!
قالت لي.. لقد نضجت وتعلمت فاشا تريد ان اكرر...!!
قلت لها.. ليس دنبي.. ان اولد حتى انضج... هل من شيء بعد...!!
قالت.. ستزوجين مثلي...!!

تذكرت في تلك اللحظة الحسنة.. افراش الاق... والرقد على ارض السطوح.. واحلامي التي كانت.. وطموحتي التي ما زالت.. تذكرت انوثتي.. وضفائري التي تفتخر على خد الليل مشحونة بلهفة والتوقد... تذكرت حنيني للحياة.. وتقجري بالامومة.. تذكرت تطمعتي التي تسلك جدار السطوح.. وامتمدت على السماء.. وانا اتبعها بعيني وقلبي العاجز... تذكرت كل شيء.. قد قلت لكم بعضه.. والبعض الآخر غير مسروح فشره... اعتراني الفرح.. لكن الكمية لم تغلر صديري ابدا.. من يكون هذا المنتظر...!!
ان ترى النور...!!
ان كل احلامي التي كانت.. او انها اوشكت ان ترى النور...!!

لماذا يجب الاحتفاظ بالانث في علب للحفظ والدعاية والاعلان ثم تخلف هذه الملعيات الانثوية بالذكر القدام من بعيد حتى لو لم يكن رجلا...!! امي عويبة كل انثى...!!
رفضته.. واغللت الرض.. كان هو يجب ابي ودائما يقدم فروض الطاعة والولاء لابي... وكنت اتق انه لن يتزوج بابي.. ولكنه لم يهتد الاب...!!
قالوا له.. لا تريدك...
تردد اكثر من مرة.. وقال.. ولكني اريد...!!
قالوا له.. انها متعلمة...!!
استبد به الفرح.. سكنون زوجته من المتعلمات الطبييات الذكور...
هل يكون التعليم ذا نفع اذا لم يحدث تغييرا جذريا في سلوك وفكر المجتمع...!!
وفي ليلة كئيبة قرعت فيها الطبول.. قالوا لي.. كوني امرأة مطبوعة جدا.. وهاذنة جدا.. وخجولة جدا.. كوني طيبة جدا جدا.. راضية جدا جدا.. وصورة جدا.. وتجاهلوا ان يذكروني



الامر نايف

حيث يشاعون وانذا تبرع ان يفعل ذلك في يوم ما.. فله ان يفعله كل يوم.. فهل نطالب المرأة الا تستعين بالخدمة.. ولا نطالب الرجل ان يعوضنا عن السائق...!! لان هذه مسئوليته كرب البيت.. هل نمنع وجود (المربية) ونوافق على وجود السائق...!!
ان مشكلة تدخل الالدي العاملة في مجتمعا للحل مشكلة عويصة تحتان ان قرارات.. او على الاقل الى وجهات نظر صلبة... وقد اخلو من الاخيرة...!! فودعا...!!

قصصات نكري من حبيتي نجد

من ينس لذة طعم الليل.. في اسمايت نجد العتقة...!!

ذات ليل ربيعي النسل.. استقلت النجمات على امتداد الافق.. كان سطح الدار الطيني الملمس يكشف روعة ابداع الخلق... وكنت انا وامي اللتين متجاورتين على سطح واحد.. ولسنا من جيل واحد.. حينما كنت اسرق النظر اطلع الى روعة السماء.. وحينما كنت اخضع بصري - بؤله - اطلع الى يد امي وهي تنقش (الحنا) على كفي الصغير (لم نعرف بعد طلاء الاظفار ذي الالوان المتعددة)..

تجبن بيديها الكريمتين مله الكف مسحوق لحن المبل بللاء والليمون الاسود ثم تضع على راحة يدي كمية لا يأس بها من المعجون ثم التي اصليها لتطيق على (الحنا) ذات الرائحة المعطرة.. وتستر امي تزين رؤوس الاصابع ببقايا (الحنا) تمارني.. وانا لها اطبع.. لا تحركي يدك.. لا تلتني اصابعك كثيرا.. لن تجدي مثل هذه الحنا على يد بنات الجيران.. لن تدركي ابدا ميتهما في البدين.. وروعها على كف امرأة.. فلا تكون يدها كيد رجل...!!

تصمت.. تريط يدي المطبقة باصرار على (الحنا) بقطعة قماش قديمة (لم تكن تردتي الحرير ولم تعرف شارع الوزر بعد.. ولا الثمري... وسوقه ليس لها مكان بعد في مخبط المدينة العتيقة... كلت طاعة القماش قديمة (كراعة) امي التي تردتها ليل..
ريحت يدي بقوة تخلو من القسوة.. ثم اودعني فراش الاق... (لم اتم على سرير فذ في تلك الاثناء.. اطلع الى النجمات.. كبر طموحتي تتساقط جدار السطح الطيني.. تنثر الفرح في عيني وتطرد الغمام عن اجفاني البقي في انتظار الغد.. احلم هل اكون اما ذات يوم.. واضع (الحنا) في اصابع ابنتي الصغيرة (لم اكن اعلم ان جيلا آخر سيأتي ليشتم ويغفر من رائحة (الحنا).. بمصنعي الاق... ويلحضي النسيم الجدي.. وتتلجر طموحتي في ليل التمني.. ثم تعتريني الشوة وتتخبر مفاصلي.. ويسرق الاغفاء خطوة والى حيث تنوه اجفاني التكل بالاصابع.. اغمضهما.. وبقية وجل تأتي من الهب الصغرى...!!
اه.. كم كان النوم في السطوح ممتعا ولذيذا للغاية.. وكنت اتسائل انذاك كيف ينام الناس في غرف نوم مترفة وكيف يأتي النوم ممتعا...!! ما انذ الفرح.. خاصة اذا اتاح لنا فرصة النوم فوق السطوح...!!

قبل ان تشرق الشمس.. افتح عيني اسمع صوت امي.. تعد طعاما لن وجد.. او اي شيء اخر...!!
كنت استيقظ مع الفرح.. افق نشوة ونشاطا.. ينهمر نشاطي على السلم الطيني.. اصل الى (بطن الحوي) لتلت باحة عن امي.. اجدها قد كتبت عن احداث الضجة بانواي الطبع.. وجلسات في

حيث يشاعون وانذا تبرع ان يفعل ذلك في يوم ما.. فله ان يفعله كل يوم.. فهل نطالب المرأة الا تستعين بالخدمة.. ولا نطالب الرجل ان يعوضنا عن السائق...!! لان هذه مسئوليته كرب البيت.. هل نمنع وجود (المربية) ونوافق على وجود السائق...!!
ان مشكلة تدخل الالدي العاملة في مجتمعا للحل مشكلة عويصة تحتان ان قرارات.. او على الاقل الى وجهات نظر صلبة... وقد اخلو من الاخيرة...!! فودعا...!!

لست ادري اني ساني بالجديد.. الذي لم تات به الاوائل...!!
ولكن ساحلون ان اخذ حصتي من طرح موضوع العمل والعمال.. ولا مية هذا الموضوع على الاقل بالغسبة لي - كعاطلة...!!
فهد زمن غير بعيد.. يوم كنا في زاوية متسبة وسط هذا العالم الرحب.. لم تزد ارضا بمنات الوافدين اليها من كل حذب وصوب.. بل كانت تنمو حثيثا يابديا وسواعنا واصرارنا وراستنا.. وحين تغربت لحننا.. الحد الحاجة على ان يكون ارضا سوقا رائجة ومريحة للعمالة الوافدة من مختلف بلاد العالم المسلم منها وغير المسلم..
اني اناك معكم..

ان تواجد الالدي العاملة من مختلف الجنسيات بعد ضرورة قصوى تلبي احتياجات المجتمع ومتطلباته... على مختلف الاصعدة لكن ايضا يجب ان يفسح عن اذهلنا ان هذه الضرورة تحيطها كثير من المخاطر التي قد تؤثر على سلامة البناء الاجتماعي للامر.. اما يتصدع هذا البيت.. ولما سطحت.. وفي حالات نادرة انهيار قيمه ومثاليته.. وحتى تكون متفائلين.. نقول.. قد تؤثر تأثيرا ضارا في تكوين شخصيته الوطنية الاسلامية...!!

فبالاضافة الى وجود جنسيات مختلفة داخل الأسرة الواحدة ايضا.. داخل سوق العمل وعلى مساحة الوطن تتوافر اعداد كبيرة من الالدي العاملة التي تواجدت بعا من مستوى معيشة افضل.. والتي انخرطت في اداء كثير من المهن التي لا تستطيع اداها.. ويضعي اخر ليست هذه المهن هي مجال عملها في الاصل.. مثلا.. تعد البطحاء.. واجهة عرض لكافة العمال من مختلف الجنسيات فيما ان المواطن السعودي مغرم جدا في بناء بيته الجديد على أحدث طراز كلما امك ذلك.. ولا يعد هذا جنونا او ترفا او تنديرا.. لان من حق كل مواطن ان يختار السكن المريح.. ولا علة - فهو في حلة ملسة الى (عمال) ينجزون مهمة بناء البيت وتشبيد الاركان.. وتتم هذه العملية غالبا انشاء غلب صلح البيت.. اما في وظيفته او في اي مكان اخر.. فلن التمتعة احيانا تكون قبل العمل في تحقيق رغبة صاحب البيت.. ويغلبا المواطن السعودي بضياح مله الذي لبحره.. وبضياح جهده.. وبضياح بيته.. فاذ...!!

لان العمال.. انشاء (العرض) في البطحاء او اي مكان اخر يخضع لسوق الطلب.. بمعنى انه قد تكون مهنته.. (مبلط) مثلا لكن سوق العمل اتاح له فرصة ان يكون (عامل بناء) فيجبر ما يجد الصيد الثمين الذي هو المواطن السعودي يتحول للمبلط ان يتكاه بقدره قابل..
ويدي ذلك ويحصل على كلفة عدة العمل التي تثبت نراه من كل اداءه.. وثبتت صدقة في مهنته.. وان المواطن السعودي مضطر الى التصديق وجبر على ذلك لا يجد امامه وسيلة اخرى سوى اصطحاب هذا (العمال) الى مقر العمل حيث يبدأ دوره في بناء البيت المسكن.. وتبدأ المشاكل والفتاوي بين صاحب البيت والعمال الذين يعملون عنده.. وتشتت المشاكل بلا حلول...!!

السؤال.. هل الخطأ مصدره المواطن السعودي.. او الخطأ من العمل نفسه...!!
اذا ارينا الانصاف فان الحقيقة تقول.. ان الخطأ ليس مصدره المواطن السعودي.. وليس مصدره العمل نفسه...!! لان للمواطن السعودي في حلة ان عامل.. وحين يجد هذا للعمال.. ما للمتع من استخدامه...!!
وليس خطأ للعمال.. لان العامل في حلة ان عمل وحين يجد هذا العمل.. ما للمتع ان يقوم به تجاوبا مع الطلب.. حتى يسد حاجته...!!
ان كيف يمكن حل مثل هذه المشاكل.. وكيف يمكن الحد من (التسبيبات) التي تعاني منه سوق العمالة والذي أصبح سببا في ازدهار المتاجرة بالعمال... نعم المتاجرة بالعمال - الذين هم بشر مثنا غير ان ثوبوا الحياة اجبرتهم على البحث عن وسيلة افضل للحياة.. لكن التسبيبات التي تعاني منه سوق العمل بلغ الكثير من المواطنين ان ممارسة الابتزاز في اشياء جشعهم من خلال امتصاص عرق وتعب العامل الذي يحتاج الى كليل سعودي...!!

فالملاحظ.. ان كثيرا من المؤسسات التجارية.. وكثيرا من افراد ايضا يستقدمون العمال تحت كفاتهم ولذا حضر العامل منهم الى البلد ترك له حرية البحث عن عمل شرط ان يظل هو وكله وفي نهاية كل شهر يمنح محصول العامل بحيث يدفع هذا العامل لكيفية لمن كفايته.. وكل كليل ونزاهته...!!
فلنح هذا التسبيب.. ولننح هذا الابتزاز.. ولننح تحكم العامل في سوق العمل.. واستغفلة لحاجة المواطن السعودي يتسامل اين دور مكتب العمل والعمال...!!

ان لشككة.. ان جميع العمال الذين يحضرون الى السعودية عند مراجعة جوازات سفرهم تجد مكتوبا في خانة او مكان المهنة (عامل).. نون تحديد سعي.. هذا للعمل ودون



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

توزيع أرباح المساهمين بمدينتي الخرج والحرقيق

تعلم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى .. أنه نظراً لتأخر صدور ميزانتي شركة كهرباء الخرج .. وشركة كهرباء الحرقيق المندرجتين في الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى والتي صدرت أخيراً من وزارة الصناعة.

لذا تعلن الشركة عن بدء توزيع أرباح مساهمي الشركتين لعام ١٤٠٠ هـ.

فعلى السادة المساهمين مراجعة منطقة الخرج لاستلام أرباحهم ابتداء من يوم السبت الموافق ٩ صفر ١٤٠٢ هـ. والله الموفق

لمحة عن برنامج البعث الإعدادي بمعهد الإدارة العامة لمحة شهادته الكفاءة



أولاً: أهداف البرنامج:

- ١- إتقان الدارس في عقل البعث وما يرتبط به منه أعمال كالمحفوظات والمراسلات.
- ٢- تنمية ميول الدارس نحو العمل الحكومي والعمل في عقل البعث بصفة خاصة.

ثانياً: مزايا البرنامج:

- ١) يعين الدارس في وظائف المرتبة الثانية ويصرف له راتبها قدره ١٨٢٥ ريال وريال وريال
- ٢) لنقل قدره ٤٠٠ ريال ليصبح الإجمالي ٢٢٢٥ ريال.
- ٣) يصرف له راتب شهرين عند التحاقه بالبرنامج كبديل نقلي إذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامة.

ثالثاً: مدة البرنامج:

- ١) البعث الكامل للدراسة.
- ٢) اعتبار الدراسة فترة لأغراض التقاعد.
- ٣) توفير سكن للأعزاب.
- ٤) التأمين بالمرتبة الثالثة بعد التخرج براتب قدره ٢٢١٠ ريال وريال وريال قدره ٤٠٠.
- ٥) إقامة الفرصة للمتفرقين للدراسة فصل فانه ويعينونه بالمرتبة الرابعة بعد التخرج.

رابعاً: شروط الالتحاق بالبرنامج:

- ١) البعث في فصل واحد مدته عشرة أسابيع ويجوز الفصل للمتفرقين إذا فصل فانه مدته عشرة أسابيع أخرى.
- ٢) شروط الالتحاق بالبرنامج:

- ١) أنه يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الكفاءة أو ما يعادلها.
- ٢) أنه تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية المنصوص عليها في نظام الخدمة المدنية.
- ٣) أنه تكون لديه الرغبة والاستعداد للعمل في عقل البعث.

خامساً: الشهادات:

- ١) جميع الدارس الذي يجتاز الفصل الأول بنجاح شهادة توثق إجادته للغة العربية.
- ٢) أما بالنسبة للذين يجتازونه الفصل الثاني بنجاح شهادة توثق إجادته للغة العربية.

سادساً: مكان الدراسة:

- ١) يمكن للملتحقين بهذا البرنامج اختيار مكانه للتدريب إما بالمقر الرئيسي لمعهد الإدارة العامة بالرياض أو بقصر المعيد بمكة المكرمة أو الدمام.

سابعاً: موعد التسجيل بالبرنامج:

- ١) سيكون التسجيل بالبرنامج ابتداء من يوم السبت ٣٠/٩/١٤٠٢ هـ وحتى نهاية يوم الثلاثاء الموافق ٢/١٠/١٤٠٢ هـ.

الى ذوي الذوق الرفيع

مسابقة أحدث وأجمل مائنتجه المصانع الفرنسية مطابخ "رانجر" RANGER

مسابقة رانجر
RANGER

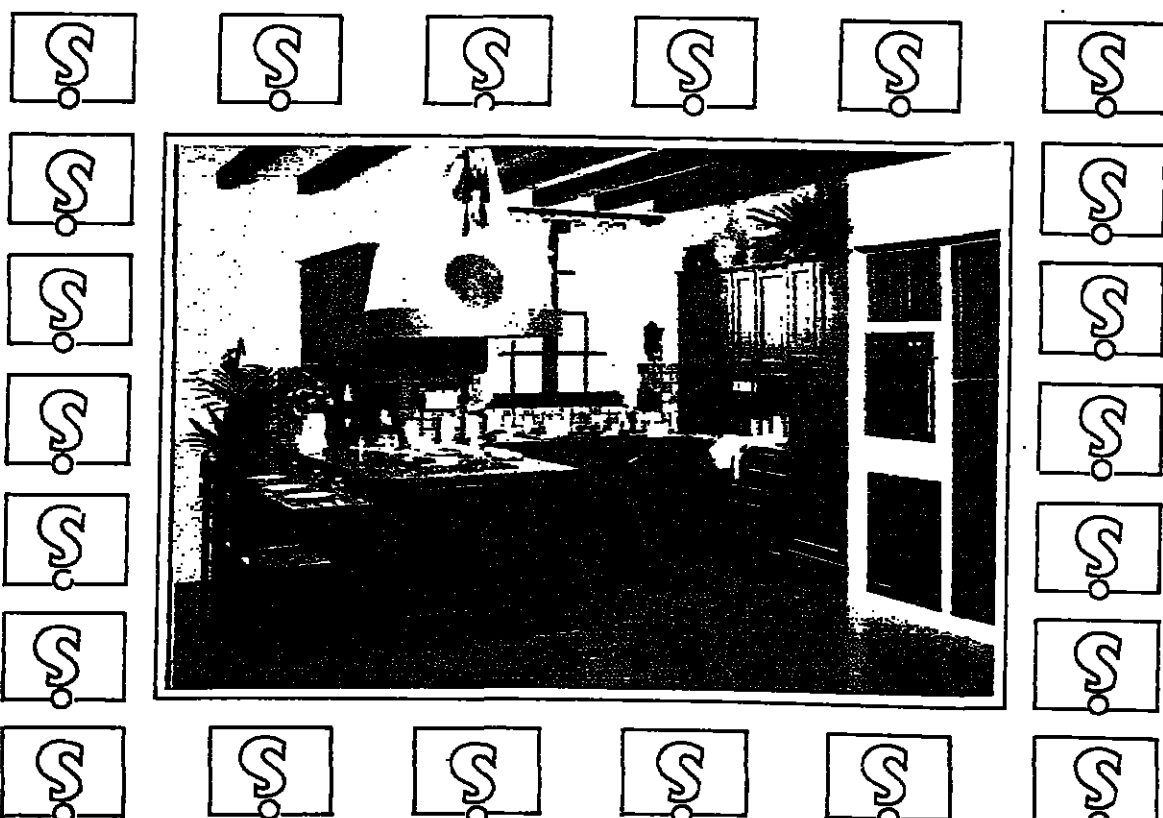
مؤسسة الدُر
للتجارة والمقاولات

dte

اسم المتسابق: _____

عنوانه: _____

١٣



بإمكانك الآن ولأول مرة
أن تختار جاذبتك بنفسك

سننشر على مدار ٤٨ يوماً ٢٤ صورة مختلفة لمطابخ رانجر الفرنسية الشهيرة لكل منها رقم خاص كميديت في ظرف الصورة....

ماتعليك الانتباه إعلاناتنا لتجيب على هذين السؤالين:

السؤال الأول:

ما هو أجمل مطبخ ؟

السؤال الثاني:

لماذا اخترت هذا المطبخ ؟

نأمل من جميع المشتركين الإحتفاظ بالكوبون إلى حين الإفتتاح من المسابقة.

بالتعاون مع

مؤسسة الدُر للتجارة والمقاولات

dte

الرياض - شارع الأربعين شرق المستشفى الوطني ت: ٤٧٧٤٧٢٥ - ٤٧٦٦٥٩١ ص.ب: ٤٢٦٧٧

الشاعر والنقاد... يسري العزب.. «الجزيرة»

الفن: أن يتجاوز الشاعر باللغة... حدود النمطية والمألوف سعيًا إلى تقديم التشكيل الجمالي للمعالم



تري المستقبل - استقراء لتجاربهم -

لأسف ميسرة للحركة؟

× × الشعراء المبدعون من جيل الشباب في مصر والوطن العربي، ومنهم - كما قلت - من تخطى الأريين: كثيرون، فقط اكتفى بأسماء على سبيل المثال لا الحصر، عتقا محمد بهران السيد، بدر توفيق، محمد أبو سنه، وهم من السنين.

أما السنينيون فكثيرون، منهم: محمد فهمي، سند، محمد سليمان، أحمد سويلم، تمار عبد الله، محمد إبدية، حسن طيب، أحمد الحوي، فريد سعدة، محمد صالح، أحمد عتر مصطفى... الخ.

كما أن الثنائيات فقد خرجت شعراء استطاعوا في السنوات القليلة الفائتة ابتداء من نصف الثنائي للسينيين أن يبتعدوا عن مستقبل صاعد مثل: أحمد زنون، فؤاد عبد الله، الأتوم، جميل عبد الرحمن، درويش الأسوي، أحمد شبل، عزت عبد الوهاب، نشأت المصري، حسين حمودة، ومحمد الشحات!

أما في العالم العربي فهناك أسماء كثيرة أهمها: حسب الشيخ جعفر، بلند الحيدري، سدي يوسف، عبد العزيز المقل، حسن البرزي.

ولأنه أن الموقف الراهن لظلال الوطن العربي لا يسعد على التفرع الكامل على جميع الشعراء الجدد خارج مصر، خاصة من أتراف السنوات الأخيرة...

والسبب في هذا هو أن هؤلاء الشعراء - أروع كثيرًا من الحاضر: لأن تسعين بلات على الأقل من أصحاب هذه الأسماء يتعاملون مع الشعر باعتباره موقفًا تشكيليًا للواقع، ومن أجل هذا لا يكتفون عن تطوير أرائهم الجمالية، ويؤمنون دائمًا بالشعر في عوالم جديدة أكثر رحابة وإنسانية!

أما في عالمنا العربي فهناك أسماء كثيرة أهمها: حسب الشيخ جعفر، بلند الحيدري، سدي يوسف، عبد العزيز المقل، حسن البرزي.

ولأنه أن الموقف الراهن لظلال الوطن العربي لا يسعد على التفرع الكامل على جميع الشعراء الجدد خارج مصر، خاصة من أتراف السنوات الأخيرة...

والسبب في هذا هو أن هؤلاء الشعراء - أروع كثيرًا من الحاضر: لأن تسعين بلات على الأقل من أصحاب هذه الأسماء يتعاملون مع الشعر باعتباره موقفًا تشكيليًا للواقع، ومن أجل هذا لا يكتفون عن تطوير أرائهم الجمالية، ويؤمنون دائمًا بالشعر في عوالم جديدة أكثر رحابة وإنسانية!

أما في عالمنا العربي فهناك أسماء كثيرة أهمها: حسب الشيخ جعفر، بلند الحيدري، سدي يوسف، عبد العزيز المقل، حسن البرزي.

ولأنه أن الموقف الراهن لظلال الوطن العربي لا يسعد على التفرع الكامل على جميع الشعراء الجدد خارج مصر، خاصة من أتراف السنوات الأخيرة...

والسبب في هذا هو أن هؤلاء الشعراء - أروع كثيرًا من الحاضر: لأن تسعين بلات على الأقل من أصحاب هذه الأسماء يتعاملون مع الشعر باعتباره موقفًا تشكيليًا للواقع، ومن أجل هذا لا يكتفون عن تطوير أرائهم الجمالية، ويؤمنون دائمًا بالشعر في عوالم جديدة أكثر رحابة وإنسانية!

حواز: أحمد زرزور

الجيل الذي سيفنا!

× × مشكلة أخرى تتعلق بجوهر القصيدة الجديدة وهي (الفوضى)، ما هو مفهومها النقدي لهذه القضية الشائكة خصوصًا وهي ظاهرة عامة تشوب معظم التجارب الشعرية لأبناء جيلك؟

× × الفوضى حين يكون قصداً هو انحراف بالشعر عن الشعورية كما يقول شاعرنا واستاذنا الراحل صلاح عبدالصبور، أما الفن بمعنى أن يجتاز الحدود ويقتصر على النمطية والمألوف سعيًا إلى تقديم التشكيل الجمالي للمعالم، فهذا ليس عوضاً بل هو مأساة للشعر! في كل المعصور، مثلاً لنا ليجيني أن يصير الشاعر لغزاً، إن لك - وإن اختلف شكله - هو ما كان يحدث في العصر الملوكي، وهو ما ليس لنا بالمعنى الحقيقي.

لأن الفن جميل للحياة لا زيادة لتعقيد فيها، وبالنسبة لما حوله حسن طيب ليس في قصيدته «البنفسج» ليس سوى «البنفسج» المعروف في الشعر الملوكي، وبالنسبة أيضاً فإن مصولات عبد المصنود عبد الكريم ومحمد عيد من مجموعة «أصوات» قاهرة وغيرها في مناطق أخرى ليست سوى مقادير اغرابية بلطفه من الشعر وبعد بها عن الفعل والوجدان إلى شيء آخر لا يعرفه أحد سواهم.

لقد قررت الحركة الجديدة تقادها، وكان من بينهم شعراء مثل د. عز الدين اسماعيل وعبد المحسن بدر ومصطفى ناصف وغالي شكري ورواء القنصل وفاروق خورشيد وغيرهم، فقد واكبوا المرحلة، واكبوا جيلهم، وأزروه وقبضوا ونقلوا إليه خلاصة ما قدمه النقد العربي القديم، والأوروبيون قدامى ومعاصرون...

من هنا يكون ظلماً، أن نطلب أحداً من هؤلاء مواكبتنا، وهناك كما قلت دلماً استخدامات - مثل الدكتور علي شكري زايد، بد، طه وادي ود، جابر عصفور، وينطبق عليها نفس القاعدة القافية السليقة، ولكن تحدث عن ظاهرة... لا يمكن أن نطلب من هؤلاء أن يتجاوزوا حدسهم في القصيدة، لأنهم لم يفعلوا وأقمي كما عانيت لم يحاربوا النكسة ولا أطلقوا ضد الاستنزاف، ولا اضطروا بالوقوف معها والتخطي بها - ويجسرة - عبوراً من اللحظة الراهنة، من الكتيب فيها، أن المستقبل المشرق العظيم!

وهل كنت أنت انطلقا في الصمت؟ أم ترقعت التراجع؟ دعني أخفي وحيدا: - منك سر

... وسر على أنه نائي الحزين... .. وحقق وجودك أنت، ولاتبقى... .. لا تقي في

فاني انتهيت من الأسس... .. أصبحت أسماً غي... .. ويكفي أنك حقلت يومك... .. ما أنت تصنع... .. أتيت وحده

... أنت كوني... .. وكيف كوني... .. وأنت أخذت التكون... .. ولكن وفككتك... .. وأنت ابتعت المحببات

... يونس أنت... .. أم الحوت،

استطردا حديث المقدم بالجنون والملي، بالإجابات المكنة لجراح جيل بكلمة، كيف تحدث لنا - كالتد هذه المرة - المشاكل أو الأزمات التي تولجها الحركة الشعرية المصرية الشابة؟

× × المشكلة أصعب من كونها مشكلة الحركة الشعرية الشابة، إنها قضية الحركة الثقافية بصفة عامة، والحركة الشعرية بصفة خاصة، وللشباب بصفة خاصة.

× × فأول المشاكل وأعدها يكن في المناخ العام الذي أصبح ضد كل ما هو فكري، وضد كل ما هو إنساني يعبره أصح، والشعر هو الإنساني مشكلة في كلمات، أما يشهد دائماً - كحجون مدي، أن ذلك الذي يسكب مني في كل لحظة.

× × المشكلة الثانية = وهي خراجة من أولها: أن الواقع الراهن، قصد الواقع الفعلي الذي يملك الأجزاء القادرة على بث الشعر للجماهير، يطلب من الفن أن يحول إلى أداة من أدواته، أن يصنع سلطة جديدة تخرج من النظام لتتبعه والتأهيل له، ومن ثم التفكير على القيام بهذا - عجوزاً كان أو شاباً - يجد كل النوازل مفتوحة أمامه للنشر والأدعة والجوائز والتقد... الخ.

أما المرحلة - من أمثالا - والذين يعلق عليهم «الشباب» ومنهم من تجاوز الأريين: فلا يقلون أن يكونوا أعضاء في هذه السلطة الجديدة: لذا فالتساؤل اختراق الحصون المنيعة لحاصرتنا، وهذا عيب باهظ يكلفنا الكثير، ويكلفنا إلى الصمود، إيمان قوي بأن ما نملك هو الأصح، ومن ثم فهو الذي يستحق أن نتحقق له - خطاً - أيدية الوجود، فهو الذي سوف يبني في الأرض!

× × ولكن هناك مشكلة أخرى تتعلق بجوهر الإبداع ومحاكاة النقد له، هناك اتهام موجع للنقد لتقصيره أو عزفه عن مواكبة الحركة الشعرية الشابة: أنت شاعر وتكتب معاً... لماذا يقول الاثنان فوك؟

× × إذا اتفقت معك على مصطلح الحركة الشعرية للشباب وهي حركة قائمة بالفعل، لأنني حتماً سأفرض عليك أن تتحدث عن حركة نقدية - شابة - أيضاً! إن الشعر والنقد في التاريخ الأدبي متواكب، وأخذت قليلًا إلى الأرب المراحل الشعرية - لينا - السليقة لنا مباشرة - مرحلة بداية الشعر الجديد التي تمثل امتدادها، والتي قادها السياب والبياتي وعبد الصبور ونزاره الملاحة: هل واكبنا نقد كبار سبقوها؟

لقد حدثت: فقد واكبنا جيل الجيل - طه حسين، والفقد، ومطامير الطنحي ونظيرهم - معذورين - ما هو مفهومها النقدي لهذه القضية الشائكة خصوصًا وهي ظاهرة عامة تشوب معظم التجارب الشعرية لأبناء جيلك؟

× × الفوضى حين يكون قصداً هو انحراف بالشعر عن الشعورية كما يقول شاعرنا واستاذنا الراحل صلاح عبدالصبور، أما الفن بمعنى أن يجتاز الحدود ويقتصر على النمطية والمألوف سعيًا إلى تقديم التشكيل الجمالي للمعالم، فهذا ليس عوضاً بل هو مأساة للشعر! في كل المعصور، مثلاً لنا ليجيني أن يصير الشاعر لغزاً، إن لك - وإن اختلف شكله - هو ما كان يحدث في العصر الملوكي، وهو ما ليس لنا بالمعنى الحقيقي.

لأن الفن جميل للحياة لا زيادة لتعقيد فيها، وبالنسبة لما حوله حسن طيب ليس في قصيدته «البنفسج» ليس سوى «البنفسج» المعروف في الشعر الملوكي، وبالنسبة أيضاً فإن مصولات عبد المصنود عبد الكريم ومحمد عيد من مجموعة «أصوات» قاهرة وغيرها في مناطق أخرى ليست سوى مقادير اغرابية بلطفه من الشعر وبعد بها عن الفعل والوجدان إلى شيء آخر لا يعرفه أحد سواهم.

لقد قررت الحركة الجديدة تقادها، وكان من بينهم شعراء مثل د. عز الدين اسماعيل وعبد المحسن بدر ومصطفى ناصف وغالي شكري ورواء القنصل وفاروق خورشيد وغيرهم، فقد واكبوا المرحلة، واكبوا جيلهم، وأزروه وقبضوا ونقلوا إليه خلاصة ما قدمه النقد العربي القديم، والأوروبيون قدامى ومعاصرون...

من هنا يكون ظلماً، أن نطلب أحداً من هؤلاء مواكبتنا، وهناك كما قلت دلماً استخدامات - مثل الدكتور علي شكري زايد، بد، طه وادي ود، جابر عصفور، وينطبق عليها نفس القاعدة القافية السليقة، ولكن تحدث عن ظاهرة... لا يمكن أن نطلب من هؤلاء أن يتجاوزوا حدسهم في القصيدة، لأنهم لم يفعلوا وأقمي كما عانيت لم يحاربوا النكسة ولا أطلقوا ضد الاستنزاف، ولا اضطروا بالوقوف معها والتخطي بها - ويجسرة - عبوراً من اللحظة الراهنة، من الكتيب فيها، أن المستقبل المشرق العظيم!

وهل كنت أنت انطلقا في الصمت؟ أم ترقعت التراجع؟ دعني أخفي وحيدا: - منك سر

... وسر على أنه نائي الحزين... .. وحقق وجودك أنت، ولاتبقى... .. لا تقي في

فاني انتهيت من الأسس... .. أصبحت أسماً غي... .. ويكفي أنك حقلت يومك... .. ما أنت تصنع... .. أتيت وحده

... أنت كوني... .. وكيف كوني... .. وأنت أخذت التكون... .. ولكن وفككتك... .. وأنت ابتعت المحببات

... يونس أنت... .. أم الحوت،

استطردا حديث المقدم بالجنون والملي، بالإجابات المكنة لجراح جيل بكلمة، كيف تحدث لنا - كالتد هذه المرة - المشاكل أو الأزمات التي تولجها الحركة الشعرية المصرية الشابة؟

× × المشكلة أصعب من كونها مشكلة الحركة الشعرية الشابة، إنها قضية الحركة الثقافية بصفة عامة، والحركة الشعرية بصفة خاصة، وللشباب بصفة خاصة.

× × فأول المشاكل وأعدها يكن في المناخ العام الذي أصبح ضد كل ما هو فكري، وضد كل ما هو إنساني يعبره أصح، والشعر هو الإنساني مشكلة في كلمات، أما يشهد دائماً - كحجون مدي، أن ذلك الذي يسكب مني في كل لحظة.

× × المشكلة الثانية = وهي خراجة من أولها: أن الواقع الراهن، قصد الواقع الفعلي الذي يملك الأجزاء القادرة على بث الشعر للجماهير، يطلب من الفن أن يحول إلى أداة من أدواته، أن يصنع سلطة جديدة تخرج من النظام لتتبعه والتأهيل له، ومن ثم التفكير على القيام بهذا - عجوزاً كان أو شاباً - يجد كل النوازل مفتوحة أمامه للنشر والأدعة والجوائز والتقد... الخ.

لم يحدث: فقد واكبنا جيل الجيل - طه حسين، والفقد، ومطامير الطنحي ونظيرهم - معذورين - ما هو مفهومها النقدي لهذه القضية الشائكة خصوصًا وهي ظاهرة عامة تشوب معظم التجارب الشعرية لأبناء جيلك؟

× × الفوضى حين يكون قصداً هو انحراف بالشعر عن الشعورية كما يقول شاعرنا واستاذنا الراحل صلاح عبدالصبور، أما الفن بمعنى أن يجتاز الحدود ويقتصر على النمطية والمألوف سعيًا إلى تقديم التشكيل الجمالي للمعالم، فهذا ليس عوضاً بل هو مأساة للشعر! في كل المعصور، مثلاً لنا ليجيني أن يصير الشاعر لغزاً، إن لك - وإن اختلف شكله - هو ما كان يحدث في العصر الملوكي، وهو ما ليس لنا بالمعنى الحقيقي.

لأن الفن جميل للحياة لا زيادة لتعقيد فيها، وبالنسبة لما حوله حسن طيب ليس في قصيدته «البنفسج» ليس سوى «البنفسج» المعروف في الشعر الملوكي، وبالنسبة أيضاً فإن مصولات عبد المصنود عبد الكريم ومحمد عيد من مجموعة «أصوات» قاهرة وغيرها في مناطق أخرى ليست سوى مقادير اغرابية بلطفه من الشعر وبعد بها عن الفعل والوجدان إلى شيء آخر لا يعرفه أحد سواهم.

لقد قررت الحركة الجديدة تقادها، وكان من بينهم شعراء مثل د. عز الدين اسماعيل وعبد المحسن بدر ومصطفى ناصف وغالي شكري ورواء القنصل وفاروق خورشيد وغيرهم، فقد واكبوا المرحلة، واكبوا جيلهم، وأزروه وقبضوا ونقلوا إليه خلاصة ما قدمه النقد العربي القديم، والأوروبيون قدامى ومعاصرون...

من هنا يكون ظلماً، أن نطلب أحداً من هؤلاء مواكبتنا، وهناك كما قلت دلماً استخدامات - مثل الدكتور علي شكري زايد، بد، طه وادي ود، جابر عصفور، وينطبق عليها نفس القاعدة القافية السليقة، ولكن تحدث عن ظاهرة... لا يمكن أن نطلب من هؤلاء أن يتجاوزوا حدسهم في القصيدة، لأنهم لم يفعلوا وأقمي كما عانيت لم يحاربوا النكسة ولا أطلقوا ضد الاستنزاف، ولا اضطروا بالوقوف معها والتخطي بها - ويجسرة - عبوراً من اللحظة الراهنة، من الكتيب فيها، أن المستقبل المشرق العظيم!

وهل كنت أنت انطلقا في الصمت؟ أم ترقعت التراجع؟ دعني أخفي وحيدا: - منك سر

... وسر على أنه نائي الحزين... .. وحقق وجودك أنت، ولاتبقى... .. لا تقي في

فاني انتهيت من الأسس... .. أصبحت أسماً غي... .. ويكفي أنك حقلت يومك... .. ما أنت تصنع... .. أتيت وحده

... أنت كوني... .. وكيف كوني... .. وأنت أخذت التكون... .. ولكن وفككتك... .. وأنت ابتعت المحببات

... يونس أنت... .. أم الحوت،

استطردا حديث المقدم بالجنون والملي، بالإجابات المكنة لجراح جيل بكلمة، كيف تحدث لنا - كالتد هذه المرة - المشاكل أو الأزمات التي تولجها الحركة الشعرية المصرية الشابة؟

× × المشكلة أصعب من كونها مشكلة الحركة الشعرية الشابة، إنها قضية الحركة الثقافية بصفة عامة، والحركة الشعرية بصفة خاصة، وللشباب بصفة خاصة.

× × فأول المشاكل وأعدها يكن في المناخ العام الذي أصبح ضد كل ما هو فكري، وضد كل ما هو إنساني يعبره أصح، والشعر هو الإنساني مشكلة في كلمات، أما يشهد دائماً - كحجون مدي، أن ذلك الذي يسكب مني في كل لحظة.

× × المشكلة الثانية = وهي خراجة من أولها: أن الواقع الراهن، قصد الواقع الفعلي الذي يملك الأجزاء القادرة على بث الشعر للجماهير، يطلب من الفن أن يحول إلى أداة من أدواته، أن يصنع سلطة جديدة تخرج من النظام لتتبعه والتأهيل له، ومن ثم التفكير على القيام بهذا - عجوزاً كان أو شاباً - يجد كل النوازل مفتوحة أمامه للنشر والأدعة والجوائز والتقد... الخ.

أما المرحلة - من أمثالا - والذين يعلق عليهم «الشباب» ومنهم من تجاوز الأريين: فلا يقلون أن يكونوا أعضاء في هذه السلطة الجديدة: لذا فالتساؤل اختراق الحصون المنيعة لحاصرتنا، وهذا عيب باهظ يكلفنا الكثير، ويكلفنا إلى الصمود، إيمان قوي بأن ما نملك هو الأصح، ومن ثم فهو الذي يستحق أن نتحقق له - خطاً - أيدية الوجود، فهو الذي سوف يبني في الأرض!

لقد حدثت: فقد واكبنا جيل الجيل - طه حسين، والفقد، ومطامير الطنحي ونظيرهم - معذورين - ما هو مفهومها النقدي لهذه القضية الشائكة خصوصًا وهي ظاهرة عامة تشوب معظم التجارب الشعرية لأبناء جيلك؟

× × الفوضى حين يكون قصداً هو انحراف بالشعر عن الشعورية كما يقول شاعرنا واستاذنا الراحل صلاح عبدالصبور، أما الفن بمعنى أن يجتاز الحدود ويقتصر على النمطية والمألوف سعيًا إلى تقديم التشكيل الجمالي للمعالم، فهذا ليس عوضاً بل هو مأساة للشعر! في كل المعصور، مثلاً لنا ليجيني أن يصير الشاعر لغزاً، إن لك - وإن اختلف شكله - هو ما كان يحدث في العصر الملوكي، وهو ما ليس لنا بالمعنى الحقيقي.

لأن الفن جميل للحياة لا زيادة لتعقيد فيها، وبالنسبة لما حوله حسن طيب ليس في قصيدته «البنفسج» ليس سوى «البنفسج» المعروف في الشعر الملوكي، وبالنسبة أيضاً فإن مصولات عبد المصنود عبد الكريم ومحمد عيد من مجموعة «أصوات» قاهرة وغيرها في مناطق أخرى ليست سوى مقادير اغرابية بلطفه من الشعر وبعد بها عن الفعل والوجدان إلى شيء آخر لا يعرفه أحد سواهم.

لقد قررت الحركة الجديدة تقادها، وكان من بينهم شعراء مثل د. عز الدين اسماعيل وعبد المحسن بدر ومصطفى ناصف وغالي شكري ورواء القنصل وفاروق خورشيد وغيرهم، فقد واكبوا المرحلة، واكبوا جيلهم، وأزروه وقبضوا ونقلوا إليه خلاصة ما قدمه النقد العربي القديم، والأوروبيون قدامى ومعاصرون...

من هنا يكون ظلماً، أن نطلب أحداً من هؤلاء مواكبتنا، وهناك كما قلت دلماً استخدامات - مثل الدكتور علي شكري زايد، بد، طه وادي ود، جابر عصفور، وينطبق عليها نفس القاعدة القافية السليقة، ولكن تحدث عن ظاهرة... لا يمكن أن نطلب من هؤلاء أن يتجاوزوا حدسهم في القصيدة، لأنهم لم يفعلوا وأقمي كما عانيت لم يحاربوا النكسة ولا أطلقوا ضد الاستنزاف، ولا اضطروا بالوقوف معها والتخطي بها - ويجسرة - عبوراً من اللحظة الراهنة، من الكتيب فيها، أن المستقبل المشرق العظيم!

وهل كنت أنت انطلقا في الصمت؟ أم ترقعت التراجع؟ دعني أخفي وحيدا: - منك سر

... وسر على أنه نائي الحزين... .. وحقق وجودك أنت، ولاتبقى... .. لا تقي في

فاني انتهيت من الأسس... .. أصبحت أسماً غي... .. ويكفي أنك حقلت يومك... .. ما أنت تصنع... .. أتيت وحده

... أنت كوني... .. وكيف كوني... .. وأنت أخذت التكون... .. ولكن وفككتك... .. وأنت ابتعت المحببات

... يونس أنت... .. أم الحوت،

استطردا حديث المقدم بالجنون والملي، بالإجابات المكنة لجراح جيل بكلمة، كيف تحدث لنا - كالتد هذه المرة - المشاكل أو الأزمات التي تولجها الحركة الشعرية المصرية الشابة؟

× × المشكلة أصعب من كونها مشكلة الحركة الشعرية الشابة، إنها قضية الحركة الثقافية بصفة عامة، والحركة الشعرية بصفة خاصة، وللشباب بصفة خاصة.

× × فأول المشاكل وأعدها يكن في المناخ العام الذي أصبح ضد كل ما هو فكري، وضد كل ما هو إنساني يعبره أصح، والشعر هو الإنساني مشكلة في كلمات، أما يشهد دائماً - كحجون مدي، أن ذلك الذي يسكب مني في كل لحظة.

× × المشكلة الثانية = وهي خراجة من أولها: أن الواقع الراهن، قصد الواقع الفعلي الذي يملك الأجزاء القادرة على بث الشعر للجماهير، يطلب من الفن أن يحول إلى أداة من أدواته، أن يصنع سلطة جديدة تخرج من النظام لتتبعه والتأهيل له، ومن ثم التفكير على القيام بهذا - عجوزاً كان أو شاباً - يجد كل النوازل مفتوحة أمامه للنشر والأدعة والجوائز والتقد... الخ.

أما المرحلة - من أمثالا - والذين يعلق عليهم «الشباب» ومنهم من تجاوز الأريين: فلا يقلون أن يكونوا أعضاء في هذه السلطة الجديدة: لذا فالتساؤل اختراق الحصون المنيعة لحاصرتنا، وهذا عيب باهظ يكلفنا الكثير، ويكلفنا إلى الصمود، إيمان قوي بأن ما نملك هو الأصح، ومن ثم فهو الذي يستحق أن نتحقق له - خطاً - أيدية الوجود، فهو الذي سوف يبني في الأرض!

لقد حدثت: فقد واكبنا جيل الجيل - طه حسين، والفقد، ومطامير الطنحي ونظيرهم - معذورين - ما هو مفهومها النقدي لهذه القضية الشائكة خصوصًا وهي ظاهرة عامة تشوب معظم التجارب الشعرية لأبناء جيلك؟

× × الفوضى حين يكون قصداً هو انحراف بالشعر عن الشعورية كما يقول شاعرنا واستاذنا الراحل صلاح عبدالصبور، أما الفن بمعنى أن يجتاز الحدود ويقتصر على النمطية والمألوف سعيًا إلى تقديم التشكيل الجمالي للمعالم، فهذا ليس عوضاً بل هو مأساة للشعر! في كل المعصور، مثلاً لنا ليجيني أن يصير الشاعر لغزاً، إن لك - وإن اختلف شكله - هو ما كان يحدث في العصر الملوكي، وهو ما ليس لنا بالمعنى الحقيقي.

والنقد - لحماية هذه القيم النبيلة. في مرحلة الجاذبية الحالية؟

× × لا يمكن للشاعر أن يتجرد من دوره في مواجهة أية مرحلة، فعند بدا الشعر كان القوى في مواجهة أعداء القبيلة وأرضي من السلاح.. وكانوا يحتفلون بكشفي الشعراء حين يستوى عودهم، في احتفال رائع يعد مهرجاناً في القبيلة العربية القديمة.

في ظل الإسلام كان حسان بن ثابت، وابن ربيعة، وغيرها كتاب متقدمة تدور عن المجتمع الجديد أكثر من الكتاب للسلطة.

وفي كل المعصور كان للشعراء دور يتلاءم مع حاجات العصر ومقتضياته - أقصد بالشعراء - أولئك الذين حملوا مجتمعهم قضية وموقف، وأصبحوا يديرون بها إلى الأمام ويواجهون معها جيوش الظلام.

إذا أمام شعرائنا دور هام، هو دورهم الذي كان: الوقوف مع الجديد ضد كل بل موروث! أرساء قيم فنية جديدة نابعة من مواقف إنسانية سامية.. تحقق التشكيل الجمالي المتطور دائماً، والعكس أبداً لإنسان هذه المرحلة، وأعني إنسان العمام والمجسوم - الأظنية في هذا الواقع، والتي من حقها امتلاك هذا الواقع بحجم تواجدتها فيه ولما عليها معه.

ولا اعتقد أن هناك شاعرًا حقيقياً ليس من هذه الأغلبية التي انطقت بالوقوف معها والتخطي بها - ويجسرة - عبوراً من اللحظة الراهنة، من الكتيب فيها، أن المستقبل المشرق العظيم!

وهل كنت أنت انطلقا في الصمت؟ أم ترقعت التراجع؟ دعني أخفي وحيدا: - منك سر

... وسر على أنه نائي الحزين... .. وحقق وجودك أنت، ولاتبقى... .. لا تقي في

فاني انتهيت من الأسس... .. أصبحت أسماً غي... .. ويكفي أنك حقلت يومك... .. ما أنت تصنع... .. أتيت وحده

... أنت كوني... .. وكيف كوني... .. وأنت أخذت التكون... .. ولكن وفككتك... .. وأنت ابتعت المحببات

... يونس أنت... .. أم الحوت،

استطردا حديث المقدم بالجنون والملي، بالإجابات المكنة لجراح جيل بكلمة، كيف تحدث لنا - كالتد هذه المرة - المشاكل أو الأزمات التي تولجها الحركة الشعرية المصرية الشابة؟

× × المشكلة أصعب من كونها مشكلة الحركة الشعرية الشابة، إنها قضية الحركة الثقافية بصفة عامة، والحركة الشعرية بصفة خاصة، وللشباب بصفة خاصة.

× × فأول المشاكل وأعدها يكن في المناخ العام الذي أصبح ضد كل ما هو فكري، وضد كل ما هو إنساني يعبره أصح، والشعر هو الإنساني مشكلة في كلمات، أما يشهد دائماً - كحجون مدي، أن ذلك الذي يسكب مني في كل لحظة.

× × المشكلة الثانية = وهي خراجة من أولها: أن الواقع الراهن، قصد الواقع الفعلي الذي يملك الأجزاء القادرة على بث الشعر للجماهير، يطلب من الفن أن يحول إلى أداة من أدواته، أن يصنع سلطة جديدة تخرج من النظام لتتبعه والتأهيل له، ومن ثم التفكير على القيام بهذا - عجوزاً كان أو شاباً - يجد كل النوازل مفتوحة أمامه للنشر والأدعة والجوائز والتقد... الخ.

أما المرحلة - من أمثالا - والذين يعلق عليهم «الشباب» ومنهم من تجاوز الأريين: فلا يقلون أن يكونوا أعضاء في هذه السلطة الجديدة: لذا فالتساؤل اختراق الحصون المنيعة لحاصرتنا، وهذا عيب باهظ يكلفنا الكثير، ويكلفنا إلى الصمود، إيمان قوي بأن ما نملك هو الأصح، ومن ثم فهو الذي يستحق أن نتحقق له - خطاً - أيدية الوجود، فهو الذي سوف يبني في الأرض!

لقد حدثت: فقد واكبنا جيل الجيل - طه حسين، والفقد، ومطامير الطنحي ونظيرهم - معذورين - ما هو مفهومها النقدي لهذه القضية الشائكة خصوصًا وهي ظاهرة عامة تشوب معظم التجارب الشعرية لأبناء جيلك؟

× × الفوضى حين يكون قصداً هو انحراف بالشعر عن الشعورية كما يقول شاعرنا واستاذنا الراحل صلاح عبدالصبور، أما الفن بمعنى أن يجتاز الحدود ويقتصر على النمطية والمألوف سعيًا إلى تقديم التشكيل الجمالي للمعالم، فهذا ليس عوضاً بل هو مأساة للشعر! في كل المعصور، مثلاً لنا ليجيني أن يصير الشاعر لغزاً، إن لك - وإن اختلف شكله - هو ما كان يحدث في العصر الملوكي، وهو ما ليس لنا بالمعنى الحقيقي.

لأن الفن جميل للحياة لا زيادة لتعقيد فيها، وبالنسبة لما حوله حسن طيب ليس في قصيدته «البنفسج» ليس سوى «البنفسج» المعروف في الشعر الملوكي، وبالنسبة أيضاً فإن مصولات عبد المصنود عبد الكريم ومحمد عيد من مجموعة «أصوات» قاهرة وغيرها في مناطق أخرى ليست سوى مقادير اغرابية بلطفه من الشعر وبعد بها عن الفعل والوجدان إلى شيء آخر لا يعرفه أحد سواهم.

لقد قررت الحركة الجديدة تقادها، وكان من بينهم شعراء مثل د. عز الدين اسماعيل وعبد المحسن بدر ومصطفى ناصف وغالي شكري ورواء القنصل وفاروق خورشيد وغيرهم، فقد واكبوا المرحلة، واكبوا جيلهم، وأزروه وقبضوا ونقلوا إليه خلاصة ما قدمه النقد العربي القديم، والأوروبيون قدامى ومعاصرون...

من هنا يكون ظلماً، أن نطلب أحداً من هؤلاء مواكبتنا، وهناك كما قلت دلماً استخدامات - مثل الدكتور علي شكري زايد، بد، طه وادي ود، جابر عصفور، وينطبق عليها نفس القاعدة القافية السليقة، ولكن تحدث عن ظاهرة... لا يمكن أن نطلب من هؤلاء أن يتجاوزوا حدسهم في القصيدة، لأنهم لم يفعلوا وأقمي كما عانيت لم يحاربوا النكسة ولا أطلقوا ضد الاستنزاف، ولا اضطروا بالوقوف معها والتخطي بها - ويجسرة - عبوراً من اللحظة الراهنة، من الكتيب فيها، أن المستقبل المشرق العظيم!

وهل كنت أنت انطلقا في الصمت؟ أم ترقعت التراجع؟ دعني أخفي وحيدا: - منك سر

... وسر على أنه نائي الحزين... .. وحقق وجودك أنت، ولاتبقى... .. لا تقي في

فاني انتهيت من الأسس... .. أصبحت أسماً غي... .. ويكفي أنك حقلت يومك... .. ما أنت تصنع... .. أتيت وحده

... أنت كوني... .. وكيف كوني... .. وأنت أخذت التكون... .. ولكن وفككتك... .. وأنت ابتعت المحببات

... يونس أنت... .. أم الحوت،

استطردا حديث المقدم بالجنون والملي، بالإجابات المكنة لجراح جيل بكلمة، كيف تحدث لنا - كالتد هذه المرة - المشاكل أو الأزمات التي تولجها الحركة الشعرية المصرية الشابة؟

× × المشكلة أصعب من كونها مشكلة الحركة الشعرية الشابة، إنها قضية الحركة الثقافية بصفة عامة، والحركة الشعرية بصفة خاصة، وللشباب بصفة خاصة.

× × فأول المشاكل وأعدها يكن في المناخ العام الذي أصبح ضد كل ما هو فكري، وضد كل ما هو إنساني يعبره أصح، والشعر هو الإنساني مشكلة في كلمات، أما يشهد دائماً - كحجون مدي، أن ذلك الذي يسكب مني في كل لحظة.

× × المشكلة الثانية = وهي خراجة من أولها: أن الواقع الراهن، قصد الواقع الفعلي الذي يملك الأجزاء القادرة على بث الشعر للجماهير، يطلب من الفن أن يحول إلى أداة من أدواته، أن يصنع سلطة جديدة تخرج من النظام لتتبعه والتأهيل له، ومن ثم التفكير على القيام بهذا - عجوزاً كان أو شاباً - يجد كل النوازل مفتوحة أمامه للنشر والأدعة والجوائز والتقد... الخ.

أما المرحلة - من أمثالا - والذين يعلق عليهم «الشباب» ومنهم من تجاوز الأريين: فلا يقلون أن يكونوا أعضاء في هذه السلطة الجديدة: لذا فالتساؤل اختراق الحصون المنيعة لحاصرتنا، وهذا عيب باهظ يكلفنا الكثير، ويكلفنا إلى الصمود، إيمان قوي بأن ما نملك هو الأصح، ومن ثم فهو الذي يستحق أن نتحقق له - خطاً - أيدية الوجود، فهو الذي سوف يبني في الأرض!

لقد حدثت: فقد واكبنا جيل الجيل - طه حسين، والفقد، ومطامير الطنحي ونظيرهم - معذورين - ما هو مفهومها النقدي لهذه القضية الشائكة خصوصًا وهي ظاهرة عامة تشوب معظم التجارب الشعرية لأبناء جيلك؟

× × الفوضى حين يكون قصداً هو انحراف بالشعر عن الشعورية كما يقول شاعرنا واستاذنا الراحل صلاح عبدالصبور، أما الفن بمعنى أن يجتاز الحدود ويقتصر على النمطية والمألوف سعيًا إلى تقديم التشكيل الجمالي للمعالم، فهذا ليس عوضاً بل هو مأساة للشعر! في كل المعصور، مثلاً لنا ليجيني أن يصير الشاعر لغزاً، إن لك - وإن اختلف شكله - هو ما كان يحدث في العصر الملوكي، وهو ما ليس لنا بالمعنى الحقيقي.

قصيدة

البدر العاشق



× × النقد (الكبار) لم يعانوا مقلما عفيفاً، ولم يضطروا للسكن بمرتجهم كمالاً.

× × نحن ان يتجاوزوا للشاعر بلطفه حدود النمطية والمألوف سعيًا إلى تقديم التشكيل الجمالي للمعالم.

× × فلتنقشوا رسميت المنايا، تعريست: غلقت جدي... .. ومزالت.

× × نحن على صدر الديار - نرحل - نحن على... .. وأصعب نسمع وحده فح الخليلين، كيف؟

× × وفيه من سحالي تقويم، ولغنا عقيما يبعاد بيك... .. بيني وبين الطريق

× × ومع يسري العزب، وجهه الشعر المصنوع بلمح الشمس الفلاحي، الصوت الصرخ في برية الحول الريفية التي تسبح لنا وعرقا ولنا ليليسه العراة للكلحون، ولحمدا لأجده الجياح النابون بين الأفيشات الزاهية لأحدث ماب الرطابية، و... و...

× × يسري العزب، أحد العشاق الذين لغة الحب والفضيل، اللذان من عوالم اللغة الشعرية يبدون من ياد الأمل الصعب بكلمة الفرسية والشعور الصادق الحميم.

× × ولأنه فلاح مصري يعنى بفتنته السواد الكريم الإصطناع لهذا الوطن، فقد كان أول إصداراته الأدبية ديوان شعر بلغامية المصرية هو طواريز فلاحية عام ١٩٧٠م، حتى أنه خصص بعد ذلك رسالته في الملمسج عن زجل بصرم التونسي شاعر الشعب الرائد في فن الزجل، وقد حصل

لراحة عملائنا: مُصنِّع الأنوار

تتم افتتاح معرض منتجات المصنع

- وحدات إضاءة داخلية
- ديكور بارز
- فوانيس حدائق وأسوار
- من مختلف المقاسات وطبقات للمصنوعات العالمية كما أنه تم إجراء تخفيضات على جميع أنواع وحدات الإضاءة

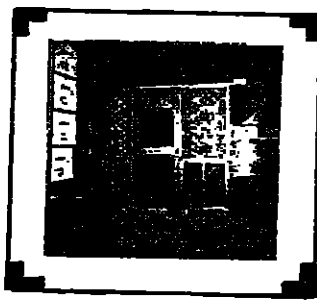
العنوان: الرياض - شارع الأمير عبد الله
تليفون - المعرض: ٤٧٧٢٧٦١ - الصنع: ٤٤٨٢٥٤٤ - ست: ٤٠٨١٦

فاغنهما

ما زالت
الفرصة أمامك



صالح محمد الرزقي بالرياض



مصنوع في
المنومات
المعنية
والتيوم

أن يدعوكم
لزيارة معرضه بمدينة الخرج
لتشاهدوا فخر الصناعة الوطنية
دواليب - مطابخ - ماصات والنيوم

الخرج: الشارع الرئيسي رقم ٣ امتداد مبنى الاسماء شرقات ٦٤٠٠
٤٩٨٣٢٠ / ٤٩٨٣٢٠ - طريق الصنوع - طريق الصنوع
الرياض: شارع غرباء - شرف الهاتف الأول ٤٤٨٦١٤٠



ترجّو
شركة ماتيتو العربية السعودية
من عملائها الكرام أخذ العلم بأن
رستم هاتقها الجديد قد أصبح
٤٧٨٧.٠١ (٦ خطوط)
عوضاً عن الأرقام السابقة

الرياض - الكليز ص.ب ٦١٣٣



جاسيا

إنشاء الحواض سياحة
خدمة النظهير بالكمبيوترات
تنسيق وصيانة حدائق
نوافير - شلالات

يسر مؤسسة أم سعود (جاسيا)
للمقاولات والتجارة
أن تعلن لزبائن الكرام عدا افتتاح فرع
الأعمال الانشائية
خدماتنا تغطي جميع أنحاء المملكة
لنلبي طلباتكم الرجاء الاتصال بـ
تليفون ٤٦٤٠٩١٤ / ٤٦٤٠٩١٤ الرياض

LANVIN
PARIS

أربيج ميت لانفان - بباريس



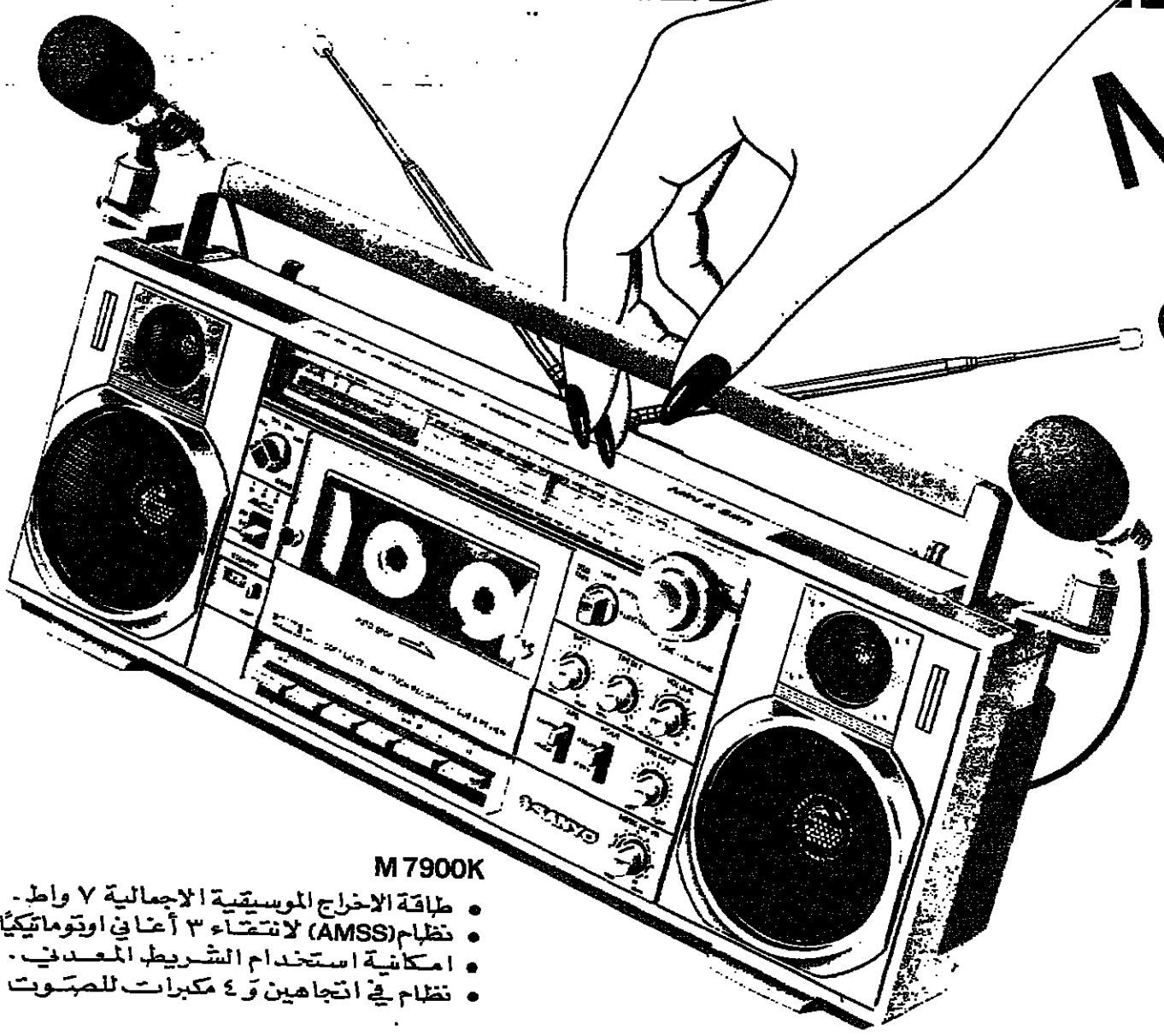
Arpège de Lanvin

الموزعون مؤسّسة الجنيّد تلفون: ٤٠٥٨١٨٥ الرياض

٢٠ اتجاهان و٤ مكبرات صوت للإستماع في أعجوبة من الحجم المدمج!

الموسيقية العظمى أو التسجيل على
هواك، مع إمكانية إستخدام الأشرطة
المعدنية لتحسين الاستجابة والية
AMSS لتحديد مواقع الأغاني المفضلة بسرعة
فائقة وبسهولة... كل ذلك إلى جانب حصول
على كافة أنواع التسلية التي تستطيع حملها في
علبة أنيقة إلى أي مكان تريد.

الأعجوبة الناحلة من سانيو: مسجل
كاسيت/راديو ستيرويدية ٤ موجات
يعطيك نظاماً في "٢٠" اتجاهين و٤ مكبرات
للصوت بقوة إخراج إجمالية قدرها ٧ واط.
إضافة إلى ذلك سيأتيكم الموديل M7900K
مع ميكروفونات وسماعات وعلبة للإستقبال
إختياري وذلك للإستمتاع بكافة الألحان

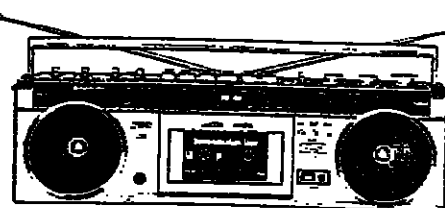


Mini
&
Slim

M7900K

- طاقة الإخراج الموسيقية الإجمالية ٧ واط.
- نظام (AMSS) لانتقاء ٣ أغاني أوتوماتيكياً.
- إمكانية استخدام الشريط المعدني.
- نظام في اتجاهين و٤ مكبرات للصوت.

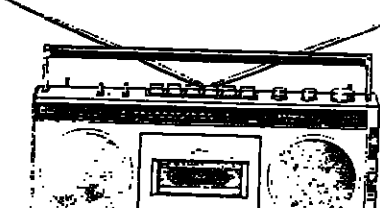
إضافة إلى عدد قليل من عجائب سانيو الأخرى



M7800K/F
راديو/كاسيت ستيرويد
مع AMSS
K: MW/SW₁/SW₂/FM; F: AM/FM



M7700K/F
راديو/كاسيت ستيرويد مع
مكبرين للصوت سعة ٩,٢ سم
K: MW/SW₁/SW₂/FM; F: AM/FM



M7500F/N
راديو/كاسيت ستيرويد
مع عت LED للموازنة
F: AM/FM; N: MW/SW₁/FM



M1950F/H
راديو/كاسيت مع
ساعات منبه كوارتز
F: AM/FM;
H: MW/SW₁/SW₂



M1700F/FB/H
راديو/كاسيت ستيرويد آلية
التسجيل والأرجاع الترميز
F: AM/FM;
H: MW/SW₁/SW₂

سانيو SANYO

محلات الغوميت - الرياض - ت ٢٤١٩٦ - الخبير - ت ٨٦٤١٤٧



الاستشاريون في المملكة يقترحون :

إنشاء جمعية للاستشاريين في المملكة وإدخال مادة الاستشارة في الجامعات



معالي الدكتور محمد الطويل

كتب: يوسف القويم
اتخذت ندوة الاستشارات الادارية والتي عقدت خلال الاسبوع الماضي اجتماعاتها في معهد الادارة العامة بالرياض عدة توصيات هامة وقد حضرها نخبة من كبار موظفي الدولة في الاجهزة والدوائر الحكومية، وممثلون عن الاجهزة الاستشارية الوطنية والعربية والاجنبية.

وقد تضمنت اعمال الندوة في ايامها الاربعه مناقشة عدد من البحوث هي: اسس الاستشارات الادارية وتحديد المستقبل، والخدمة الاستشارية المقدمة للادارة الحكومية، واجهزة الاستشارات الحكومية، والمكتسب الاستشارية الخاصة، وانجازاتها ومشاكلها، والاستشارة والعقد الاستشاري، والمدير والاستشارات الادارية، وتقبل الحاضرون مجموعة من الافكار وجهات النظر حول هذه الموضوعات وقد تم توزيع ملخص يومي لهذه الاراء على الاعضاء، وفيما يلي اهم التوصيات التي تبين عن حصيله افكار الذين حضروا هذه الندوة.

التخطيط للخدمات الاستشارية:
□ اعداد دليل للمكتب الاستشاري، السجوية والعربية والاجنبية، بواسطة سكرتارية اللجنة العليا لاصلاح الاداري.
□ اجراء تقويم لبيوت الخبرة واجهزة الاستشارات الادارية والعربية والاجنبية من قبل سكرتارية اللجنة العليا لاصلاح الاداري، وتنسيقها حسب مجالات تخصصها، وغيرها، وكفاءة العاملين بها، وشهرتها، والانجازات التي حققتها، ومدة ممارستها للخدمة، وذلك لمساعدة الاجهزة والدوائر الحكومية على الاختيار السليم للاستشاري.

□ التنسيق والتعاون بين أنشطة الاجهزة الاستشارية بالمملكة، لكي تستطيع استخدام الكفاءات والامكانيات المتاحة واداء مهماتها الاستشارية بفعالية اكبر.
□ انشاء بنك للخبرات الوطنية العاملة في مجال الاستشارات على مستوى الدول العربية، واسناد هذه المهمة للمنظمة العربية للعلوم الادارية.

□ قيام معهد الادارة العامة - بمعونه من يراه من الاجهزة الاستشارية الحكومية - بمراسة اهم المشكلات الادارية والتنظيمية التي تواجهها الدوائر الحكومية، مثل مشكلة تكس القوى العاملة غير المنتجة وبحث العلاج المناسب لها، واعلام الدوائر الحكومية باستعدادهم لتقديم المعونة الاستشارية اللازمة.
□ تنمية الاجهزة الاستشارية الداخلية بالدوائر الحكومية (مثل وحدات التنظيم والادارة) وتحديد دورها ودراسة العوامل المؤثرة في انجازاتها، ودعمها بالعاملين الوطنيين، وتدريبهم بالتدريب والتطوير المستمر، وتقديم الحوافز اللازمة لتشجيعهم على المساهمة في مجهودات الاستشارات التي تستلزمها اعمال الدوائر التي يعملون بها.

اعداد وتدريب المستشارين:
□ تخصيص مادة للاستشارات الادارية بكلية العلوم الادارية بجعات المملكة كطلبة السنة النهائية، وتتضمن قسمين: الاول نظري، والاخر تطبيقي يقوم الطالب فيه بعمل مشروع استشاري في إحدى الدوائر الحكومية او المؤسسات والشركات، وذلك كاعداد ميدني للدخول في مجال الاستشارات الادارية.
□ اعداد وتنفيذ دورات تدريبية مكثفة ودورية - للمستشارين الاداريين ومحلي التنظيم وخبراء وحدات التنظيم والادارة بالاجهزة الحكومية، لتعميق معلوماتهم، ومفصل خبراتهم في الاستشارات الادارية.

□ استحداث الاجهزة الاستشارية الحكومية، بخبراء من المكاتب الوطنية الخاصة وذلك لتتبع هؤلاء الخبراء الوطنيين واتاحة الفرصة امامهم لتقديم خدماتهم الاستشارية.
□ على المكاتب الاستشارية الوطنية الخاصة ان تتزود بكفاءات المؤهلة وذات الخبرة اللازمة، حتى تستطيع ان تلبي وجودها وتقف امام المكاتب الاجنبية.

□ النظر في تكوين جمعية للمستشارين الاداريين تتولى تقديم الخدمات التنويرية والنظرية الزمنية للمستشارين، مثل اعداد برامج التدريب المتقدمة، وتنظيم المؤتمرات، وجمع البيانات والمعلومات والدوريات، واعداد مجلة للمستشارين الاداريين.

تنمية وتطوير المديرين
□ بث الوعي الاداري والتنظيمي بين المسؤولين والعاملين بالاجهزة

رومانيا تطلب تأجيل دفع ديونها للغرب

طلبت رومانيا من البنوك الغربية تأجيل دفع ديونها المستحقة عليها والبالغة ٢,٥ مليار دولار والتي استحققت عليها في ٣١ ديسمبر الحالي. وكان البنك الدولي قد اقترض رومانيا ٣,٢ مليار دولار كضامن اقترض صندوق النقد الدولي رومانيا ١,٣ مليار دولار.

ارتفاع نسبة البطالة في ألمانيا

ارتفعت نسبة البطالة في ألمانيا من ٢,٨ الى ٣,٩ بالمائة كما قلصت المصانع في الشهر الماضي ساعات العمل اليومية الى النصف وبلغ عدد العاطلين في ألمانيا ١,٥ مليون عاطل. وسيؤدي ذلك الى لقاء اعباء جديدة على الميزانية رغم وجود صندوق للبطالة يدفع العمال اليه كل شهر ٣٠ ريالاً وبلغ عدد العمال في ألمانيا ٢٠ مليون عاطل.

مرض رجين يتسبب في ارتفاع الذهب

ارتفع سعر الاونس من الذهب بصورة مفاجئة ٤,٠٣ الى ٤١٨ دولاراً ثم ارتفع مرة اخرى هذا الاسبوع ووصل الى ٤٢١ دولاراً وذلك في سوق الاجار في سويسرا. اما سعر الفضة فقد ارتفع من ٧,٩٥ الى ٨,٥٥ دولاراً لارتفاع الواحد ويغزو سبب الارتفاع الى اشاعة عن اصابة الرئيس الامريكي رونالد ريكن بنوبة قلبية.

طلي « الجزيرة » الاقتصادي

اسعار العملات

العملة	ريال	الوحدة
الدولار الامريكي	٣,٤٣٤٢	سعودي
الجنيه الاسترليني	٦,٦٥	
الليرة اللبنانية	٠,٧٤٤٠	
الفرنك الفرنسي	٠,٢٢٠٠	
الفرنك السويسري	١,٥٣٦٠	
الفرنك السويسري	١,٩١١٢	
الليرة الإيطالية	٢,٩١	(١٠٠٠)
الكرونا السويدية	٠,٢٣٦٠	
الفرنك البلجيكي	٩,٠٥	(١٠٠)

اسعار المواد والسلع التموينية بالرياض

● اسعار الدقيق:

الصفة	العبوة	السعر بالريال
دقيق بورد	٥٠ كغم	٢١
عادي امريكي	٥٠ كغم	١٩
دقيق بورد محلي	٥٠ كغم	١٦
دقيق شعبي	٥٠ كغم	١٤
دقيق بزر	٥٠ كغم	٤٥

● اسعار الارز:

الصفة	العبوة	السعر بالريال
ابو سيف	٥٠ كغم	١١٧
عبد بنساور	٩٠ كغم	١٨٥
سرد مدي	٥٠ كغم	٩٥

● اسعار السكر:

الصفة	العبوة	السعر بالريال
سكر خشن	١٠٠ كغم	١٣٥
سكر خشن	٥٠ كغم	٦٥
سكر ناعم	١٠٠ كغم	١١٩
سكر ناعم	٥٠ كغم	٦٧

● اسعار الزيوت النباتية:

الصفة	العبوة	السعر بالريال
زيت نخيل قز	٢,٧٨ لتر	٥
زيت ذرة مازولا	٢,٧٨ لتر	١٧,٣٥
زيت ذرة رومي	٢,٧٨ لتر	١٢
زيت ذرة كالزا	٢,٧٨ لتر	١٢

● اسعار الحليب المجف:

الصفة	العبوة	السعر بالريال
نيدو كامل الدسم	١٨٠٠	١٩,٧٥
نيدو كامل الدسم	٩٠٨	١١,٣٥
نيدو كامل الدسم	٥٠٠	٥,٧٥
نيدو كامل الدسم	١٨٠٠	١٥,٧٥
نيدو كامل الدسم	٥٠٠	٤,٣٥
نيدو كامل الدسم	٢٥٠٠	١٥

● اسعار لحم الخروف المجعد والمبرد:

الصفة	العبوة	السعر بالريال
لحم ضان مبرد	١ كجم	١٣
لحم ضان مجعد	١ كجم	٦



شركات المضاربة الإسلامية

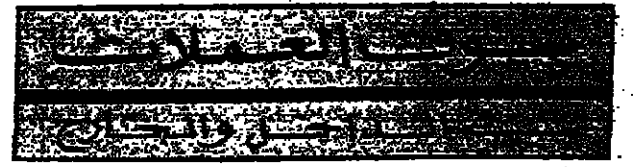
فتوى هيئة كبار العلماء بالمملكة العربية السعودية رقم ٨٠ في ١٢/١/١٤٠١ هـ

ان تعلن عن صرف باكورة أرباح المضاربة الإسلامية السادسة التي بلغت معدلاً قدره ١٥,٦٩ ٪

عن الفترة من ١٢/١/١٩٨٠م إلى ١٢/١/١٩٨١م وترجو السادة المشتركين التكرم بتقديم صكوكهم مرفقاً بها القسيمة رقم ١ لاسترداد قيمة استحقاقاتهم. ومن نجاح الى نجاحات أفضل باذن الله . والله ولي التوفيق

للمزيد من مكاتب حبيب الرحمن الله ربح الفيزيل

مدير مكتب سمو المهندس حاتم عزلم
جدة : عمارة للكرة الدور ١٨ تليفون ١٨٢٣٣٧٧ / ١٨٢٣٣٧٧ - ص ١٠٨
شارع الستين عمارة المشعان الدور ٤ تليفون ٦٥٣٣٧٩٠
مكة : العتيبة شارع عين زبيدة - عمارة الضليعي شقة ١٨ تليفون ٤٤٨٨٥٦
الرياض : شارع الناصرية - عمارة الشبيبي شقة ١٩ تليفون ٤٠١٧٨٧
للمدينة : طريق المطار النازل مقابل جامع ابي ذر شقة ١ تليفون ٨٣٧٧٢٥
الدمام : عمارة البريحي تقاطع شارع الأمير محمد مع الظهران تليفون ٨٣٣٣٨٤٧
الطائف : شارع ابي بكر الصديق عمارة الخطوط السعودية شقة ٦ تليفون ٧٣٦٥٥٢٢
حائل : قمار مدوح آل علي جنوب استاد - تليفون ٥٢٢٩٥٠١
بريدة : عمارة الشيخ الدور الثالث شقة ٤٣ تليفون ٣٢٢٣٣٥١
أنبها : الميدان العام - عمارة سالمين بن محفوظ الدور الثالث تليفون ٢٢٤٤٢٩٣
الإحساء : الهفوف حي الملك فيصل شرق فندق الفزال - تليفون ٢٥٨٢٧٩٢
تبوك : عمارة الطلق - طريق المدينة الدور الثالث شقة ١٠ تليفون ٤٢٣١٠٣٦



كتاب المحرر الاقتصادي

● انخفضت اسعار الذهب مرة اخرى الى مستويات ٤١٩/٤١٨ دولار للاونصة عند افتتاح الاسواق الاوربية يوم الاثنين، ويقتل هذا انخفاضاً قدره حوالي ثمانية دولارات عن مستوى ٤٢٦ دولار للاونصة الذي كان عليه السعر لدى الافتتاح يوم الجمعة وقل المتعاملون بالسبائك بانها تعكس الافتتاح القوي للدولار في البورصات الاوربية يوم الاثنين كذلك وفقدت الفضة هي الاخرى حوالي ٢٠ سنتاً بعد انخفاض حاد جعل السعر يهبط من مستوى ٨,٩٥ دولار للاونصة الذي كان عليه يوم الجمعة الى ٨,٧٥ دولار يوم الاثنين. وعرة اخرى يبدو ان هناك غموضاً يكتنف اسواق السبائك التي قد تشهد صول سعر الذهب الى مستويات ٤١٠ دولار في هذا الاسبوع.

● شهدت اسواق تبادل العملات الاوربية يوم الاثنين ثبات موقف العملة الامريكية بل وتحسناً في اسعار اقلها يوم الجمعة وان السبب الرئيسي لهذا قد جاء نتيجة الاستقرار والزيادات الصغيرة في اسعار فائدة الدولار ذلك ان سعر الفائدة على الدولار لمدة ستة اشهر واحدة بلغ في اوريا ما بين ٣/١٦ - ٥/١٦ - ١٣ في المائة بينما بلغ سعر الفائدة لمدة شهر واحد ما بين ١٢ - ١٢ ١/٢ في المائة. وإذا ما استمرت اسعار فائدة الدولار في ارتفاعها في نيويورك عند الفتح مساء يوم الاثنين فعهذا يمكن ان تشهد العملة الامريكية بداية انعاش في هذا الاسبوع غير ان الشيء الوحيد الذي يمكن ان يوقف مثل هذه الزيادات هو اذا ما ظهرت علامات سيطرة للركود الاقتصادي الامريكي. ايضا انه لمن المهم مراقبة ردود فعل البنك المركزي الامريكي مساء يوم الاثنين تجاه هذه الزيادات في اسعار الفائدة التجارية الامريكية بعد ان قام البنك المركزي الامريكي بتخفيض سعر الخصم الرئيسي من ١٣ الى ١٢ ١/٢ يوم الخميس.

● استمر الجنيه البريطاني في تقلبه ما بين مستويات ١,٩٤٣٠ - ١,٩٤٦٠ يوم الاثنين مع ضغوطات شراء وبيع استمرت طول النهار وقد وقف بنك إنجلترا على الخطوط الجانبية موقف المتفرج طول اليوم ولم يشهد السوق سوى تحولات قليلة منه اما عن اخبار العملات الاخرى فقد كان الملك اللاني لا زال ضعيفاً مقابل الدولار الامريكي اذ بلغ مستوى ٢,٢٢٨٠ يوم الاثنين ولكن بورصة فرانكفورت كانت هادئة حيث كانت اسواق المال تريد ان تعرف ما اذا كان هناك مزيد من الضغط سيشهق ضد الملك اللاني من اجل خفض جديد لاسعار الفائدة اللمانية.

اما للفرنك الفرنسي فقد ضعف وانخفض من مستوى ١٠,٦٣٥٠ الى مستوى ١٠,٦٢٨٠ يوم الجمعة غير ان هذا يعتبر انخفاضاً صغيراً لعملية متقلبة تشهد في الغالب انخفاضات وارتفاعات ما بين ٥٠٠ - ١٠٠٠ نقطة في اليوم الواحد. اما الدين الليباني فهو لا زال يواجه ضغطاً لتخفيض اسعار الفائدة الليبانية بعد تخفيضات سعر فائدة البنوك المركزية الاوربية والامريكية في الاسابيع الماضية وقد بلغ سعر الدين مستوى ٢١٦٥٠ يوم الاثنين. اما الفرنك السويسري فقد كان اكثر تقلباً بعض الشيء عند مستوى ١,٧٨٦٠ في معظم الايام وانخفض متعاطفاً بذلك مع الملك اللاني.

تعلن مؤسسة البعثة الإسلامية

لأعمال التجارة والمقاولات

عن هدية عدد ٤ عمال وهم:	رقم الجواز	الجنسية
١. علي بن علي بن علي	٤١٩٢٤٤	باكستانية
٢. محمد بن محمد بن محمد	٥٨٠٠٥٧	باكستانية
٣. محمد بن محمد بن محمد	٢٢٠٨١٥	باكستانية
٤. محمد بن محمد بن محمد	٥٥٢٣٢٩	باكستانية

والرخصة منح من قبل وزارة المعارف والاسرة في الرياض
مقر العمل في الرياض - شارع الملك فهد - مبنى ٨٣/٢٧٤٣٥
أو الاتصال بالمؤسسة - تليفون ٨٣/٢٧٤٣٥



مستودعات للإيجار

مستودعات مختلفة الأحجام قائمة في منطقة الرياض الممتدة من أمانة مدينة الرياض بالحمام تتراوح بين :
١٢٠٠ م² لغاية ١٠,٠٠٠ م²

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد خليفة
الرياض تليفون ٤٢٤١٨١٠ - ٤٢٤١٨١١ - ٤٢٤١٨١٢ - ٤٢٤١٨١٣



شركة بالاسـت نيدام جروب ن. في
ballast-nedam groep n.v.

في السابـع من رمضان ١٤٠١ هـ . وقـعت

شركة بندر بالاسـت التضامنية
عقد ا مع حكومة المملكة العربية السعودية

لتشيـد الجسر الذي يربط بين المملكة ودولة البحرين

ويشـر الشركة التضامنية أن تعلن للمرة الثانية انها سوف
تستقبل اية استفسارات من المقاولين من الباطن والموردين وغيرهم
من السعوديين الذين يرغبون الارتباط بهذا المشروع الحيوي الهام
كما تخطر جميع الراغبين بأنه يجب أن ترسل جميع
الاستفسارات فقط إلى العنوان التالي :

بالاست نيدام جروب ن. في ص. ب ٥٨٩٨
الرياض - المملكة العربية السعودية

لعمـاية : مكتب مشروع جسر - السعودية - البحرين
هاتف : ٤٠١٠٧٠ - تلـكس ٢٠١١٨٥ بالس. اس. جيه

شركة بندر بالاسـت التضامنية
الرياض : ١٠ صفر ١٤٠٢ هـ



فرصة عظيمة لا تكرر

مبنى كامل مستقل يحتوي على صالة
عرض مجهزة بأفخم واحدث الديكورات
مساحتها ٣٠٠ متر ومستودع قبو بنفس المساحة
ويوجد لصالة العرض مدخلين واسعين ومكتب
مستقل ... وذلك بالإضافة الى شقة تصلح
سكنًا للموظفين او مكاتب .

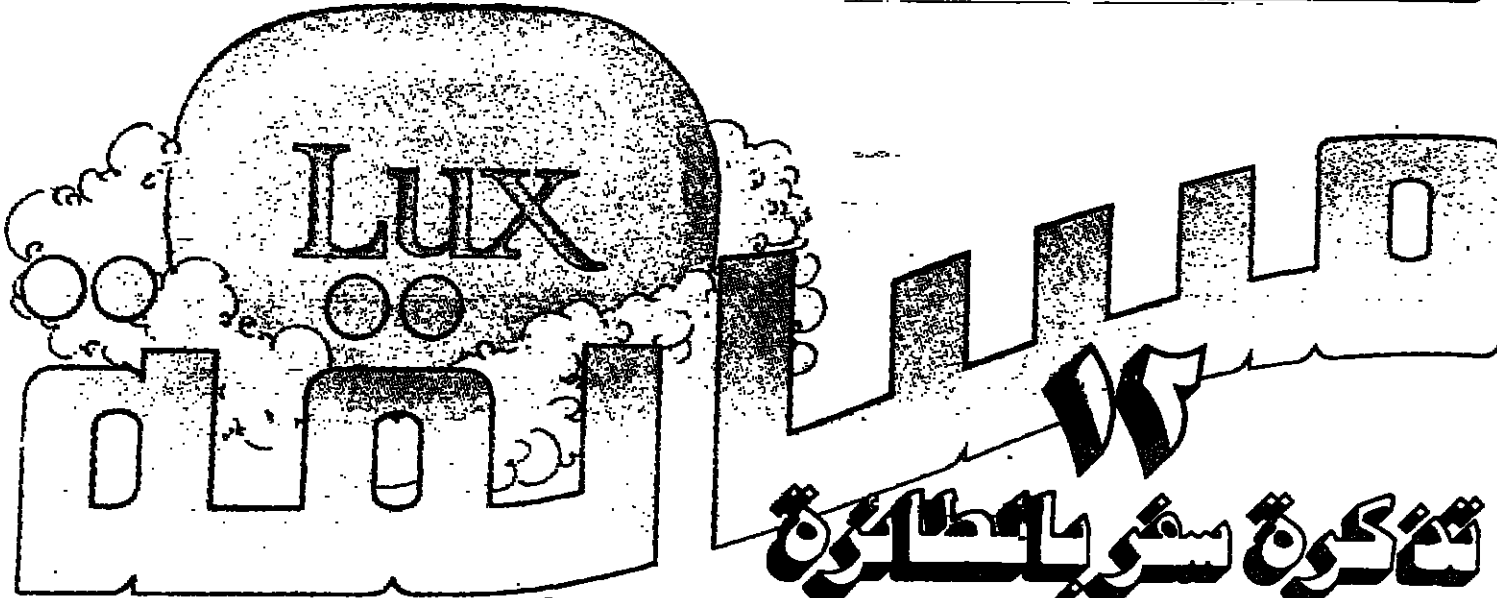
هذا المبنى بكل محتوياته من ديكورات
ومفروشات وتليفون مزود بسترال كامل ومكيف
بالتكييف المركزي ، ويصلح ليكون ... بنك ... أو
معرض لعدة أغراض ...

معرض للتقـبيل

ويقع في شارع الثلاثين بالعليا (بالرياض)

للاتصال - تليفون ٤٠٢٥٧٨٤

صباحًا من ٩ - ١١ مساءً من ٣ - ٨



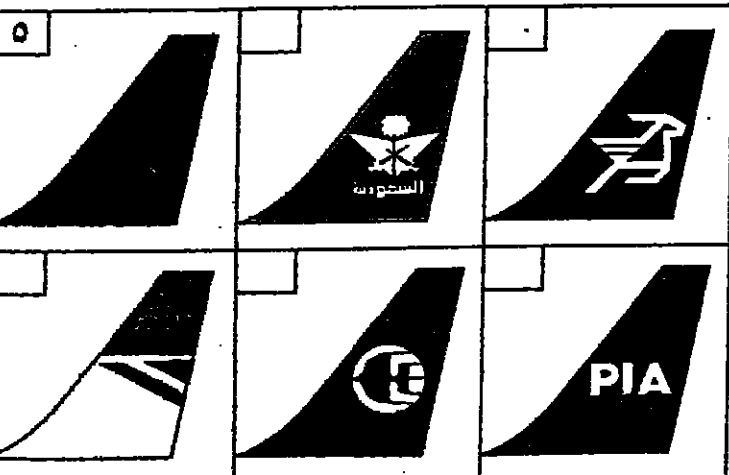
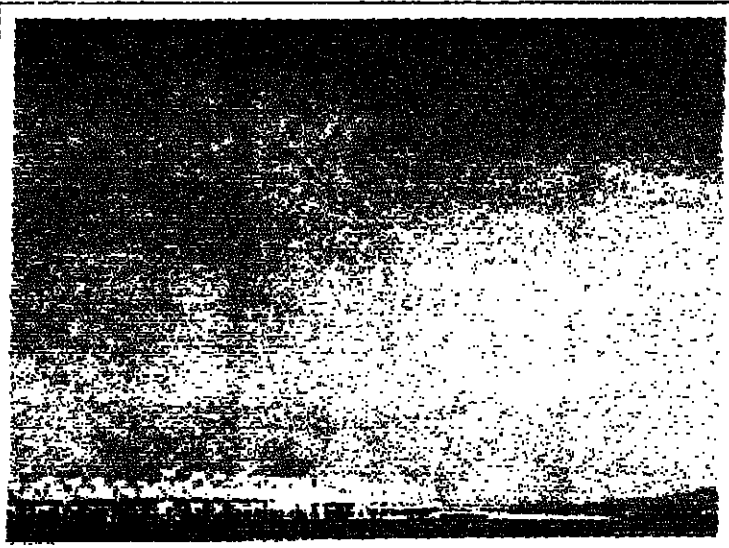
تتكون شركة لوكس
للطيران من المسابقة

هذه فرصتك للفوز

برحلة لتخصين الى مكان

خلاب في أوروبا أو آسيا

ست جوائز أولى للفوز



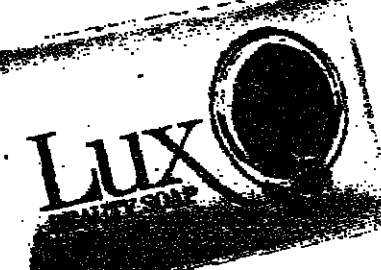
١	الخطوط الجوية الماليزية	٢	الخطوط الجوية البريطانية	٣	الخطوط الجوية الباكستانية	٤	الخطوط الجوية القيرسية
٥	الخطوط الجوية السورية	٦	الخطوط الجوية الصومالية				

الاسم : _____
ص. ب. : _____
البلدة : _____
رقم الهاتف : _____

يعلن فرع المؤسسة العامة لنحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية

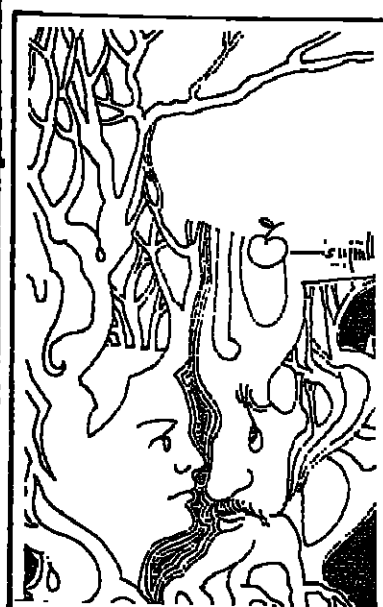
بأن موعد المقابلة الشخصية
للوطناء التي سبق وأن اعلنت
عنها المؤسسة سيكون ابتداء
من يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٢/٩ هـ
وسوف تكون المقابلة بمقر
إدارة الفرع في الخبر ، وذلك
لمدة أسبوع من تاريخه .

المؤسسة العامة لنحلية المياه المالحة
بالمنطقة الشرقية



ارسل الاستمارات
المستكملة الى :
مسابقة لوكس
ص. ب ٢٠٩ جدة .

أوجبة اسافنة



الحياة.. جميلة بكل ما تحمل من معاني جميلة.. وهي قبيحة بما تحمل من معاني قبيحة.. والإنسان في هذه الحياة مخير في أن يطرق أحد هذين الاتجاهين ليضيء على نفسه إحدى الصيغتين..

الرجل.. يبحث عن السعادة ينشدها في الزواج.. هل يجدها؟؟ لكن عزائه فيها.. أن يجد الاستقرار.. السعادة.. مطلب صعب.. أمية الجميع ولكن ليست ضرورية..

المرأة.. تعيش البسطة لحظات مع الزوج.. وهي كيلة بتحويلها إلى اكتئاب في تواف.. المرأة.. لا تعثر المسكين تريد كل شيء يسير لصالحها بدون نقاش بدون جدال..

الرجل.. يشار من ألقه الفضائل.. ولكن الدنيا مليئة بالمشاكل بأحجامها المختلفة.. الرجل.. قد يدخل بينه وهو مبسّم بعد رحلة العمل الشاقة.. ما أجمل الإبتسامة!! ولكن قد ينتهي إلى محضر استجواب عما وراء سعادته وسروره.. وسرعان ما تنتشر العتمة ويخيم الظلام في أرجاء المنزل..

الحبيب.. ما أجمله.. هل هو موهبة تسكن القلوب.. قلوب.. البعض.. لم صفة يكسبها

الإنسان.. ما أكثر القلوب الخائضة بالحسب.. ترى هل لها مكان في هذا العصر.. الزواج.. نعمة.. ونحن نجعل منه الخير والشر.. بقدر مداركنا بقدر تقديراتنا.. ما لنا وما علينا.. بطرق أحد الاتجاهين.. والمشاكل الزوجية.. وجبة سافنة.. وقد تكون حلوة.. لكنها ضرورية لتسلط كيان الزوجية.. لذا نظرننا بعين الحكمة والعقل..

□ عبدالعزيز الخلف □

فكرة العمل المصرفي .. نطقات جديد للمرأة



فأصبحت تلك وتتفتح لشخصها مباشرة بلا توقف وتعمل المجتمع بلا وسط ولم يقتصر اعطائها على حق الملكية فقط بل يفتح أبوابها وهي مسألة الزواج فلا تتزوج إلا بلانها وتصدر من خلال الجمعيات الخيرية.

هذا وأرجو أن أكون قد وفقت إعطاء فكرة عن المجال الجديد للمرأة في العمل المصرفي.

الجوهرة سعود القويضي

وبذلك أصبح للمبتك كيان خاص تعمل به المرأة ولكن هذا لا يكفي كون المرأة تعمل بقطاع جديد كالصناعات النسائية فلا بد أن يكون بجانب هذا العمل وجود الوعي المصرفي من قبل السيدات فهو المكون الوحيد لكي تعمل المرأة بذلك الجدل.

فالشعور بالوعي ككل من قبل المرأة المتعلمة هو النقاد بنوعه لكل شيء لأنه لا ينصب على موجودات واقعية فحسب بل يمكن أن ينصب على الأفكار والمكتنات لتقريبها.. فقدمنا يتحتم الخاس فكرة ترى أن الوعي يقود امتدادا سهلا لكل فكرة قوية فإذا شرب الوعي ككل لم يبق هنك وعي غريب عن أي تقدم كبير يحوزه العلم لأن لكل اكتشاف علمي نتاج معية.

فالوعي المصرفي جزء من الوعي الكبير الذي تملكه المرأة المتعلمة فقد منحها الإسلام الأهلية للملك والتصرف فيه بجميع أنواع التصرف من رهن وإيجار ووقف وبيع وشراء.. فلم يأتها كسب من الحضارة الغربية فمنذ فجر الإسلام وهي تتمتع بحقوق الكيان البشري المخاض للجنس كونه سبحانه وتعالى (للرجل نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون) وقوله تعالى: (للرجل نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن) صدق الله العظيم.. ولنا وقفة عند امرين يشان للملكة والتصرف والإنتفاع فقد كانت شرائع أوربا تحرم المرأة من كل هذه الحقوق فهي هل لا يحسب لها حساب إلى أن جاءت الثورة الصناعية فحطمت كيان الأسرة واستغلتها أسوا استغلال وذلك بتسخيل النساء والأطفال في المصانع ساعات طويلة وأعطتها اجرا أقل من الرجل الذي يقوم بنفس العمل ثم جاءت الحرب العظمى الأولى وقتلت عشرات الملايين من الرجال الأوربيين والأمريكان فواجهت المرأة قسوة الحياة بكل عقولها فملأت فراغ النساء بلا عائل وإذا كان لها فهي يستنزف أموالها وحصيلتها جهدها.. فالمرأة في عرف الإسلام كائن إنساني من نفس النوع الذي فيه روح الرجل فلو أنه سبحانه وتعالى (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء) صدق الله العظيم.. فالاستقلال الاقتصادي له أثره في تنمية الشعور بالذات وبفخر بالإسلام عندما أعطى المرأة الكيان الاقتصادي المستقل.

عندما خاضت المرأة ميدان العمل لا تريد فقط أن تكتسب وجودها بل تكتسب منذ أن صممت أن تتعلم.. فحين كبدت نام حديث وعهد من ناحية التعليم يتبعه مجال العمل أيضا فلا تكتسب في المراحل الأولى من التخصص للكمال لجميع الطاقات ويترغم من ذلك استقلات المرأة أن تكفح لتتقدم والتفت جدارتها لجالات عديدة.. وكما هو معروف اقتصر مجال العمل بالنسبة للمرأة على التدريس ونسبة في مجال الطب واستحدثت أخيرا فكرة المصرف النسائية مما يساعد خريجات كلية العلوم الإدارية بمختلف أساليبها - المحاسبة - الإدارة - الاقتصاد - في إيجاد مجال يتناسب دراستهن ويطبقن جبرائيل لانه في المستقبل ستلجذ مصارف نسائية.. وياعتبره مجالا جديدا للمرأة فعندما عيت لنا وزميجاتي في البيت الأهلي التجاري وضع لنا برنامج تدريب نظري باللغة الانجليزية عبارة عن مجلدين تم إعداده من قبل السيدة/ فرجينيا بي والسيدة/ يوني كوستن بعد دراسة تامة عن أسلوب سياسة البنك الأهلي ككل فكتبت الدراسة منهجية لكل قسم من اقسام البنك وكيفية مرور كل عملية من عملياته.. وفي نهاية كل قسم عمل لنا امتحان لمعرفة ما قد استوعبناه وبعد انتقائنا من الدراسة النظرية دخلنا في مجال الدراسة العملية بطريقة الأمثلة وأعدناها عمليا وذلك عن كل عملية مصرفية يمر بها البنك واستمرت فترة التدريب ستة أشهر بعدها عمل تقييم لكل موظفة وما هو المكان المناسب لها فحددنا فاتها فقد تم افتتاح البنك الأهلي التجاري - فرع السيدات في ٢٢ ذي القعدة ١٤٠٠ هـ الموافق ١ أكتوبر ١٩٨٠ م.

فكرة العمل المصرفي .. نطقات جديد للمرأة

قال: أريد أن أتكلم باسم الرجال فهل تسمح لي هذات الجزيرة.. قلت: أهلا بك وأرى صلابتي وحيي يظل.. قال: امرأتى دائما الشكوى.. دائما الأبن مضى علينا في عمر زواجنا ست سنوات فلم أسمعها يوما تشكر أحدا تمنيت لو أنها تشكر الله يوما على ما أعطاه ومنحنا فقد تحسن حالنا في هذه السنوات كثيرا وقسمت لها كل ما استطاع عيت لها المسكن.. الشريت لها الفخر الأثاث.. جعلتها تتردى لحسن الملبس.. وضعت تحت تصرفها الخادمة والسائق وأملتها تاجر فطابع ابتذالها الثلاثة والحمد لله نعمته من السماء.. لكنني لم أسمعها تشكر الله يوما ولا شكرتني يوما.. ولا حتى كالت من الشكوى والتأم يوما.. فهل هو داء أصيبت به نساء هذا العصر؟ هل هو مرض؟ صديقي قال لي أنه يعاني نفس المعاناة من زوجته وموظف آخر معنا في المكتب قال نفس الشكوى فنتى تقف النساء عن زمهرير.. متى يسترحن من هذا التكب الدائم لبحر وتراج.. أرىكون زلفا بنا ابتها النساء.. سمعنا عن الصديقة والشريكة والرفيقة.. أرفانا عن المخلصة والمتفانية والمضحية والتي تبذل المعطاء.. لكننا لا نجد هذا في بعض نساءنا فمن يصلح حالهن.. وبني نهاد ناوسين؟؟

دلال الخلدی

نظرات صغرية

بين الحق والباطل موقفته يتجرد فيها الإنسان من كل شيء عدا عقله.. لأنه من تضح عقله هانت عليه شؤونه.. مع المرأة.. ترتفع إليه كل الأيدي بالتحليل لتسجعه.. ولو كان على باطل.. بينما مع الرجل لا يجد من يبد له متديلا ولذا.. رغم أن دع الرجل في الاحيان تقريبا على حق.. وكذلك لباطل والحق.. لكل منا هوية.. وهوية الخلق هي أن يلق من أهل الباطل ليفيق أهل الحق..

التناقضات موجودة في الإنسان.. ولكن أيدا لا يجمع في قلب رجل واحد إيمان وكفر!!!!

القربة المخروقة هي.. قلب الخلق!!!!

إعداد محمد عبدالله القصيبي

من أجل الحياة



لماذا تجلس إلى تلك باتفكسا وتتخلص من حياة قد لا تبدو جميلة في أعيننا.. ونسعى لرواحا رائيا اللون من بعدها وبخلافها ونسعى الصحيح والوالدين.. والرفيق..

لا تكون اثنين لثنا لم تكن إلا بلوحة الخساسة فقط ونفسي غيرها وراء شهورنا وقد لا نلهم بكم أصلا خولا من انزواء العزلة.

قل لحظة واسأل نفسك من أنت ولماذا وجدت في هذه الحياة أن الله سبحانه وتعالى لم يخلقنا عبثا.. وأن الكون سائر بنظام دقيق ولا يعجز عنه مقلل ذرة في السموات ولا في الأرض.. أي أن كل نفس على هذه الأرض وكل كائن ومخلوق بين السموات والأرض له وظيفة هو مكلف بها وموجود لأجلها.. فالفكر أوجد الوظيفة قبل وجودنا نحن والجاهل من قتل نفسه لأنه جاهل بحقيقة العذاب الذي سيلقاه بعد جرميته.. فالروح الله أوجدتها وهو وحده الذي يتزعمها من بين جنينها.. ولا حول لنا ولا قوة إلا بالله قد يقول قائل.. ماذا يعني أن نتخلص من حياة قسوة بالقسوة.. لم نجد فيها ما يريح.. أنه يعني لجهل المدفوع وعدم الفكة بالنفس والتكديب وانحصار الفكر في أمور لا

التي من صنع الإنسان.. ثم نراهم متفلقين يلسمين.. يناظرون من أجل حياة كريمة لأخرة أكرم وأعز.

قماش آل سعيد

الحمام الزاجل

● الاخت: سارة محمد - الرياض: يبدو أنك متحمسة جدا حين تطرقي الرسالة.. وعلى كل حال نرجو أن نلتقي معك في مواضيع أخرى.. وشكرا على عطفك..

● الاخت: فاطمة سعد العتيبي - الرياض: نرجو الاستمرارية وبإفلا

● الاخت: ريم ثابت الشهري - الرياض: نعتذر لعدم وصول مواضيعكم السابقة.. وسنحاول نشر الصلح من المواضيع التي ورنها حتى الآن..

فكرة العمل المصرفي .. نطقات جديد للمرأة



سببت ما حاولت أن أسك ولكنني وجدت النسيان يقربني منك أكثر فافكر فهل؟ تلك طريقة أو تعرف وسيلة تدلني عليها لتساك أو حتى لتتأكد أن أجد في ذلك راحة أو قد أجد استقارا.. يا ليتك لا تعطيني أملا.. حاول أن تبعد بكل جهدك وفوقك بين الأمل وبينني حتى أسك ونفسي عذابي وعذاب جهني وعذاب نفسي ومهلكة ضيعي هل ستحاول أرجو ذلك؟

بهية يوسفيت

أخري وغريب يجتالني بين أوتة كيف تغربني لحياة.. وكيف استطاع الرضوخ لها في استسلام وهوده.. شعور يملؤني بالغربة والحسرة والخوف والسعادة معا.. كأنني في حلم حلم طويل غيب.. كأنني أعيش في عالم جديد لم تكشف معله بعد.. كان لقلوبنا صفة مما حلما من أعين الأحلام لم تكن شذائه في يوم من الأيام.. كانه أسطورة قديمة تحكي أيام زمان.. لا أرى لم شاء القدر أن يلقني في طريقي يوما ولذا شاء القدر أن تكوني أنت بالذات وليس أحد سواك؟

ولا أرى لماذا عندما شاء أن يجمعنا معا.. جمعتا بعد أن وضع بيننا جسورا وجبالا وجارا تفصل بيننا.. لماذا؟

البيدني: لم أيعطينا معا؟ لست أرى.. أيتكذبتني؟ أيتكذبي؟ أيتكذبي؟ أيتكذبي؟

رسالة

صديقتي الام.. طالك في السنوات الأولى والثانية والثالثة من عمره يكر بعضلاته لا يعلقه أنه في حاجة ماسة إلى تدريب عضلات ذراعيه وساقيه وجذعه ولعل من العسر على أسرة واحدة أن تزود طفلها اللعب اللازمة في تطوير عضلاته والاطفال إلى أي حد ممكن.. أن أدوات اللعب في الغالب غالية الثمن ولكن عدا منها يمكن صنعه في البيت أو توفيره من المحلات والأشياء الفلاضة عن الحاجة فالصناديق الفارغة الكبيرة مفيدة للتسلق والبراميل الفارغة الصغيرة مفيدة أيضا ولروح من الخشب السميك يصلح لأن يسرع عليه الطفل وإذا كانت هناك فسحة في المكان والوقت فإن عدا من الألبه يستطيعون أن يصنعوا عدا متنوعا من هذه الأدوات والتجهيزات بأرخص الأثمان.. أن مثل هذا النوع من تعاون الأباء أمر مهم جدا أنه يزيد الأطفال بما يحتاجون إليه من أدوات اللعب التي تعينهم في تكامل نموهم كما تنمي لهم رقة طيبة وتشركهم اللعب.. أن هذه الأدوات الرخيصة التي تساعدنا في بناء الجهاز العضلي عند الطفل فإذا استعملها مع غيره من الأطفال أتت إلى نمو المخيلة واللغة والمهارات الاجتماعية كما أنها تمنح مراحا أكثر ولذة أعنى إذا شارك الطفل فيها مع أقرانه وأصحابه.



بها حتى هساستنا وضحكنا أصبحت ياف حساب وحسب.. اهتي ولوبي جرحني ويذيني.. أي حياة هذه الحياة.. تعبت.. تعبت من كل شيء حولي من قسوة قري من سوء حظي من الأمي من جراحات قلبي حتى الدموع تعبت مني.. لم يعد لقلبي بعد متسع لكل هذا.. ضاق مني تحمل ما يحمله عني.. مللت كل شيء إلا هوك وإيماني ودموعي وكنتي لانا لا أستطيع أن أجا بدونهم لهم رفاقي وأحبي.. ليك تساعدي على ضياع هوك.. على

في أغوار قلبي جبال من الكلمات وفي سرليب صدى آلاف الآف الحكايات والأحاديث وعلى لسانني سلسلة من الروايات التي لو بحث بها أتمنى لو صرحت بها.. أرى أشعر بها كجبل ضخمة تختفي وتربص فوق صغرى وتشتقني فلا أجد في مخربا منها.. وبيت لو استطعت نزلها حتى أشعر بالراحة ولكن.. ولكن لا أستطيع فانا وقد كونا ألت أيضا سريري بين يديها ولا طريقة ولا سبيل للخلاص منها.

لحافظنا.. أمينا.. أصبحت أحديث مسروقة وأمنات لا أمل إلى الوصول

فقد هوان سفر

تعلن - ليتنى زور - الانشوية .. عن فقد هوان سفرها رقم ١١٣٨ الصادر من سفارة الانشوية بجدة بتاريخ ١٩٦٦/٦/١٩ المبرر منه هوان السفر المفقود تسليمه مشكوكا إلى السفارة الانشوية بجدة سو

تحذير

الاسم: كرم جشع رئيسة بشر / أكستاف الهندية رقم الجواز: ٨٠٩٠١١ صادر من كراتشي - رقم التأشيرة: ٧٧٧١٢٤ تاريخ العمل: ١٣٠ تمهيد: رئيسة سعيدة علي محمد الطرقي.. أنه سبوان أعطت كراتشي المخرج اسمه وهويته تأشيرة خروج فورية ولم يود.. أرى فاه المأمور من كرم جشع يتعامل مع أويستر عليه وترجمو صمه يورث عنه شيئا أجمع آخر مركز شرط.. وطاس الموضرم

تحذير

تعلن مؤسسة الأقوان التجارية بأن لعمال الأتراك التاليين أسماؤهم قد منحوا تأشيرات خروج برون عودة وهروا قبل سفرهم.. وهم:

الاسم: رقم تأشيرة الخروج تاريخ العمل رقم الجواز

١/ أحمد محمد حبل ٤٨٧٩٦ ١٤١١/٩/١٧ ٦٦٥٠٧

٢/ علي محمد جنة ٤٨٧٩٧ ١٤١١/٩/١٧ ٦٦٥١٥٩

٣/ محمد صليح مولد ٤٨٧٩٤ ١٤١١/٩/١٧ ٦٦٥١٥٩

تحذير

تعلن مؤسسة سعيدة علي زائد العربي عن هروب عمال المصريات الآتية أسماؤهم:

الاسم: رقم الجواز

١/ محمود محمد صليح ٢٥٠٧٦٦

٢/ معادوني حسن قاسمي ٧٨/٩٦٥

٣/ عبد الرشيد عبد الحميد أحمد ٩٩١٧٧

٤/ فايز محمد طه ٧٨/٧٤٣

لنا تحذر المؤسسة من التعامل معهم أو التستر عليهم ويترجموهم وترجموهم ويترجموهم أن يتصل بأقرب مركز شرطة

بالمراسلة: ٤٧٧٣١١ الرافض أو ابلغ أقرب مركز شرطة سو

وتحذر المؤسسة من التعامل معهم أو التستر عليهم ويترجموهم وترجموهم ويترجموهم أن يتصل بأقرب مركز شرطة سو

بمكتبة المكتبة المعاصرة فتح أنه يومه ليد
يقع على شارع المطاف الريفي قرب
البرية ... يتويج على عدة ممرات ومخيمات
والمرسى ...
والجرح لملك
ومن يرغب عليه الاتصال على ٤٣٨١٨٩ / ٤٣٥٦١٥

يُملأ خياط غبيرة لاصد بس النسيئة ..
 عه حاجته الى عدد ٣ خياطيه يكون لدمج
 غبيرة خياط النسياء النسيئة .
 " ينقل كماله او اعارة "

• المرمية : غبيرة - خلفه بالانكليزي - خياط غبيرة - ٤٤٦٩٤٨٥

يعتد خياط العقد الذهبي للسلطنة بأنه عمل الكفوف
السيد/ محمد يوسف محمد رمضان/ بكاتفي المجلس/ التأسيسية
حزب خرافي .. فعلى من له أي حقوق لدى المذكور والمجلس
المؤيد/ شمس الدين الجدي/ الرافض - خلال اسبوع منه
نهر هذا الاعطاه .. والمجلس بعد انقضاء الاسبوع غير مسئول

٢ عدد
سكرتير ومترجم : جليل الطباع والبراعة
بالمقتن العربيه والبريجه .. وكذا لاجل المقتن
العربيه والبريجه ، فمن جليل نفس المقتن
الرجاء الاتصال بـ ٤٠١٤٤ - الرياض أو مراجعة
المفتد ضمن شؤون الموظفين

عند تفتيش مكافئها بالباكستاني الجنسية وهما :
 ١- محمد نظير جلال جواز سفر رقم ٣٠١٤٨٩
 ٢- طاهر بوبته جواز سفر رقم ٦٢٢٤٤٣
 وتحذر من التعامل معهما أو التستر عليهما ، وسيكون معنى تعريف
 عنهما في اوراق اذني مركز الشرطة أو الاتصال ب ٨٩ ٥٧٥٤٦ - الغيب

عنه فقد إقامه مكفولها / سلطان محمد و محمد إسماعيل
 "إكتشاف الجنسية" قسم ٥-١٢٧ بتاريخ ١٤/١٢/١٤١٥هـ
 صادره من جوازات البادية. يرجى من يجدها أن
 يعاصها إلى جوازات البادية بريد. وله الشكر ..

تعلن شركة سعودي إكسبريس أ.ت
السيد/ دوجلاس جرانت البريطاني الجنسية
وحامل جواز السفر رقم ٢٨١١١١ بتاريخ ١٩٩٧/٢/١٩
قد غادر المملكة بالتأشير خروج وعودة رقم ٨٧٦/٢
ولم يعد إلى عمله، لذا فإننا نعلن عن العمل معه
مستوفين من كل مسئولية ناتجة عن ذلك.

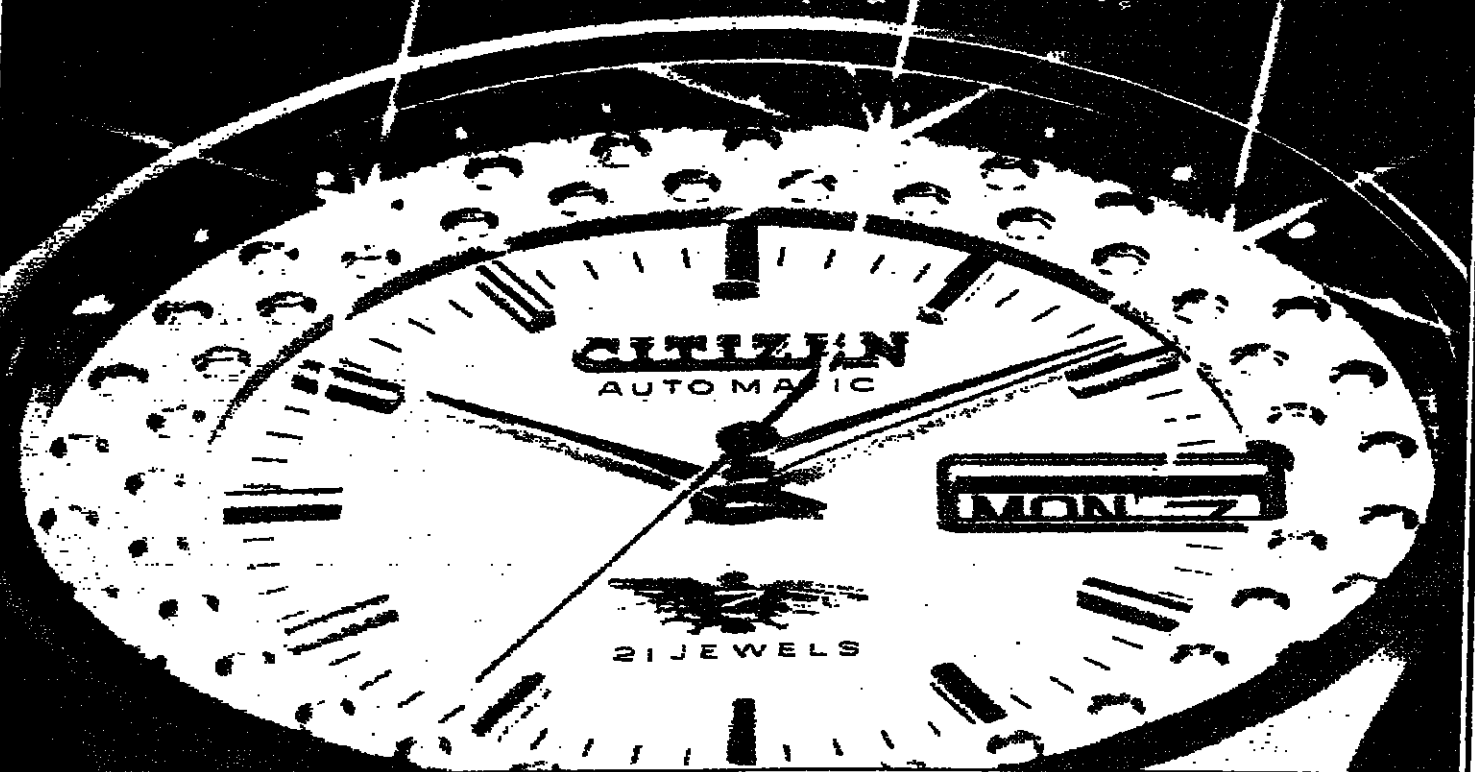
يبلغه فرع المقاومة بمؤسسة كوبرا ٥١ عاملاً الفلبيني
البنسج مانويل مانتانج وهو زافر رقم ١١٥٣٠٨٧ وأقامة
سارع المظفر رقم ١١٥٦٤ شين باناسنج ١١٤/٣/١٩٦١ هـ قد
تفحص عن مقر عمله بتاريخ ١٤٣٠/١٢/١٩٥٠ هـ ويذكر منه يعرف
عنه صديقاً لكان يعمل قريب مركز لشرطة أو المؤسسة
١٩٦١/٨/٢٨ هـ كان يزوره القاتل معاً والقاتل عليه ٩

تقدم رئيسة الدواوين للسلامة والمقاومة بالتحية لاهلها
 سلاما اياهم الدواوين .. انما قدمت العامل ليل / محمد علي
 نور محمد / هندك البنسيه الجوان رقم ٩٥٨٣٦ ر / بنسرة
 صرح برون عورة .. لنا نرى محمد علي المذكر اوصل
 بالموسسة على تفويض رقم ١٥٤٣٧١ او ١٥٤٣٩٢ فذلك
 مرة اسبوع من تاريخ نشره - ومن يتقدم بدعواته هذه
 المدة فلن تقبل منه اي مطالعة .. والله الموفق

المملكة العربية
مؤسسة الصباح للتجارة والعهدات
حداً تليقون ٦٤٢٠٩٦٥٠ - تليفون ١٣٣١٨٦١
الرياض تليفون ٤٠٣٣٨٣٠



فَمَا دَجَّ بَاقِيَةٌ مِنْ فَنِّ صَانِعِ السَّاعَاتِ ..
تَشْكِيْلَةٌ وَاسِعَةٌ مِنْ سَاعَاتِ سَيْتِيْزِنَ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ..
أَوْتُوْمَاتِيْكَةٌ .. أَسْعَارُهَا مَعْقُولَةٌ لِلْعَايَةِ ..
أَنَاحَتْ مُشْرَبَاتُهَا ..



استيقظ
مع زست


هل ستيقظ بصعوبة في الصباح ؟
هل تعود إلى البيت مبهتاً في المساء ؟
لحسن الحظ ، تجد الآن صابون زست الذي يعيد
لك الحيوية . زست يدعرك شعورك براحة

منعشة تنضج بالحويوية ورغوة
وفيرة ملّ يديك . زست
تستمرك بالنظافة ... وأكثر من
ذلك ... انه يعيد لك الحيوية .

منعشة تضيح بالحيوية وورعوة
وفيرة ملّ يديك . زست
يستمرّك بالنظافة ... وأكثر من
ذلك ... انه يعيد لك الحيوية .

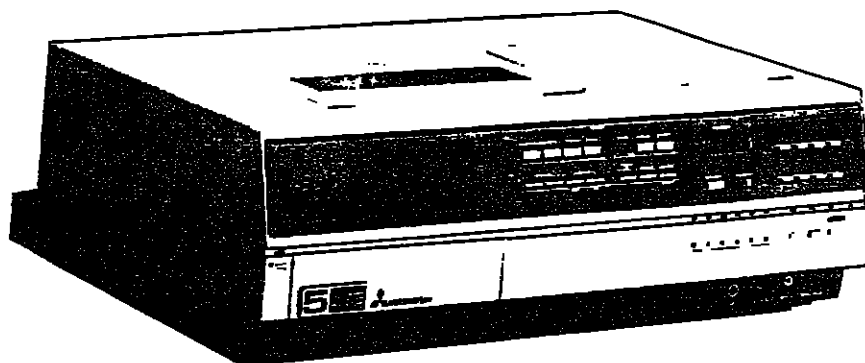
هل تسيقظ بصحوة في الصباح ؟
هل تعود إلى البيت مجهدا في المساء ؟
لحسن الحظ، تجد الآن صابون زست الذي يعيد
لك الحيوية. زست يدغدغ شعورك براحة

الجهان الذي لا يقدر النجاح الكبير وحمل الدهشة الى الكبار والصغار



میتھ و پلےٹی

HS 500 Q



تجدونها لدى
كافة الباعة
في الأسواق

خمسۃ أنظمة كلها عرض وتسجيل.
ضابط للتحكم من بعد " ريموت كونترول لاسلكي".
ضوابط باللمس الخفيف.
مؤقت لاسلكيين و ٨ بلمع.
الحركة البطيئة والوقوف الصورة.

كالة ميتسوبوشي الكتريك

شركة البترول - عمارة الجبل - تلفون: ٤٠٣٩١٩٢
شركة السنين - عمارة الشركة القارية - تلفون: ٤٧٧١٣١
شركة البترول - عمارة الجبل - تلفون: ٦٥٣٤٩٩١
شركة البترول - عمارة الجبل - تلفون: ٨٣٢٨٣٤٤

الرياض
جدة

مقالات اسلامية

بقلم: الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● يسأل ح. م. - كلية أصول الدين.. الدراسات العليا.. الرياض:

جاء في الروض المربع ج ١ ص ٥٥ «ويجوز الإسبال من غير الخيلاء للحاجة» فهل ما جاء في هذا الكتاب صحيح...؟

جواب: الروض المربع مؤلف العلامة الشيخ منصور بن يونس البهوتي رحمه الله وهو حنبلي المذهب ومتقيد بمذهبه جدا مع انه كان بإمكانه ان يأخذ بالدليل في كثير مما جاء في الروض المربع وكتابه يعتبر مرجعا لطلاب العلم لدقته وسهولة لفظه وجودة صناعته فيه وقد أجاده شرحا وطريقة وتمسكا للحق حسب اجتهاده وما وصل اليه علمه وما ورد من العبارة المشار اليها في السؤال لا تصح فان الإسبال لا يجوز اعني اسبال الثياب وذلك لورود الأدلة في الصحاح والسنة مطلقا لم تقيد كقول عليه السلام «ما أسفل الكعبين فهو في النار» وكما في غيره من خيلاء لم ينظر الله اليه» متفق عليه. والتقييد لا يصح ان يقول به عالم بل لا بد من ورود اصل من المخرج قلت ولا يعني قوله «خيلاء» انما مقيدة ان من جر ثوبه من غير خيلاء فيجوز له اسبالة لورود غير هذا النص محرم الاسبال ولم ير صلى الله عليه وسلم مسبلا قط ولا صحبته فيما نقل عنهم وعن حالاتهم.

● يسأل سعد العبد القادر.. جده:

صليت في مسجد يوم الجمعة رجل معروف وله في هذا المسجد عشرون عاما وفي يوم صليت فيه رابت رجلا يوم الجمعة غير الامام الاصلي وفي الركعة الثانية تأخر الامام الذي كان يصلي بالجماعة وتقدم الامام الاصلي الذي كان غالبا فصلي بالخلف فهل ما حدث موافق للحق...؟

جواب: هذا الذي صار في مسجد من مساجد جدة لا شيء فانه يجوز للامام الراتب اذا جاء متأخرا ان يؤم الناس ويتأخر من كان يصلي اذا كان الامام الراتب راتبا وهو اقرا لكتاب الله وانحفظ من غيره لشروط واركنا وواجبات الصلاة فقد ثبت «ان ايا بكر رضي الله عنه صل فجاه النبي والناس في الصلاة فتخلص حتى وقف في الصف وتقدم فصل بهم» متفق عليه.

● يسأل: حمد ع. - ... بريدة.. الصفراء:

اذا اصيب الانسان بحالة اغماء فهل يجب عليه الغسل...؟

جواب: الغسل في حالة الانهيار من الغماء ستة وليس واجبا فمن اغمى عليه ستة في حق ان يغسل فيه انشط للمبدن وادعى ان رد الوعي لأن الغماء فيه خير وقد جاء في الحديث الصحيح ان النبي اغتسل من الغماء» متفق عليه. وهذا منه يعني الاستحباب لا الوجوب... والله اعلم بالصواب.

● يسأل: فهد العبد الله... حائل:

في أرض زراعية عليها سور قصير عبارة عن جذوع الشجر واسلاك حديدية ممانعة وفي ليلة من الليالي دخلت مزعتي اغنام وقضت على محصول القمح والطماطم وفي حائل اعتقاد دعوى فحكم في وان الحق بجانبني لكن صاحب الغنم تردد علي وقال لا يجوز له اخذ شيء مني ولو كان محكوما علي وانا متردد بعد ما قال ذلك فهل اتركه لانه لا حق لي او اخذ ما حكم به لي...؟

جواب: الامر في قضيتك واضح لا يحتاج منك الى تردد فان الغنم قد داهمتك ليلا واكثت بعض المحصول وانت قد وضعت مانعا لتتق به الحيوان ليلا ونهارا ويكون الحكم في صالحك هذا هو الصحيح لما روى مالك عن الزهري عن حزام بن سعد: «ان ناقة للبراء دخلت حائط قوم فاقصدت فقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان على اهل الأموال حفظها بالنهار وما اقصدت بالليل فهو مضمون عليهم».

● الفاري: محمد ط. - ... المدينة:

الامان وما ادراك ما الامان انه نور في القلب ونور في البصر ونور في البصيرة وهدي بين مبدن للانسان في ظلمات الجاهلية جاهلية اليوم.

كان الانسان قبل الايمان انسانا بجهيميا لا يعقل شيئا ولا يدرك من امره الا العسر والمشقة في ظلمات حياته ولم يكن يعلم الا انه ياكل ليلان وينام ليستيقظ ليكون من جديد عبدا لنفسه ولنواياه ولشهوته، هذا الانسان نتيجة لظلمة الجاهلية المخيمه على قلبه مات وهو لم يزل حيا وحالة ذلك الانسان كحالة الانسان اليوم ما في ذلك شك فيها يتفقد عنادا وكبرا وانحرافا عن نبيج الله وداعي الايمان وسبيل الوصول اليه بين ايدي كل انسان داعية في الفطرة وفي الكون وفي الحياة وداعية في الضمير البليغ الحي والسبيل بين عينين كل مخلوق يراه اذا أصبح وإذا امسى في كتاب الله وسنة رسوله لا غير هذا ولا ذاك، قارني العزيز: محمد ط. - قارني العزيز كل من قرأ هذه الاسطر ادعوكم الى الايمان الحق الذي جاء به «محمد صلى الله عليه وسلم» ودعوكم الى الاسلام الحركي الفعال داخل النفس والروح لتكوينوا خلفا لؤميين صدقوا ما اعدوا الله عليه ولا ريب لدى اني لواقف جد الثقة انني الحق في دعوتي هذه بعد الذي سمعته من رجل مارك هو من كتبنا هذا الكلام موجها اليه والى كل قارئ يرجو يوم الحساب.

● يسأل: ع. ج. ل. - ... حفر الباطن:

ذكرت في باب الفتاوى من الجزيرة يوم الاثنين ١٤٠٢/١٣ هـ البيرة ولكن اشكل علينا البيرة التي كتب عليها خالية من الكحول فهل هي مباحة...؟

جواب: كما قد اشرنا ان البيرة تختلف باختلاف عناصر تركيبها الاولية والحكم الشرعي لا يكون اطلاقا الا بعد تصور تام عن مركبات البيرة التي كتب عليها خالية من الكحول وقد جرى تحليل البيرة فيما نظرت بوزارة الكويت فثبت ان من عناصرها الاصلية الكحول حتى التي كتب عليها خالية منه - لكن لعل البيرة كما قلنا انما تختلف اذا كان الامر كذلك فوجب تحليل مارك عليها هذا الكلام ليكون المسلم في منجاة عن الشبهة فضلا عن المحرم.

هذه اسباب تطاير الأتربة في الشوارع

شديدا يشوه مظهر العاصمة ويضر بصحة المواطنين. وقد يقل عن اني مبالغ اذا قلت ان اكثر هؤلاء السائقين من القادمين من خارج المملكة ولكن هذه الحقيقة مؤلمة لا تهمهم مصلحة البلد او مظهره او صحة مواطنيه.

فيا حيدا لو ان الامانة تقوم بوضع حواجز مؤقتة في كل فاصل ترابي بين اتجاهين حتى يتم زراعته او رصفه وكذلك المرور يقوم بدورهم بالقبض على كل سائق يسير بين الاتجاهين وعاقبته عقابا رادعا ليندم القضاة على هذا الفخار الذي يكسو جو العاصمة يوميا وخصوصا في اول الصباح عند ابتداء الأعمال ومساء عند الانتهاء منها.

لا يخفى على احد منا ما تبذله حكومتنا الرشيدة من ملايين الريالات لتحسين وتجديد مدينة الرياض وازدهارها في المظهر اللائق بها كعاصمة للمملكة العربية السعودية وكذلك ما تقوم به من اعمال جارية تجاه المسفلطة والنظافة والقضاء على الاتربة والغبير الا انه يوجد بعض الشوارع ذات الاتجاهين يوجد بين الاتجاهين فاصل ترابي ترك اما زراعته او رصفه ولكن بعض سائقي الشاحنات ككفالات والدرجات والونيتات استغلوا هذا الفاصل ليكون طريقا لهم حيث لا يجلو لهم السج على الاتجاهين مخصصا انما ازدهار الشارع فيكون غيرا

من الاخوة السودانيين الى معالي وزير الهاتف

لقد تمكنت وزارة البرق والهاتف والبريد من ربط المملكة العربية السعودية بجميع انحاء العالم تقريبا. وهذا مجهود معالي الدكتور وموظفي وزارته. وانما تشر لهم هذا الانجاز العظيم الذي تم في زمن قياسي.

وهذا ما دفعني لطالب المزيد من عظيمهم ونك بالفتخر في مشكلة الاتصال الهاتفي بين الرياض والخرطوم ان لنا اكثر من شهر ونحن نحاول الاتصال هاتفيا بالخرطوم ويجيبنا الرد ان «الخط عطل».. والاشك لدينا ان وزارة البرق والهاتف والبريد بتوجيهات معالي الاتصالات وهذا ما دفعنا للكتابة لمعالي الدكتور عن طريق الجزيرة الغراء واملنا كثير في الاستجابة الكريمة لرغبتنا

لقد تمكنت وزارة البرق والهاتف والبريد من ربط المملكة العربية السعودية بجميع انحاء العالم تقريبا. وهذا مجهود معالي الدكتور وموظفي وزارته. وانما تشر لهم هذا الانجاز العظيم الذي تم في زمن قياسي.

وهذا ما دفعني لطالب المزيد من عظيمهم ونك بالفتخر في مشكلة الاتصال الهاتفي بين الرياض والخرطوم ان لنا اكثر من شهر ونحن نحاول الاتصال هاتفيا بالخرطوم ويجيبنا الرد ان «الخط عطل».. والاشك لدينا ان وزارة البرق والهاتف والبريد بتوجيهات معالي الاتصالات وهذا ما دفعنا للكتابة لمعالي الدكتور عن طريق الجزيرة الغراء واملنا كثير في الاستجابة الكريمة لرغبتنا

سؤال الى ديوان الخزينة..

بما انني احد العاملين في السكة الحديد وبوظيفة من نظرات محطة وعلمي هو داخل مكتب محطة القطر ويتلخص في الاتي: حجز تذكار سفر للركاب مع طبع كشوفات شحن بالآلة الكاتبة العربي للركاب المسافرين او للتاجر مع عمل تقارير نهائية كل اسبوع يدخل المحطة في قيمة التذاكر والشحن على عريت السكة الحديد بالآلة الحاسبة والآلة الكاتبة العربي وبموجب الاستفسار الموجه من قبل الديوان العام للخدمة المدنية حول مسمى وظائف الموظفين العاملين في محطات القطر بالسكة

بما انني احد العاملين في السكة الحديد وبوظيفة من نظرات محطة وعلمي هو داخل مكتب محطة القطر ويتلخص في الاتي: حجز تذكار سفر للركاب مع طبع كشوفات شحن بالآلة الكاتبة العربي للركاب المسافرين او للتاجر مع عمل تقارير نهائية كل اسبوع يدخل المحطة في قيمة التذاكر والشحن على عريت السكة الحديد بالآلة الحاسبة والآلة الكاتبة العربي وبموجب الاستفسار الموجه من قبل الديوان العام للخدمة المدنية حول مسمى وظائف الموظفين العاملين في محطات القطر بالسكة

مطالب أهالي الخبراء

ان مدينة الخبراء احدي مدن القصيم والتي تقع على خط المدينة المنورة ولقد انشأت الحكومة الخالية عدة مشاريع تعود على المواطنين بالخير والمدينة تفكر لبعض المشاريع ومنها المستوصف والذي يقع على خط المدينة والذي يفكر في عدة اشياء مهمة حيث لا يوجد الا طبيب واحد ومعرض ومرص فرجوه من وزارة الصحة تدعى هذا المستوصف بطبيعية ومرصض ومرصضين واسعة ومختبر للتحليل حيث انه مبني بناء حديثا وعليه ضغط من الاهالي.

ان مدينة الخبراء احدي مدن القصيم والتي تقع على خط المدينة المنورة ولقد انشأت الحكومة الخالية عدة مشاريع تعود على المواطنين بالخير والمدينة تفكر لبعض المشاريع ومنها المستوصف والذي يقع على خط المدينة والذي يفكر في عدة اشياء مهمة حيث لا يوجد الا طبيب واحد ومعرض ومرص فرجوه من وزارة الصحة تدعى هذا المستوصف بطبيعية ومرصض ومرصضين واسعة ومختبر للتحليل حيث انه مبني بناء حديثا وعليه ضغط من الاهالي.

الى صندوق التنمية العقاري

لقد دأبت حكومتنا الرشيدة في ظل الابل الحاني خالد بن عبد العزيز على بذل الكفر والمزيد لما يقدم هذا الوطن البادر. ولكن ما هي كوابل ان ابدي رايها لا يكون المسكون في صندوق التنمية العقاري اجدر في فهم سبلات واجباته ويتضمن هذا الراي (الدفعه الاولى) التي تعطي المواطنين من الصندوق العقاري لبناء سكن له وتنقل في المبلغ (ثلاثين الف ريال) ولكي اوضح بياضاتي:

اقول: بان هذه الدفعه لو دفعت للمعترض بنهاية الدفعات وكانت الدفعه الثانية او الثالثة في الاول لكان اجدي وانفع خاصة وان هناك مواطنين يتقدمون للاقتراض وليس لهم رصيد مالي يساعد على زيادة الدفعه الاولى التي لا تفي بمطالبات الشروع في البناء وهذه الغلة من المواطنين متفرقون ومنهم من يستدين اضافة على الدفعه الاولى حتى يحين موعد الدفعه الثانية - فعبدا لو كان هذا الراي صلبا للخطر اليه بظفرة شمولية لان هذا لا يؤخر ولا يقدم سواء كانت المئاتون الف في الدفعه الاولى او الثالثة الى المسكون في البيت العقاري اسوق هذا لعله يجد صدق او على الاقل يجد منقشة. ولا سبوني شك بان المصلحة التي لا تجد المال الكافي في بداية الاقتراض سوف تشركني الراي والراي الاخير ان يمه الامر.

وفقا لاهل الصالح الوطن والمواطنين. سليمان عبدالرحمن الجعمان عمادة شؤون القبول والتسجيل جماعة الرياض

دعوة الى وكلاء الوزارات لزيارة السليل

انني باسم اهالي السليل ادعو وتزج بكوكلاء الوزارات في بولتنا الغنية والمرصت والبريد ولزائل الامل معقودا على المسؤولين بوزارة الصحة.. وانك بان المسؤولين سيقومون بإجراء اللازم تجاه هذه الظاهرة الخبيثة.. ولك تحياتي.

● الاخ حذيل صالح السلامة - الرياض

رسلته في طريقها للنشر ونحن نضع صوتنا معك.. ولك شكرنا.

مع النصيحة وجهة نظر

يجوز في المملكة عند من الجمعيات الخيرية وجمعيات البر والجمعيات الخيرية وهي تزداد يوما بعد يوم وتقدم لها الجهات المسئولة كل التسهيلات والامكانيات المادية والمعنوية بتوجيهات من حكومة صاحب الجلالة وولي عهده الامين..

ويقوم على هذه الجمعيات اناس هم قبل كل شيء مواطنون من الدرجة الاولى بالانتماء الى مسؤولياتهم تجاه اجيرتهم التي يخدمونها ويضربون جهودا اكبر على جهودهم للرفع من مستوى هذه الجمعيات لتقديم خدمات افضل لمواطني هذا البلد الكريم في جميع ارجائه..

ومن الملاحظ ان هذه الجمعيات يتضاعف نشاطها ويكثر في المواسم الدينية كرمضان والاعادي والحج بالانتماء الى ملاحمة المجتمع خلال الاوقات الاخرى من السنة ويربط المواطن والمقيم بهذه الجمعيات التي تلبي الاعمال الاسلامية الخيرية في صور متعددة فمن مساعدات مادية الى مساعدات معنوية الى المساهمة في اقامة المشاريع ذات الفائدة الكبيرة لأكبر قطاع من افراد الشعب كقائمة المدارس والمستوصفات والقائمة الدورات الدراسية وتنشيط العلم والطعام في كافة انحاء العلم الاسلامي وفي مجالات البحث العلمي الخلق.

هذه الاعمال الخيرية لا توجد في مجتمع غير مجتمعنا العربي الاسلامي السعودي الذي يتمتع بدرجة عالية من التكافل الاجتماعي الذي قلما تجده في مجتمعات اخرى جربت من لذة الاستقرار الفضي ومن نعمتي الصحة والامن..

والافتتاح الذي اورد ان اضعه امام اصحاب السمو واصحاب المعالي رؤساء الجمعيات الخيرية وجمعيات البر والجمعيات الخيرية بالمملكة هو ان تيسر امانة لجمع هذه الجمعيات كتول التنسيق بين هذه الجمعيات عند اقامة المشاريع الخيرية في كافة مناطق ومن المملكة بناء على متابعته من معلومات عن كل جمعية كما تقوم هذه الامانة بالتنسيق مع وزارة الاعلام لتتولى عملية اطلاع المواطن في الداخل والخارج على دور هذه الجمعيات في المجتمع ودورها المساند في توفير الخدمات الضرورية للمواطن التي تسمى حكومتنا الرشيدة بتوفيرها للمواطن في اي جزء من وطننا العزيز اول باول..

كما تتولى هذه الامانة طبع الكتيبات والفتاوى الموضحة لتنشئة هذه الجمعيات في الداخل والخارج وتقوم بوضع تصور واضح للمواطن عن اهداف السامية التي تسعى لتحقيقها هذه الجمعيات لتحصل على عناية من المواطن للمساهمة في هذه الجمعيات ماديا ومعنويا واجزم ان وسائل اعلامنا المقروءة والمسموعة والمرئية على استعداد تام للمساهمة في نشر الصورة الواضحة عن هذه الجمعيات حيث ان مساهمتها السليمة والتي تمت على شكل نشر اعلانات بعض هذه الجمعيات مجاناً او اذاعتها تلفزيونيا واذاعيا لدليل واضح على استعداد هذه الاجهزة الاعلامية على المساهمة وهي فرصة حيدا لو استغلت لربط المواطن بهذه الجمعيات ولتتبعه دور هذه الجمعيات في زيادة الترابط الاجتماعي وفي توفير السعادة للمواطن والمقيم في هذا البلد العزيز الذي يعتبر محورا لجمع المشاريع الجيدة التي تقفها الدولة وتقيني اقلتها في كافة من وقرى المملكة وبوره في تحقيق كل هذه الخدمات والمساهمة في نجاحها واستمراريتها نامل ان ترى هذه الامانة وقد بدأت نشاطها في تقديم خدماتها لجمع الجمعيات مساعدا في تقديم خدمات اكبر نحو هذا المجتمع الكريم.. والله الموفق.

عبدالرحمن محمد الشريفي

وادي العرقين يعاني من وعورة الطريق



نحن اهالي وادي العرقين (هجرة زهير) الواقعة شرق مدينة ابها بجوالي ١٠٠ كم.

نعاني من وعورة الطريق المؤدي بنا الى سراة عبيدة بحوالي ٣٥ كم. فهذا الطريق قد اختلف بعد هطول الامطار والمدة الطويلة التي مرت ولم يمدد من قبل فرع مكتب المواصلات بالسراة وهذا الطريق يمر بالمناطق الجبلية والشعاب والوديدة. ويمر بعدة قرى وادوية منها - قرية ال عوير - قرية الصحن - وادي خضار - الى وادي العرقين - التوبطين الجديد - هجرة النخدية - البادية. وليس المستفيد من هذا الطريق وادي العرقين وحده بل كل هذه القرى والادوية المذكورة تستفيد منه وكذلك البادية. وان وادي العرقين به عدد كبير من السكان اكثرهم يعملون في مختلف الاعمال الحكومية من اعمال مكنية وعسكرية ويصعب عليهم الذهاب الى اهاليهم لقضاء العطلة الاسبوعية. ويوجد بهذا الوادي العديد من الدوائر الحكومية بعضها ملائمة انشائها على ثلاثة وعشرين عاما.

وتبع امريتها كثير من القرى والادوية والهجر. ولم يمدد هذا الطريق الا قبل ثلاث سنوات من فرع مكتب المواصلات بالسراة وكان ذلك باجر من فرع الوزارة بلبها ولم ينفذ الا بعد وقت ليس بالقصير.

فقطب من معالي وزير المواصلات الموافقة على تعبيد هذا الطريق بأسرع وقت نظرا لحاجة المواطنين المناسة اليه. وهو العفة للقائمة ضد المواطنين للوصول الى المدن المجاورة بسهولة. وتسويق منتجاتهم الزراعية والحيوانية الى اسواق المدن. ولنا كل امل في معالي وزير المواصلات ببساطة هذه الصلصلة لحل مشكلة المواطنين..

ولكم جزيل الشكر..

سعيد محمد فهد مستور القحطاني (قرية ال مرعي)

قضايا وردود

● الاخ عبدالله عبدالعزيز المقرن - الرياض

لقد ذكر الحديث عن المستوصفات والمعلمة بها خاصة من المرصت والبريد ولزائل الامل معقودا على المسؤولين بوزارة الصحة.. وانك بان المسؤولين سيقومون بإجراء اللازم تجاه هذه الظاهرة الخبيثة.. ولك تحياتي.

● الاخ حذيل صالح السلامة - الرياض

رسلته في طريقها للنشر ونحن نضع صوتنا معك.. ولك شكرنا.

رسالة عمان - من مراسل الجزيرة: خليل السواحري

في عمان.. وعلى الصنف الشرقية.. حيث يتطلع للعورة إلى الصنف الغربية.. فهد القواسمة.. الجزيرة..

خطة شارون.. محاولة جديدة للتفاف الأفعى الصهيونية حول الفلسطينيين

خمسة أهداف للخطة.. كشفتها المتقاومة داخل وخارج الأراضي المحتلة.. لأجباطها



فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل الذي ابتعدت سلطات الاحتلال في مطلع أيار ١٩٨٠م زميله محمد ملحم رئيس بلدية حطول ورجب التقي قاضي الخليل الشرقي. ان العملية البطولية التي نفذها الفلسطينيون الفلسطينيون ضد المستوطنين اليهود في قلب مدينة الخليل.

فهد القواسمة أحد أبرز الوجوه الوطنية الفلسطينية الذي ما انك يقوم هو وزميله محمد ملحم بجولات في مختلف أنحاء العالم للشرح القضية الفلسطينية وفتح المدارس للمواطنين الاسرائيليين ضد الشعب الفلسطيني وخاصة ما يتعلق بانتهاكات حقوق الإنسان العربي في المناطق المحتلة وعلى رأسها نموذج الإبعاد الذي يمثله القواسمة وملحم وأكثر من ١٦٠٠ مناضل فلسطيني تم إبعادهم منذ حزيران ١٩٦٧.

حوار الجزيرة مع فهد القواسمة

● وقد انتهزت الجزيرة.. فرصة وجود القواسمة في عمان فأجرت معه هذا الحوار حول مختلف القضايا الراهنة في الساحة الفلسطينية.

س: كيف ترى الأوضاع الراهنة في الضفة الغربية عيشة اليأس والتفويض مشروع شارون للحكم الذاتي وتغييرات هيكل الحكم العسكري وتقسيمه إلى ادارتين مدنية وعسكرية؟ هل تعتقد ان الحركة الوطنية في الضفة قادرة على مقاومة هذا الخطط؟

ج: ان موافقة مجلس الوزراء الاسرائيلي في بداية شهر تشرين اول من هذا العام على خطة وزير الدفاع الاسرائيلي شارون والتي بدأ بتنفيذها اعتباراً من بداية تشرين الثاني بفتح مناجم ميلوسون استناداً على التصوف الاسرائيلي في جامعة القدس العبرية رئيساً للادارة المدنية في الضفة الغربية، وقبيل التدخل في اوضاع الضفة الغربية لا بد من التعرف أولاً على خطة اريئيل شارون وأهدافها وكيفية التطبيق العملي لها ونقص ذلك بما يلي:

أولاً: فحوى خطة اريئيل شارون:

١- فصل الادارة المدنية في المناطق المحتلة عن الادارة العسكرية.

٢- إلغاء منصب القائد العام للضفة الغربية واعطاء صلاحياته العسكرية لذلك للسلطة الوسطى العسكرية في اسرائيل.

٣- إلغاء جميع الصلاحيات التي تتعلق بفلسطينيين المدنيين لتعود للحكم العسكري في اوروبا واعطائها لـ ١٥ شخص مدنيين اسرائيليين.

٤- تعيين موظفين عرب في مراكز ادارية رفيعة في الضفة الغربية واعطائهم صلاحيات واسعة.

٥- سيقتصر عمل الحكم العسكري على قضايا الأمن الداخلي والخارجي.

ثانياً: أهداف الخطة:

١- إلغاء الحكم العسكري في المناطق المحتلة تأهياً لمرامير الامم العام الدولي، وجعل الاحتلال الاسرائيلي يظهر بمظهر الاحتلال الديمقراطي المتقدم من العلم انني اعرف الدكتور مناجم ميلوسون قبل ان اطر من الارض المحتلة وهو يرتدي للبلدة العسكرية (الضفة والقطاع) وعلى صعيد الحكم الذاتي قلتي اعتقد ان الطريق ان يتوصلوا الى اتفاق لأن هناك فجوة كبيرة بين مواقف الأطراف المتفاوضة ولا اعتقد انهم سيتوصلون الى حل في هذه المرحلة، فكل طرف من الأطراف المعنية بتناقصات كاسب ديفيد يفسر هذه الاتفاقية بشكل يخالف الآخر انني اعتقد ان الاحتلال الاسرائيلي ان يغير تفكيره أو أسلوبه قبل نظام مصر الجديد سيخضع في النهاية لقرار الاسرائيليين.. الأيام القادمة ستكشف الحقيقة بأكملها.

التزام النظام المصري بكلمة ديفيد

س: بعد اغتيال السادات وفشل الجولة الجديدة من مفاوضات الحكم الذاتي ما هي التوقعات التي تراها للمرحلة المقبلة على صعيد الحكم الذاتي وعلى صعيد التطبيع والعلاقات المصرية الاسرائيلية؟

ج: لقد أعلن رئيس مصر الجديد وكل المسؤولين فيها التزام مصر بتفانيات كاسب ديفيد التزاماً كاملاً واعتقد ان القيادة المصرية الحالية جادة في هذا التوجه وانها تحاول في هذه المرحلة توسيع نطاق العلاقات بينها وبين اسرائيل وأن تأكيد القيادة المصرية على التزامها بالاتفاقيات يؤكد بكون يومنا وذلك لطمأنه اسرائيل كي تستمر في تنفيذ المرحلة الأخيرة للتسليم من سيناء.. واعتقد ان هذا الموضوع واضح للمواطن العربي.

الاختلاف في تفسير كاسب ديفيد

س: ما يقاسم للجزء الثاني من اتفاقيات كاسب ديفيد وهو الذي يتعلق بالأرض الفلسطينية المحتلة (الضفة والقطاع) وعلى صعيد الحكم الذاتي قلتي اعتقد ان الطريق ان يتوصلوا الى اتفاق لأن هناك فجوة كبيرة بين مواقف الأطراف المتفاوضة ولا اعتقد انهم سيتوصلون الى حل في هذه المرحلة، فكل طرف من الأطراف المعنية بتناقصات كاسب ديفيد يفسر هذه الاتفاقية بشكل يخالف الآخر انني اعتقد ان الاحتلال الاسرائيلي ان يغير تفكيره أو أسلوبه قبل نظام مصر الجديد سيخضع في النهاية لقرار الاسرائيليين.. الأيام القادمة ستكشف الحقيقة بأكملها.

نحن مع عودة أي مواطن للأراضي المحتلة

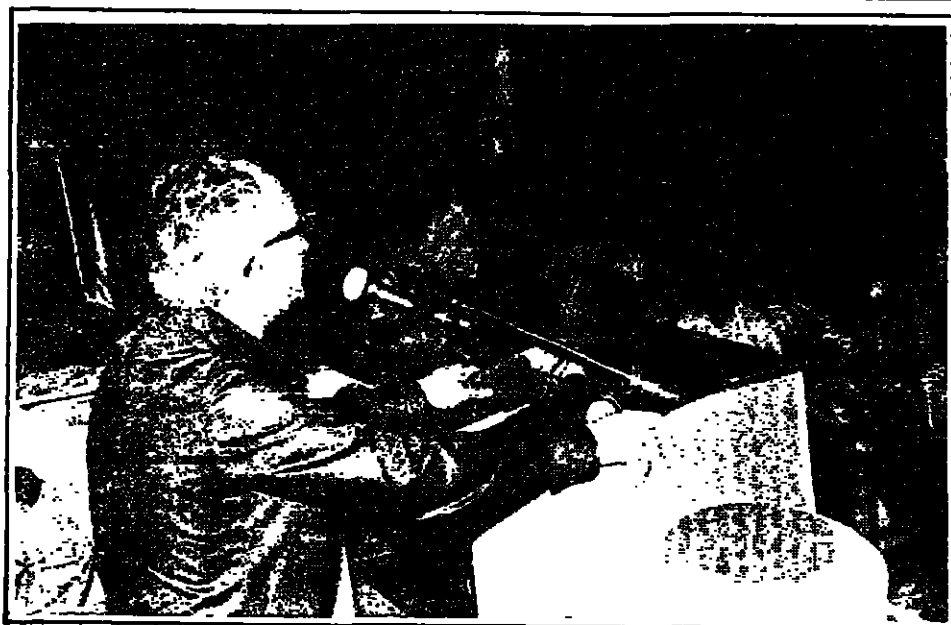
س: أعلنت اسرائيل في محاولة منها لتعويض الاجواء للادارة المدنية - عن استعدادها لاعادة عدد من المبعدين، ولكنها منازلة فرض اعدائكم ان الوطن رغم قرارات مجلس الأمن بهذا الخصوص، ما هو تقييمكم للقرار الاسرائيلي الأخير وما هي الاهداف التي تعتقدون ان اسرائيل تتوخاها من وراء هذا القرار؟

ج: يبدو ان اسرائيل تدرس فعلاً مسألة اعادة عدد من المبعدين الفلسطينيين الذين ابعدها على يد سلطات الحكم العسكري من الارض المحتلة ومهما تكن اهداف السلطات وتوابعها فمنح مع العودة مع عودة أي مواطن تتاح له هذه الفرصة للعودة الى وطنه دون النظر الى اهداف سلطات الاحتلال لأن هذا حق مشروع ولأن الوطن أغل ما يملك الإنسان اما اهداف الاحتلال في اعادة عدد من المبعدين وفي هذه الفترة بالذات فهي تكتسب فيما يلي:

١- نتيجة للسياسة الاسرائيلية التصفية في المناطق المحتلة وعدم احترامها للآراء العام الدولي فقد اصبح وجهها قبيحاً في الخارج لذلك فإن اعادة عدد من المبعدين قد يعيد لها بعض الروش المحسنة.

٢- اعادة عدد من المبعدين في هذه المرحلة يظهر اسرائيل بمظهر الدولة التي لا تهذب الى طرد الشعب الفلسطيني من وطنه بل ان أسلوب الطرد والابعاد هو

نحن مع عودة أي مواطن فلسطيني إلى الأراضي المحتلة.. حتى لو كانت العودة بدعوة من سلطات الاحتلال!



□ القواسمة يحاضر في واشنطن (جامعة جورج تاون) □

والامريكية للقضية العظمى منهم لا يعرفون حتى فلسطين، وذلك لأن الاعلام الاسرائيلي والاستعماري سيطر على تلك الساحات وفي نفس الوقت فإن غياب الاعلام العربي يكاد يكون كاملاً.

جولاني وزميله كانت نصراً اعلامياً

● ولدت ان الجولات التي قمنا بها لنا وزميله كانت من اعظم ما حقق على الصعيد الاعلامي خلال تاريخ القضية الفلسطينية فقد تمكننا من مخاطبة الحكومات ومجالس الاعيان والشيوخ والنواب

والامريكية للقضية العظمى منهم لا يعرفون حتى فلسطين، وذلك لأن الاعلام الاسرائيلي والاستعماري سيطر على تلك الساحات وفي نفس الوقت فإن غياب الاعلام العربي يكاد يكون كاملاً.

● ولدت ان الجولات التي قمنا بها لنا وزميله كانت من اعظم ما حقق على الصعيد الاعلامي خلال تاريخ القضية الفلسطينية فقد تمكننا من مخاطبة الحكومات ومجالس الاعيان والشيوخ والنواب

● ولدت ان الجولات التي قمنا بها لنا وزميله كانت من اعظم ما حقق على الصعيد الاعلامي خلال تاريخ القضية الفلسطينية فقد تمكننا من مخاطبة الحكومات ومجالس الاعيان والشيوخ والنواب

● ولدت ان الجولات التي قمنا بها لنا وزميله كانت من اعظم ما حقق على الصعيد الاعلامي خلال تاريخ القضية الفلسطينية فقد تمكننا من مخاطبة الحكومات ومجالس الاعيان والشيوخ والنواب

● ولدت ان الجولات التي قمنا بها لنا وزميله كانت من اعظم ما حقق على الصعيد الاعلامي خلال تاريخ القضية الفلسطينية فقد تمكننا من مخاطبة الحكومات ومجالس الاعيان والشيوخ والنواب

● ولدت ان الجولات التي قمنا بها لنا وزميله كانت من اعظم ما حقق على الصعيد الاعلامي خلال تاريخ القضية الفلسطينية فقد تمكننا من مخاطبة الحكومات ومجالس الاعيان والشيوخ والنواب

● ولدت ان الجولات التي قمنا بها لنا وزميله كانت من اعظم ما حقق على الصعيد الاعلامي خلال تاريخ القضية الفلسطينية فقد تمكننا من مخاطبة الحكومات ومجالس الاعيان والشيوخ والنواب

● ولدت ان الجولات التي قمنا بها لنا وزميله كانت من اعظم ما حقق على الصعيد الاعلامي خلال تاريخ القضية الفلسطينية فقد تمكننا من مخاطبة الحكومات ومجالس الاعيان والشيوخ والنواب

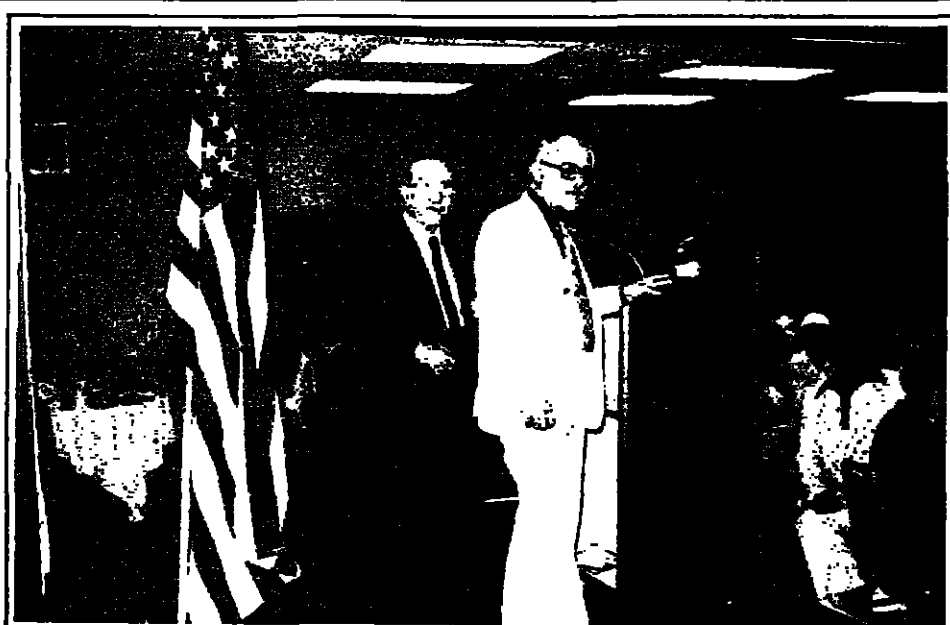
● ولدت ان الجولات التي قمنا بها لنا وزميله كانت من اعظم ما حقق على الصعيد الاعلامي خلال تاريخ القضية الفلسطينية فقد تمكننا من مخاطبة الحكومات ومجالس الاعيان والشيوخ والنواب

● ولدت ان الجولات التي قمنا بها لنا وزميله كانت من اعظم ما حقق على الصعيد الاعلامي خلال تاريخ القضية الفلسطينية فقد تمكننا من مخاطبة الحكومات ومجالس الاعيان والشيوخ والنواب

● ولدت ان الجولات التي قمنا بها لنا وزميله كانت من اعظم ما حقق على الصعيد الاعلامي خلال تاريخ القضية الفلسطينية فقد تمكننا من مخاطبة الحكومات ومجالس الاعيان والشيوخ والنواب

● ولدت ان الجولات التي قمنا بها لنا وزميله كانت من اعظم ما حقق على الصعيد الاعلامي خلال تاريخ القضية الفلسطينية فقد تمكننا من مخاطبة الحكومات ومجالس الاعيان والشيوخ والنواب

● ولدت ان الجولات التي قمنا بها لنا وزميله كانت من اعظم ما حقق على الصعيد الاعلامي خلال تاريخ القضية الفلسطينية فقد تمكننا من مخاطبة الحكومات ومجالس الاعيان والشيوخ والنواب



□ فهد القواسمة أثناء محاضرة له في دالاس بولايات المتحدة. □

● اما نوابهم المعلقة في بناء (٧٠) بيتاً في وسط المدينة أصبحت الآن في مرحلة التنفيذ، من ذلك نلاحظ ان عملية تهويد مدينة الخليل تسير في خطوات مستمرة بمزيد من الاستيطان خارج المدينة ومزيد من الاستيطان داخلها كي تعود الخليل كما كانت على حد زعمهم عاصمة لملكية اسرائيل البائدة.

جدوى قرارات ندوة روما

س: شاركتم في ندوة التضامن مع الصحفيين والكتاب في الأرض المحتلة التي عقدت في روما من ١-٦ تشرين اول الماضي، ماهي اهم القرارات التي اسفرت عنها هذه الندوة وهل تعتقد ان جدواها تصالح الخسارة التي لحقت بالكتاب والصحفيين الفلسطينيين بخراسان المضائل ماجد ابوشرار الذي اغلقتله الايدي الصهيونية في هذه الندوة؟

ج: بناء على دعوة من اتحاد الصحفيين العرب عقدت ندوة التضامن مع الصحفيين والكتاب الفلسطينيين في الأرض المحتلة في روما من ١-٦ تشرين اول الماضي وحضرها عدد كبير من الصحفيين والكتاب من دول العالم وقد استطاع الوفد الفلسطيني بالتعاون مع الوفود العربية شرح الممارسات الاسرائيلية التصفية ضد صحفيي وكتاب الأرض المحتلة بشكل مركز وبإلحاحات والتواريخ.. واثناء انعقاد المؤتمر تمهيداً قامت عناصر اسرائيلية باغتيال المناضل البعل ماجد ابوشرار وهذا دليل آخر وجديد ودافع وعلى مرأى من العالم كله بأن هدف اسرائيل هو قتل الكلمة الصادقة الامينة ايا كانت سواء في الأرض المحتلة أو خارجها.

قرارات معبرة عن التأييد لحقوقنا

● فكانت قرارات المؤتمر معبرة عن ذلك وتتخلص في تأييد الحقوق المشروعة للشعب العربي

نوع من العقاب وإن اسرائيل دولة القنصون والديمقراطية.

٢- تتصور اسرائيل ان اعادة عدد من المبعدين الى الأرض المحتلة في هذه المرحلة عملية تنازل للمدنية واعتبار كل من يتعاون مع هذه الادارة خارجاً عن ارادة شعبه وامته، ولا شك ان الموقف العربي في الخارج ورفضه لخطة شارون سوف يساعد في تصليب الموقف في الداخل ودعمه خصوصاً سياسة حكومة المملكة الأردنية الهاشمية تجاه هذه الخطة لما لها من أهمية بغية وتأثير كبير.

القرار الفلسطيني

س: بعد اغتيال السادات وفشل الجولة الجديدة من مفاوضات الحكم الذاتي ما هي التوقعات التي تراها للمرحلة المقبلة على صعيد الحكم الذاتي وعلى صعيد التطبيع والعلاقات المصرية الاسرائيلية؟

ج: لقد أعلن رئيس مصر الجديد وكل المسؤولين فيها التزام مصر بتفانيات كاسب ديفيد التزاماً كاملاً واعتقد ان القيادة المصرية الحالية جادة في هذا التوجه وانها تحاول في هذه المرحلة توسيع نطاق العلاقات بينها وبين اسرائيل وأن تأكيد القيادة المصرية على التزامها بالاتفاقيات يؤكد بكون يومنا وذلك لطمأنه اسرائيل كي تستمر في تنفيذ المرحلة الأخيرة للتسليم من سيناء.. واعتقد ان هذا الموضوع واضح للمواطن العربي.

الاختلاف في تفسير كاسب ديفيد

س: ما يقاسم للجزء الثاني من اتفاقيات كاسب ديفيد وهو الذي يتعلق بالأرض الفلسطينية المحتلة (الضفة والقطاع) وعلى صعيد الحكم الذاتي قلتي اعتقد ان الطريق ان يتوصلوا الى اتفاق لأن هناك فجوة كبيرة بين مواقف الأطراف المتفاوضة ولا اعتقد انهم سيتوصلون الى حل في هذه المرحلة، فكل طرف من الأطراف المعنية بتناقصات كاسب ديفيد يفسر هذه الاتفاقية بشكل يخالف الآخر انني اعتقد ان الاحتلال الاسرائيلي ان يغير تفكيره أو أسلوبه قبل نظام مصر الجديد سيخضع في النهاية لقرار الاسرائيليين.. الأيام القادمة ستكشف الحقيقة بأكملها.

نحن مع عودة أي مواطن للأراضي المحتلة

س: أعلنت اسرائيل في محاولة منها لتعويض الاجواء للادارة المدنية - عن استعدادها لاعادة عدد من المبعدين، ولكنها منازلة فرض اعدائكم ان الوطن رغم قرارات مجلس الأمن بهذا الخصوص، ما هو تقييمكم للقرار الاسرائيلي الأخير وما هي الاهداف التي تعتقدون ان اسرائيل تتوخاها من وراء هذا القرار؟

ج: يبدو ان اسرائيل تدرس فعلاً مسألة اعادة عدد من المبعدين الفلسطينيين الذين ابعدها على يد سلطات الحكم العسكري من الارض المحتلة ومهما تكن اهداف السلطات وتوابعها فمنح مع العودة مع عودة أي مواطن تتاح له هذه الفرصة للعودة الى وطنه دون النظر الى اهداف سلطات الاحتلال لأن هذا حق مشروع ولأن الوطن أغل ما يملك الإنسان اما اهداف الاحتلال في اعادة عدد من المبعدين وفي هذه الفترة بالذات فهي تكتسب فيما يلي:

١- نتيجة للسياسة الاسرائيلية التصفية في المناطق المحتلة وعدم احترامها للآراء العام الدولي فقد اصبح وجهها قبيحاً في الخارج لذلك فإن اعادة عدد من المبعدين قد يعيد لها بعض الروش المحسنة.

٢- اعادة عدد من المبعدين في هذه المرحلة يظهر اسرائيل بمظهر الدولة التي لا تهذب الى طرد الشعب الفلسطيني من وطنه بل ان أسلوب الطرد والابعاد هو

كسارة للبكي

تعلن مؤسسة عبد الرحمن محمد - عن بيع كسرة جملة جيدة - مع كل ما يقابلها - بطولها الخرج القديم - وهي الآن تقبل بطاقتهم فليجي على من يرغب الاضطلاع على ت ٤٤٦٣٩٤ - الخرج بعد الساعة الثامنة مساءً

تعلن مؤسسة عبد الرحمن محمد - عن بيع كسرة جملة جيدة - مع كل ما يقابلها - بطولها الخرج القديم - وهي الآن تقبل بطاقتهم فليجي على من يرغب الاضطلاع على ت ٤٤٦٣٩٤ - الخرج بعد الساعة الثامنة مساءً

تعلن مؤسسة عبد الرحمن محمد - عن بيع كسرة جملة جيدة - مع كل ما يقابلها - بطولها الخرج القديم - وهي الآن تقبل بطاقتهم فليجي على من يرغب الاضطلاع على ت ٤٤٦٣٩٤ - الخرج بعد الساعة الثامنة مساءً

فرصة لا تعوض
تموينات للتقيل في موقع ممتاز جداً..
(شايح الظهران الرئيسي)
للمراجعة: ت ٤٧٨٤٤٨٤ / ٤٠٤٠٢٥٧

مطلوب فريد للإيجار
بها ١٥ غرفة على الأقل ..
ومحوشة كبير .. وبمعية عنه المناطوق
الحا هولة .. ففضل شمال الرياض
للتناقص: ت ٤٠٣٩٨٨٠

مطلوب فريد للإيجار
بها ١٥ غرفة على الأقل ..
ومحوشة كبير .. وبمعية عنه المناطوق
الحا هولة .. ففضل شمال الرياض
للتناقص: ت ٤٠٣٩٨٨٠



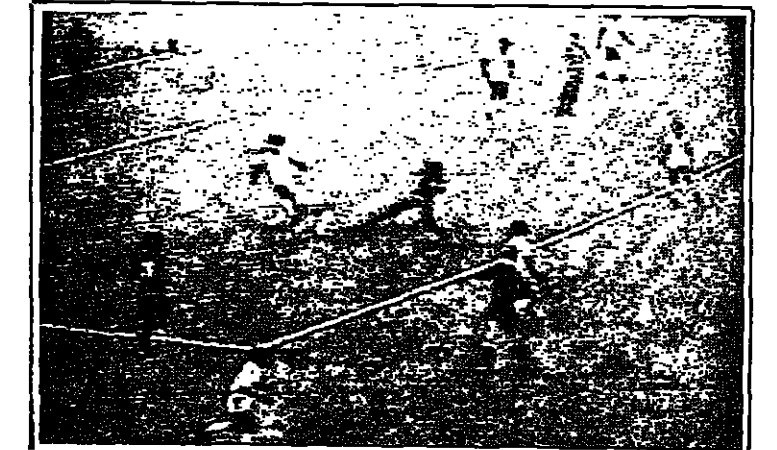
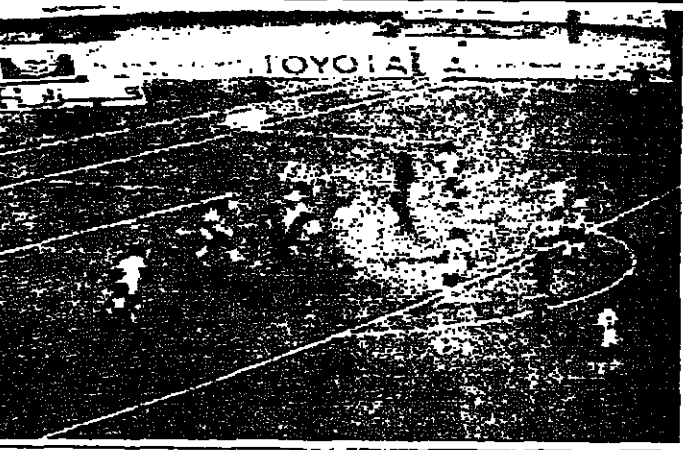
فيصل بن فهد سيجري بخمسة آلاف دولار جائزة يقدمها الاتحاد الدولي للتربية البدنية

تبرع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بمبلغ ٥٠٠٠ دولار عبارة عن جائزة يقدمها الاتحاد الدولي للتربية البدنية لأحسن بحث عن موضوع «التنوع في التربية البدنية والرياضة في البلدان العربية... ويعرف هذا البحث أن:

- الوضع الحالي للتربية البدنية والرياضة (الرجل فقط) في البلدان العربية، ومشاكل التمهيد بهذه الأنشطة في هذه البلدان إلى جانب الحلول المقترحة الخاصة بهذه المشاكل وتتضمن شروط البحث على النحو التالي:
- يمكن أن تقدم هذه الاعمال من طرف شخص واحد أو مجموعة من طرف مؤسسات أو منظمات تعمل كلها في ميدان التربية البدنية والرياضة
- يجب أن يكون العمل المقدم جديدا مبتكرا ولم يتحصل سابقا على مقابل أو جائزة قومية أو دولية.
- إذا قدم هذا العمل في جامعة كعادته
- يجب أن يقدم عمل ذلك اعلام لجنة الجائزة بنتيجة هذا الامتحان.
- يجب أن يتم العمل بجميع الاعمال ويجتمع المستويات الحديثة (المعاصرة) في البلدان العربية.
- ان الاعمال الموسوعة تحت تصرف اللجنة لا تعاد للمؤلفين كما ان للاتحاد الدولي للتربية البدنية الحق في نشر والانتفاع بالعمل الذي سيلبى بالجائزة.
- سيقوم الاتحاد الدولي للتربية البدنية بتشكيل لجنة من ١٠ يكون قرارها نهائيا ولا يجوز الطعن فيه.
- ستمنح دوايا ربحية لجميع المشاركين بالإضافة إلى بطاقتين (شهادة تقدير).

بعد أن لعب منتخبنا أفضل مبارياته .. بهلهجوم.. الكويت توكدهم مجزها إلى أسبانيا

كتب - أحمد العلولا.. يهدف لصالح الكويت احرازهما فيصل الدخيل في مباراته مع منتخبنا السعودي في اللقاء الذي جرى عصر امس على ملعب نادي القادسية .. تاهل الفريق الكويتي للعب في الادوار النهائية لتصفيات كأس العالم بأسبانيا. والتي ستقام في صيف القادم. هذا يأتي عقب ارتفاع رصيده بفوزه بـ ٨ نقاط كفيفة



بوصوله لكأس العالم مثالا عن العرب للمجموعة الاسيوية ويصرف النظر عن نتيجة مباراته القادمة والاخيرة مع منتخب نيوزلند.

شرف مباراة الامس والتي اقيمت تحت رعاية ملك ماليزيا الذي يزور الكويت هذه الايام عدد كبير من الشخصيات الرياضية والبارزة في المملكة والكويت وفي مقدمتهم سمو الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اتحاد كرة القدم.

قام الكويتيون السعوديون بقتل وتلعب المباراة مباشرة.. لهذا ان تعرض بشكل مطول لوصف أحداث اجراء ومجرياتها بناء من الدقة والملاحظة، نظرا لانني سوف اكتبى بالحدثين عن مظهر المباراة بطابعها العام وكذلك التحليل الفني للعبة التي لعب بها كل من الفريقين متعرضا للعوامل التي مكنت الكويت من تحقيق الفوز. وخلف التفتين الى جانب عدم توفيق منتخبنا في الخروج بنتيجة الفوز وخسارته بهدفين مقابل لا شيء.

لعب الفريق الكويتي منذ البداية بتشكيلة ثابتة طوال الشوطين ومكنته من الطراحي في حراسة المرمى.

حمود فليح - سامي الحشاش - محبوب جمعة - وليد الجاسم (الدفاع) سعد الحوي - محمد كرم - عياد بلوشي (الوسط) جاسم فخوف - فيصل الدخيل - العنبري (الهجوم).

بينما لعب منتخبنا السعودي: مروان (حارس)، حسين البهني - صالح النعيم - النياقي - الغراب (خط الدفاع) عثمان مزيق - فهد المصبيح - يوسف خميس (الوسط) صالح خليفة - ماجد عياد - سعود جاسم (الهجوم).

فيما لعب منتخبنا السعودي: مروان (حارس)، حسين البهني - صالح النعيم - النياقي - الغراب (خط الدفاع) عثمان مزيق - فهد المصبيح - يوسف خميس (الوسط) صالح خليفة - ماجد عياد - سعود جاسم (الهجوم).

فيما لعب منتخبنا السعودي: مروان (حارس)، حسين البهني - صالح النعيم - النياقي - الغراب (خط الدفاع) عثمان مزيق - فهد المصبيح - يوسف خميس (الوسط) صالح خليفة - ماجد عياد - سعود جاسم (الهجوم).

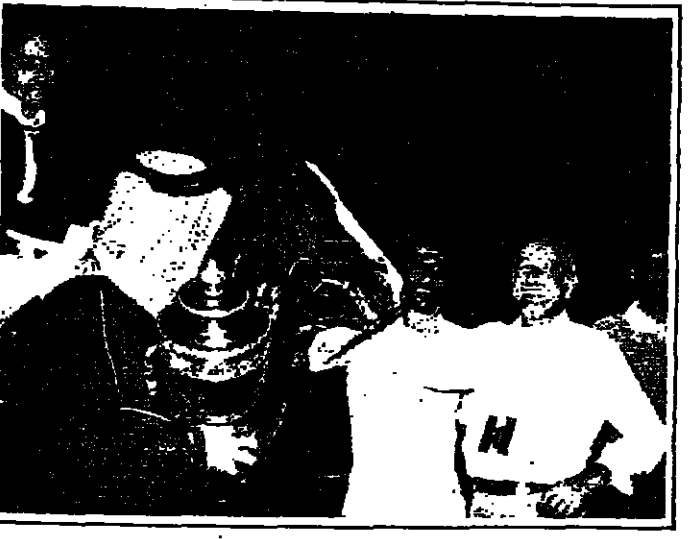


للفروسية

كلمة حق قالها هذا المسئول الذي اشد هذه الخطوة واكد بانها من افضل الاعمال الصحفية التي تعطي التراث هذا الاهتمام الذين يقولون بان الفروسية كانت زمان اي زمان انما تعرض بالقول الذي يقول ليس له ماضي ليس له حاضر يا سدم.

لذا هذه الفروسية حاضرا وماضيا ومجندا وفخرنا. مطلق العساف

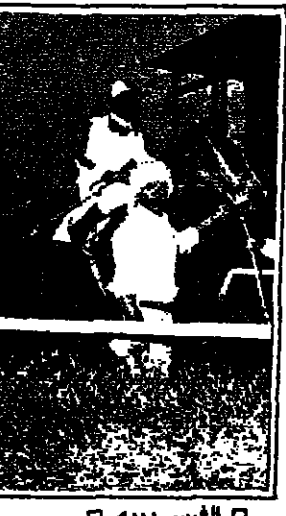
تحت رعاية الامير بدر لمح البصر يامع في الميدان .. ويحقق الكأس



لمح البصر يامع في الميدان .. ويحقق الكأس

لمح البصر يامع في الميدان .. ويحقق الكأس

نتائج سباقات الأشواط



- الحصان مدح □ الحصان ذيبان □ الفرس عظيمة □ الحصان مدح □ الحصان ذيبان □ الفرس عظيمة
- الحصان مدح □ الحصان ذيبان □ الفرس عظيمة □ الحصان مدح □ الحصان ذيبان □ الفرس عظيمة
- الحصان مدح □ الحصان ذيبان □ الفرس عظيمة □ الحصان مدح □ الحصان ذيبان □ الفرس عظيمة

خاص

● الصديق فهد الصالح الغامدي - الطائف

يحت برسالة مطولة الى الصحافة تتضمن استفسارات حول نادي الفروسية وتشكر الصديق على اهتمامه وبحول درجات الخيل تتكون من اربع درجات وهي الدرجة الاولى وعند فوز الجواد بمسافة الى الدرجة الثالثة ويمنح في هذه الدرجة حتى يحقق فوز في سباقين بعد ذلك يصعد الى الدرجة الثانية ويمنح فيها حتى يحصل على اربع سباقات يصعد بها الى الدرجة الاولى.

وحول موفات نادي الفروسية من تشتمل الفروسية التي تقيم في بعض المناطق ابدى علم ذلك وهناك خطوات جديدة وهي الموافقة على هذه السباقات والانتاج الجديد في عدد من المناطق وذلك بعد دراسة وابية.

وعن سؤال حول تطبيق الفروسية في جزيرة «الجزيرة السياحية» سيتم قريباً بئان اه. تشكر على مساهمته وتوحيه بك صديقا للفروسية وشووبها.

من السباق

□ سمو الامير فيصل بن خالد تسلم الكس نبأية عن صاحب السمو الامير عبدالرحمن العبدالله الفيصل الامير خارج المملكة.

□ كانت الترشيدات تعطي الفرس نخوة الامم الكبير من حيث الاستعداد والقوة لكن خسارة المسولين عنها ابعدتها عن الكاس وخبرها في غيرها.

□ الخيال محمد بريم حتى الان حقق ثلاث بطولات في ميدان سباق الرياض وبريم من تركيا الشقيقة.

□ اقام السيد مشرف بن مطلق حفل عشاء كبير بمناسبة تحقيق الحصان لج البهي الكاس حيث هو من انجلى وتحت تربيته.

□ عدد من الزملاء الصحفيين حضروا سباق الامس رغم تقل مباراة السعودية والكويت في التلفزيون.

□ حقق الحصان ذيبان جائزة النادي القديرة بجسه في المركز الثاني

قريبا .. قريبا

□ سيكون طلاب مدارسنا ضمن جماهيرنا الرياضية في مدرجات ميدان سباق نادي الفروسية حيث ستتاح الفرصة لهم بالشاهدة والاستمتاع باستعراضات وسباقات الخيول العربية الاصيلة.

□ سيكون هناك تعليق تلفزيوني مباشر من المدرجات ميدان سباق نادي الفروسية حيث ستتاح الفرصة لهم بالشاهدة والاستمتاع باستعراضات وسباقات الخيول العربية الاصيلة.

□ سيكون هناك تعليق تلفزيوني مباشر من المدرجات ميدان سباق نادي الفروسية حيث ستتاح الفرصة لهم بالشاهدة والاستمتاع باستعراضات وسباقات الخيول العربية الاصيلة.

قريبا .. قريبا

□ سيكون طلاب مدارسنا ضمن جماهيرنا الرياضية في مدرجات ميدان سباق نادي الفروسية حيث ستتاح الفرصة لهم بالشاهدة والاستمتاع باستعراضات وسباقات الخيول العربية الاصيلة.

□ سيكون هناك تعليق تلفزيوني مباشر من المدرجات ميدان سباق نادي الفروسية حيث ستتاح الفرصة لهم بالشاهدة والاستمتاع باستعراضات وسباقات الخيول العربية الاصيلة.

□ سيكون هناك تعليق تلفزيوني مباشر من المدرجات ميدان سباق نادي الفروسية حيث ستتاح الفرصة لهم بالشاهدة والاستمتاع باستعراضات وسباقات الخيول العربية الاصيلة.



هوامش صحفية

يكتبها اليوم صالح الأشقر

عن الحزن .. والحزن

عندما تحزنون ايها السادة ماذا تفعلون؟
هل تتألمون .. وفي الصباح تتركون الحزن يحزن على الوسائد؟
ام تجتمعون وتتقافون الحزن حتى يصيبكم انتم الحزن
والاعياء؟
هل البحر .. والصحراء او المدن الغربية والشرقية اودية
تلقون فيها احزانكم وتعدون اطفالا ابرياء كما ولدتكم امهاتكم؟
قد فاض البحر وهجر الرمل ويترشح المدن من فيض احزانكم..
اصبح الحزن يمشي كرجل يشرب اسمر ويحسون مدهشة وفم
مفوح ورغبة متحفزة.. الحزن يرقص رقصات بدائية ويلبس
احد الموديلات بلوان متفجرة تبعث على السخريه.
العالم طيبا ويرينا واغنية يترنم بها الجميع.. لكنه الآن.. والآن
فقد.. بدأ يدرك مدى انتشار حزنكم وإن كوارته بدأت تقع فهو
ينتقم....!!

لماذا لا تحزن داخل بيتك او حتى عند بابك؟
الحزن بالمعنى المجرى يدفع الانسان ويوقو الى التجوال المضني
والدمي بحثا عن مرآة السعادة في داخله..
احدهم قال عندما احزن كثيرا ينتابني احساس بالجوع (لكلة
دسمة)، حين يمتلئ البطن ينزاح الحزن.. فقال له احدهم ان
انت لا تحزن ابدا.. لانت تستطيع تامين (الاكلة الدسمة) في اي
وقت تشاء.. بمعنى انك تستطيع تامين سعادتك الخاصة في اي
لحظة يعفرك الحزن

البطولة الفردية.. والهزيمة

في الوقت الذي تزخر المجتمعات المتقدمة في اطفالها وابنائها
الشجاعة من خلال ما تقدمه لهم من مسلسلات تلفزيونية
وسينمائية خاصة تنمي فيهم نزعة البطولة الفردية فنحن ما زلنا في
الوطن العربي نخضع على خلق روح التخاذل والهزيمة والضعف
في نفوس صغارنا بما تعرضه تلفزيوناتنا من مسلسلات يسيطر
عليها الحزن والتشجيع والكآء..

الطفل في اوربا يشاهد ويستمتع بالقلل الكرون التي تغرس
البطولة مثل (ميكى ماوس.. والقطعة الشجاعة.. والنملة الذرية..)
وكذلك الافلام السينمائية الكثيرة التي تعتمد على البطل الفرد مثل
(رجل الستة ملايين دولار.. المرأة الفولاذية.. رجل الفضاء..)
واطفالنا ماذا يشاهدون؟!!

الاستبيانات

تعتمد كثير من المؤسسات الخاصة والعامه في الدول المتقدمة
على الاستبيانات والاسئلة الشخصية الموجية الى الجمهور لمعرفة
ارائهم حول قضية معينة والاطلاع على اكبر عدد ممكن من الآراء
والاقتراحات لتحقيق ما يمكن تحقيقه في سبيل المصلحة العامة
والخاصة..

ويوجد في الولايات المتحدة وبعض الدول الاوربية وخاصة
السويد معاهد متخصصة لعل الدراسات والاستبيانات المطلوبة
التي توزع مئات الآلاف من الاوراق والاسئلة على الجمهور الذي
يعطي اهمية كبيرة لتلك الاستبيانات ويشارك فيها بكل جدية
ووعي لانه يدرك مدى ما تقدمه هذه الاستبيانات والاجوبة من
خدمة للمؤسسة المعنية التي بالتحالي تؤدي خدمة ما الى المجتمع
ككل..

اما نحن هنا لا نذكر القيمة الحقيقية لتلك الاستبيانات ولذلك لا
نعطيها اية اهمية ولا نكلف انفسنا ادنى جهد حتى في قراءتها..
ونعتبرها مضية للوقت.. بينما الحقيقة التي يجب ان يدركها
الجميع ان الاستبيانات مهمة جدا وصرف عليها مل وجهد
بغرض الوصول الى مستوى افضل من الخدمة.. قبل فترة وزعت
الشركة السعودية للتلل الجماعي استبيانات على مجموعة من
الجمهور لمعرفة ارائهم حول الخدمة التي تقدمها الشركة وسبل
تحسينها.. وكذلك فقد عملت جريدة الجزيرة استبيانات خاصة
حول شكل ومضمون الجريدة الصباحية وسبل تطويرها، وايضا
قامت الفرقة الخيرية بالرياض بتوزيع مجموعة معينة من
الاستبيانات على مجموعة معينة من الجمهور (اصحاب
المستودعات) للاطلاع على ارائهم حول واقع المستودعات.. وفي كل
الحالات لم يرق الوعي الاجتماعي الى المستوى المطلوب وما زال
عدد كبير من تلك الاستبيانات في داخل ظروف مل تفتت بعد... او
الذي فتحها لم يجب على الاسئلة.. وان كلف نفسه واجاب على
بعض الاسئلة لم يكلف نفسه ويرسلها الى الجهة المعنية..

آخر الكلام

روضني الجذب المتوهم -

خلف الاجفان

إغتيال رؤاي،

يا هذا الطل المتساقط -

فوق الادرن

تقلب اجوائي -

تسحقني

تسألني :

انسيت الحزن ؟؟..

- امنت عليه -

وفي يمل بالاحزان

وشقوق الصمت

الترسب

فلان

● قصيدة جفاف زهرة الصبار للشاعر احمد محمد الملا

صالح عبدالله الأشقر

والشقيقة «القبس» العتبى حتى رضى!

وايضاح خصوصا بالنسبة لرجل فكر اذكيا
يعملون في حقل الصحافة ويصدرون صحيفة
لنحجة او صحيفتين يوميتين لنحجيتين واحدة
صباحية والاخرى مسائية .
وهكذا نجد ان باقي ما قلته (القبس) لم
يخرج على هذا المنوال من التعبير عن الرأي
الخاص بها في موقف خطير هو مثل اهتمام العالم
العربي كله بشكل خاص والعالم الخارجي كله
بشكل عام الا وهو مؤتمر القمة العربية في (فاس)
ومحدث فيه خلال الساعات الخمس التي كانت
كل عمر مرحلته الاولى في الحياة..

ومن الواضح انه مما اوربته من فقرات كاملة،
ويدون تصرف من افتتاحية (القبس) التي
شوهتها وحرفت شكلها ومضمونها وكلمة «رويت»،
الاجنبية.. فالتزم من لم ثائرة «الجزيرة»
المسائية.. من الواضح انه ليس في كل متضمنته
هذه الافتتاحية حرف واحد يسيء الى المملكة،

هذا اذ لم اقل ان كل حرف فيها ينضح بالفناء
والتقدير للمملكة ولشيوخها ولجارتها التي سدت
فراغا هائلا وملات فجوة كبيرة بين العالم العربي
والعالم الخارجي في جهوده من اجل السلام في
الشرق الاوسط..
واخيرا اقول... لقد جنت (الجزيرة المسائية) في
حق زميلتها بل شقيقتها (القبس) بقدر ما جنت في
حق نفسها كصحيفة عرفت لقراها على مستوى
الخليج العربي خاصة والعالم كله بالدقة
والحذر من الوقوع في شرك الخفاء من اعداء
الصفا العربي والتعاون العربي امثال وكالة
رويتر الاجنبية التي لا تجد ادنى حرج في ان
تؤثر وتحوير وربما تؤلف من خيالها لاحداث
واقعة هنا او هناك.

ولولم تلتزم «القبس» الصمت وتتحل بضبط
النفس لشبهت الساحة الصحفية العربية
الخليجية كلها معركة بيننا وبين «الجزيرة»
المسائية لا خير منها ولا طائل من وراءها ولا يفيد
بها غير اعداء الامة العربية والاخوة الخليجية.

وعسى ان تجد «الجزيرة المسائية» في خطتها
درسا يعصمها من الوقوع في مثل.. وانى لربا بها
دائما من ان تكون مخطفة عن عمد او عن سهو،
هذا وارجو ان كان لديكم شيء من الشجاعة نشر
هذا التعقيب مع الاحتفاظ باسمي الحقيقي
لديكم والاكتفاء بتبديل المقل بـ مواطن
كويتي..

وتقبلوا مني فائق شكري وتقديري وتمنيتاي
لكم بالفوق والنجاح.

المخلص
الكويت مواطن كويتي

تعليق الجزيرة:
شكرا للاح الكريم على تعليقه الممتاز وعلى
حسن ظنه بنا حين تركب خطأ من الأخطاء.. على
ان عذرنا هو ان خطانا غير مقصود.. فنطلقنا
كلنا سليما على اساس ما بنينا عليه تعليقا مما
نقلته وكالة رويتر عن الزميلة الشقيقة «القبس»
تقصيرنا هو اننا لم نتحرر ما اذا كان ما نقلته
رويتر ونسبته للشقيقة «القبس» دقيقا ام لا..
وهنا كان وقوعنا في خطأ غير مقصود وغير
محسوب..
نعفتر عنه للمكاتب وللشقيقة القبس العتبى
حتى ترضى.

لست خيط الصورا الجميلة.. لجرد اخا شعبة..!

عن منطقة الشعراء.
ولمنظر النظر ليللا في كتابات الشيخ عبدالله بن خميس عن شاعر العاطفة
والوجدان الشاعر الشعبي عبدالله بن حمود بن سيل. وتلك الكتابات وردت في
العددين السابقين من اعداد مجلة اليمامة. فلم يجد شيخنا الغاضل في شعر ابن
سيل شيئا من الإبداع الفني والصورة الجميلة والعاطفة الصادقة لا اعطاء جزاء
سليما من وقته الثمين.
لا ننتسى مساهمات شاعر الشباب - الاديب الامير عبدالله الفيصل - في الشعر
الشعبي، فهل مساهماته هذه دليل على عجزه عن قول الشعر الفصيح ام ان الشعر
الشعبي لا يقل قيمة عن الشعر العروضي الفصيح؟
اعتقد ان القسم الاخير من السؤال هو عن الصواب.
واذا نظرنا الى شعر سموه الشعبي فلا نجد بهل جودة عن شعره الفصيح ومن
امثلة ذلك قوله

حبيب الروح وشهو له نضي وقتنا زلعي
تري الاعصار في دنياك بالاساعات
تبي تظلف زهور الحب من نيل الفراق الشين
حرام اننا نكرم الناس والفرسات
نما بقلوبنا نيتيه ونما توننا طفلين
وحولنا بالاصلاص الى منه قس عوده
بنينا به يوقت فات على طلقا يا اثنين
ورنسا به دروب قبلنا ما ميب مريوده

لا يخفنا ما في هذه الايات من مدق العاطفة ورقة العبارة اضافة الى النوق
للمشعر الرفيع، فهل نعلم ما فيها من صور جميلة ونعتال ما فيها من عاطفة
متجاجة لجرد انها شعبية؟
خلاصة القول ان الشعر هو الشعر فصيحاً كان ام شعبياً ويقوله الشاعر ليعبر
للآخرين عما يتفاج في نفسه. فالشعر الفصيح والشعر الشعبي كلاهما وليد النفس
الانسانية يستخدم اللغة الفصحى او اللهجة العلمية كحوار لنقل افكاره وصوره
للآخرين. وكل كلام يوجد به وزن وموسيقى يعتبر شعراً ولا يفرق بين الشعر والنثر
الا الوزن والموسيقى ولكنها موجودة في الشعر الشعبي إضافة الى الصدق الغني
الذي يتمتع به هذا الشعر. ولكم تحياتي.

عبدالمحسن حسين الحارثي
جامعة الرياض - كلية الآداب

كصحيفة محترمة وامية ودقيقة كما هو عهدنا
بها دائما.
لقد نسبت وكالة «رويتر» فيما نقلته من
مقتطفات من كلمة «القبس» نسبت للقبس
العبارة التالية التي نقلتها عنها (الجزيرة
المسائية) حرفيا وبنت عليها تعليقا للظلم..
قلت رويتر عن (القبس) (ان الحصول على
اجماع عربي حول الخطة المؤلفة من ثمانية
مبادئ والتي اعلمها سمو الامير فهد ولي العهد
السعودي، يقضي بإجراء حوار مباشر مع
السوفييت لا من وراء ظهورهم ولا من خلال
وسطاء).

ونسبت «رويتر» (للقبس) ايضا قولها
(اقرحت صحيفة كويتية (القبس) على المملكة
العربية السعودية اليوم ان تنتهي علاقات
دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي اذا ما ارادت ان
يتخلل الراديكاليون العرب من لهم روابط قوية
مع موسكو عن معارضتهم للمشروع السعودي
السلمي بشأن الشرق الاوسط).

ولو كان شيء من هذا الذي زعمته الوكالة
الاجنبية المفترضة «رويتر» والذي نسبته الى
صحيفة (القبس) بجرأة تصل حد الصفاقة، لو
كان شيء منه صحيحا وواردا فعلا في (القبس)
لكان مكتوبه (الجزيرة) المسائية تعليقا عليه
افضل رد بل هو الرد الوحيد الذي يصدر عن
صحيفة عربية نزيهة وامية وملزمة كالجزيرة
وليعبر ردها عن لسان حل ومقال كل عربي..
ولكن المؤسف والمؤلم حقا ان شيئا مما نسبته
وكالة «رويتر» (للقبس) لم يرد فيما كتبت
(القبس) في افتتاحيتها المشل اليها بعنوان
(الطريق الى فاس تمر في موسكو).

ولكي اكون امينا في نقدي لتعليق «الجزيرة»
المسائية على افتتاحية (القبس) اسمحو لي بان
اورد فقرات كاملة من تلك الافتتاحية التي جاء في
مستهلها الآتي:

(تعترف اطراف عربية عديدة الان بان من
اسباب فشل مؤتمر القمة العربي في (فاس) عدم
الاعداد بصورة جيدة للمؤتمر عربيا ودوليا)
وقولها ايضا في فقرة اخرى: (لقد نجحت
السعودية ان تحديك في جانب مهم من فراغ
الزعامة العربية بعد ابتعاد مصر عن الصف
العربي، والسعودية اليوم ينظر اليها العالم
كقوة عظمى اقليمية لها مهابتها وتأثيرها ودورها
وتفوقها في المنطقة).

وفي فقرة اخرى قالت (القبس) وهذه الفقرة
كما تصورها هي مكن سوء الفهم الذي وقعت فيه
«الجزيرة» المسائية، ودفعها للوقوع فيه، ذلك
العرض المشوه من جانب وكالة «رويتر» لفقرات
الافتتاحية قالت (القبس) (كانت السعودية
تتصور انها قادرة على اقامة جسور التفاهم مع
سوريا والمقاومة الفلسطينية وربما الجماهيرية
ايضا بسلوب الاخوة والتعاون العربيين
فقط..مع تجاهل الارتباطات الدولية لولا
الاشقاء مع الاتحاد السوفيتي.. وقد اتضح ان
هذا الجهد السعودي لم يكن سليما تماما، وان
الحصول على اجماع حول مشروع العهد كان
يقضي بإجراء الحوار مباشرة مع السوفييت لا من
وراء ظهورهم ولا من خلال الوسطاء...الخ).

وتقول (القبس) في فقرة اخرى: (وقد يكون من
الضروري الاعتراف بان الطريق الى دمشق
وطرابلس ومنطقة التحرير تمر في موسكو
وماتريده (القبس) بهذا القول لايحتاج الى شرح

سعادة/رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء
المحترم
لك التحية والتقدير وللجزيرة الدعاء
بالفوق والنجاح وبعد:
قرات في «الجزيرة المسائية» تلك الكلمة
القاسية منكم في حق جريدة «القبس» الكويتية
ونك في العدد ١٠ يوم ٥ صفر ١٤٠٢ هـ الموافق
٢ ديسمبر ١٩٨١ م تحت عنوان (الغرض
مرض).

ولقد دهشت بحق من:
اولا: الهجوم على ما كتبه «القبس» بقلم
رئيس تحريرها الاستاذ الكبير مجسم احمد
النصف في سلسلة مقالات تحت عنوان «رأي»
ويؤلفه كات على التوالي هكذا (الطريق
المسود والنوايا المفترضة) و(الطريق المسود
لقمة فاس.. الحل لا يتبع من فراغ) و(الطريق
المسود لقمة فاس.. المطلوب من اهل القمة)
و(الطريق المسود لقمة فاس.. المقاومة
الفلسطينية والمحاور العربية)

وكقراءة احب الصحيفتين «القبس» الكويتية
و«الجزيرة» السعودية، ورجل اعلامي ذي
تخصص وربما كنت اشغل منصب اعلامية
يوطني للتعليق على ما كتبه «الجزيرة المسائية»
ردا على سلسلة مقالات «القبس» اقول ان
«الجزيرة المسائية» ارتكبت خطأ فادحا ان لم اقل
جنائيا فاضحة في حق زميلتها «القبس» فحتى
كلمة «القبس» في العدد (٢٤٣٠) بتاريخ ٢ صفر
١٤٠٢ هـ الموافق ٢٩ نوفمبر ١٩٨١ م وتحت
عنوان (الطريق الى فاس تمر في موسكو) حتى
هذه الكلمة التي شوهت وكالة انباء «رويتر»
شكلها ومضمونها حين نقلت فقرات منها نقلا غير
دقيق وغير امين بل مغرض ومسيء.. حتى هذه
الكلمة لم يكن شيء منها يبرر للجزيرة المسائية،
هجومها القاسي والجائر على زميلتها «القبس»..
واذا كنت اكتب اليوم دفاعا عما كتبت
«القبس» فقد تجد من اهل ان اقول انني لا افرق
«القبس» اكثر من معرفة مواطن كويتي قارئ لها
كما لا افرق «الجزيرة» و«الجزيرة المسائية» اكثر
من معرفة مواطن خليجي قارئ لها..

فليت شعير صلت خصوصية بيني وبين
«القبس» او «الجزيرتين» الصباحية والمسائية،
ولكني اكتب بدافع الحرص على الحقيقة.. حقيقة
مضمون مقالات «القبس» التي اشرت انفا الى
عنوانها والتي كان واحد منها مفاد غصب
«الجزيرة المسائية» وسبب هجومها الجائر على
«القبس» مما اوقعها في خطأ فادح او جنائيا
فاضحة على «القبس» وعلى «الحقيقة» فيما
كتبت..

صحيح ان «الجزيرة» المسائية لم تعلق بخير
او يشر على سلسلة مقالات الاستاذ الكبير مجسم
احمد النصف رئيس تحرير «القبس» والتي
اشرت الى عنوانها، واكتفت بالتعليق المتوتر على
افتتاحية «القبس» التي اشرت الى عنوانها
وتاريخ العدد الذي صدر فيه.. (الطريق الى فاس
تمر في موسكو).. ولكنها - الجزيرة المسائية -
نسبت الى «القبس» ما لم نقله في مكتبها.. وانما
اعتصمت فيما هو واضح - على ما اوربته وكالة
«رويتر» من مقتطفات من تلك الافتتاحية، قام
مراسل الوكالة المذكورة بتحويلها وفق هواه وبما
يخدم غرضه السيئ والمسيء الى الصحيفة التي
حد ان اصبح مكتبه شركا خبيثا وقعت فيه
(الجزيرة المسائية) بشكل ساذج لا يليق بها

تعديلات .. الجزيرة

الخطوة الجيدة التي خطتها مؤسسة الجزيرة الصحفية في
تعين عدد من الشباب العاملين في الجزيرة في مناصب «المسؤولية»
المباشرة تلك الخطوة تعكس الرؤيا الصحيحة للمسؤولين في
الجريدة، تحريرا ومؤسسة..

لا ان الجزيرة.. لا تجد نفسها تعيش في اطار محدود الابداع..
فهي يصعد تحقيق نظرة بعيدة المدى.. عميقة الشمول.. لكي
تعكس معنى التطور الحقيقي للصحافة السعودية..
ولقد كان بروز الجزيرة المسائية.. المفاجيء بداية لهطول هذه
الاخبار للرئاسة.. لا ان تفرغ تحت عنوان (الغرض المرض) وانقلها الى
مسألة وصباحية.. يتطلب مثل هذه التعديلات..

ولا يكون لدى الجزيرة خطوة اخرى تكبر من مفاجاة الجزيرة
المسائية ولعلها تحدث صدى اكثر مما لحدثت بروز الجزيرة
المسائية.. فعدت تلك مسكون الجزيرة الجريدة قد ضربت مثالا رائعا
للمعنى الفهم الحقيقي للصحافة سواء كانت جريدة او مجلة..
ان الشباب الذين تفرغ بهم الادارة المسؤولة في الجزيرة الى هذه
المناصب المسؤولة جديرون بذلك لانهم كانوا ذوي جهود مشكورة
ساعدت في تطوير الجزيرة الام.. وفي ايجاد الجزيرة الابدية..
واحب هنا ان اهدي القراء اولا.. لانهم سيحبون تطورا
يتمنونه لهذه الجزيرة التي تمكنت من القلوب..
ثم اهدي ادارة الجريدة المسؤولة.. على حسن تصرفها.. وحسن
اختيارها ثم اهدي الزملاء الشباب على اللذة..
وتروجا ان تجد منهم ما يحقق اماني المسؤولين في الجريدة..
واماني القراء..

شيء احب اضافته هنا.. وهو انه في الصحافة العائلية التي
سبقنا لاجد مثل هؤلاء في هذه المدن يتولون هذه المسؤوليات..
ولكن الجزيرة ارادت ان تثبت للآخرين كفاءة الشباب السعودي
والفردية القليلة.. وتحملة للمسؤولية وفق الله الجميع لما فيه خير
الوطن..

راشد الحمدان

نظرتك سطحية لهذا الموضوع!

عزيزتي «الجزيرة»..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
لقد قرأت في «الجزيرة» الصادرة يوم الخميس لاسباع من صفر
موضوعا عن «الارواحيات» في مجتمع الكويت، بقلم هي الرئيس» تقول فيه
ان السابق اصبح موضة عند البعض ويتباهون به ولدي ان لبن لها ان
نظرتها سطحية لهذا الموضوع، فالبعض عندما يستقنون سائلا ليس
للتحيز بل وليس موضة وانما هي الحالة الملحة لاستدعاء، وانما انك
لم تجربي مثلا ان يكون والدك لا يجيد السواقة وليس لديك اخوان، لو ان
فيك يجيد السواقة ولكنه ليس متقرا لك، او غير ذلك من الامور، فمن
يا ترى سيذهب بك لزيارة الاهل والاقرباء؟ ومن يذهب بلخواته للصغار
الى مدرستهم هل لك ان لا تخرج استخدام السائق؟
واظن ان ما رايته من ثلاث فتيات لا يعطيك الحق بالحكم على
الجميع.. والشروط التي تكتفون انك تدين وضعها من قبل المسؤولين
للتوبيخ سائلي الملائات، فللمسألة - كما تكتفون - تجاوزت حدودها.. اي
مسألة - هل كل من استخدم سائلا اجنبيا يعتبر في نظرك مجرما للحدود؟
مها التماسي

وصدقت الاخوت نورة!!

عزيزتي ومحبيتي «الجزيرة»..
تعد عطرة وبعد..
لقد قرأت كتاب الاخوت نورة محمد الزامل في العدد رقم ٢٣٧٦ في يوم
الاحد ٢٦ محرم ١٤٠٢ هـ بعنوان (لا ينطق هذا على الجميع) وفي الحقيقة
اضم صوتي لصوت الاخوت نورة واعتقد ان الجميع يوافقنا على هذا الرأي
لنضمن دفاعا عن بعض القراء الذين لا يهتجون عن ايراد الاسم بقدر ما
يهتجون عن المصلحة العامة التي تفيد القراء الذين يجابون في قراءة المقالات
النيرة والعملة التي يقوم باعدادها نخبة من القراء الجيدين.
ليس كل قارئ يريد ايراد اسمه حتى يراه اقاربه او اصقائه او لشهره
فيعظمهم لا يعطي الاسم المصريح احيانا ويضمهم يعطي رموز اسمه، وهذا ما
نجد على بعض الصفحات وليس كل من يكتب عن شيء له اهداف شخصية.
الجوف/ دومة الجندل

تعقيب من قاريء:

الشعر هو الشعر.. فصيحاً كان لم شعبياً.
عزيزتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..
لقد اطلعت في العدد (٢٣٧٦) بتاريخ ٢ صفر ١٤٠٢ هـ في هذه الصفحة - على ما
كتبه سعادة الفريق جبير النظمي عن الشعر الشعبي تحت عنوان:
«لا شعر في العربية الا الموزون القافي»
ويكلم تقدير واحترام اود ان اقول لسادة الفريق انه ليس من العيب ان نخفي
ولكن من العيب ان نشتم في الخطأ: فكنا خازنون وجل من لا يخطئ.. لذا يجب
علينا ان ننظر للامور بعين الواقع لا بعين التعصب للرأي الشخصي لجرد انه رأي
شخصي يجب الدفاع عنه واي شكل من الاشكال.
ولناخذ حكمة ابن المقفع في قوله: «اذا اشتهيت عليك امران لا تدري ايهما افضل،
فاظن ان ايها القرب الى نفسك وبعده عن نفسك تامل الى الهوى»
نحن نحسن ان الشعر الفصيح وشبهه كثيرا وربما يستهوي سادة الفريق اكثر
مننا، ولكن ليس من العدل والنطق ان نتعصب للشعر الفصيح ونهمل الشعر الشعبي
لجرد انه شعبي الفصيح من اللهجة الدارجة..
قد تتعصب للفصيح لو كان كافا فصحاء تتحدث العربية الفصحى في المنزل
والشارع والعمل، ولكن لهجتنا شعبية في معظم اوقالتنا ما عدا الفترة التي على مقاعد
الدراسة وبعض المناسبات، واكثرنا يتقن الحديث باللغة العربية الفصحى ولكنه لا
يتحدث مع أسرته واصدقائه وبمفهمه الا باللهجة العلمية.
ولكن مقام مقال وليس ادل على هذا من قول سيد المرسلين عليه افضل الصلوة
والسلام حينما جاءه وفد اليمن وسأله احدهم: هل من امير لمصالح في اسفر.
فاجابه الرسول صلى الله عليه وسلم: ليس من امير لمصالح في اسفر، لاجية لسان
قومه ولم يجهل لغة القرآن الفصحى وذلك لكي لا يلتصق بغيرهم الامر في الحكم.
وكذلك الحال في الشعر لاعتني بجوده ويخاطب الناس بلسنة اقوامهم ولا يخلان
اللهجة النجدية تختلف عن اللهجة الحجازية او اللهجة اهل الشمال وان كان
الاختلاف بسيطا، ومع ذلك فكل شاعر يقول شعره بلهجة قومه، ولا ننكر ان الله
العربية هي اللغة الام لبنة اللغات المتقدمة. وقد كان لجداتنا اعرابا فصحاء
يتكلمون العربية عن سلبية متوارثة ولكن نتيجة دخول الاعلام في الاسلام ونتيجة
الفوز والهجرات نشأت هذه اللهجات وتوارثها الاجتاه من الآباء، وان كنا نجد في
لهجتنا الدارجة كلمات واللهاجا لا تحصر كانت متداولة في العصر الجاهلي والتي قد
يجعلها شاعر فصيح من خارج نطاق الجزيرة العربية بين امثال تلك الالفاظ كلمة
معرصة، التي تليق الارض الواسعة التي ليس فيها بناء وقد وردت في شعر امرئ
القيس في قوله:

يقول الشيخ عبده بن خميس:
[وتشاه منا هضبة حذاء الشعراء معروفة وليست تباء السمويل]
فلقاري.. لهذين البيتين يستطيع ان يجد موقع هضبة (تباء) اذا كان لديه علم

الجزيرة



الخبر

بدء الدورة التدريبية للمدرسين في الخرج

صالح موجه العلوم بالادارة، ومن جهة اخرى اوضح الاستاذ عبدالعزيز الكحل مدير الهيئة الفنية بالادارة عن مزم القسم بإقامة دورة في اللغة الانجليزية لدرسي هذه اللغة في المتوسط والثانوي سيحدد موعدها قريباً.

امتحان في اللغة ويبلغ عدد الدارسين بمركز الخرج بمعهد المعلمين ٧٨ دارساً ومركز العلم ٧٠ دارساً. هذا وقد شكلت ادارة التعليم بالخرج لجنة بالشراف الاستاذ عبدالعزيز الكحل وعضوية محمد كامل موجه الرياضيات وسليمان

الخرج - فهد القحطاني: بدأت في منطقة الخرج الصورة التدريبية للمدرسين على برامج الرياضيات والعلوم المتطورة للكلفة للمرحلة الابتدائية وستستمر هذه الدورة لمدة شهر حيث سيقام في نهايتها

زيارة وحفل عشاء للمشاركين في ندوة الاقمار الصناعية سيقوم المشاركون في ندوة استخدام الاقمار الصناعية للخدمات الاذاعية والتلفزيونية التي افتتحت امس في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بزيارة لمجمع التلفزيون.

كما ستقيم وزارة الاعلام مساء اليوم حفل عشاء تكريماً لوفود الهيئات العربية والاجنبية المشاركة.

حصر خريجي الجامعات ممن تنطبق عليهم مكافأة الـ ٥٠ ألف ريال

خريجي الجامعات الذين تم التحاقهم بالعمل اعتباراً من ١٤٠١/٨/٢٨ - وتهدف الوزارة الى حصر الخريجين والتكلفة القائمة ليمكن معرفة اتساع بند المكافآت والقطاع التي تخصم عليه.

والجدير بالذكر انه تقرر صرف مبلغ ٥٠ الف ريال لكل خريج جامعي من قبل الجهة التي يلتحق للعمل بها وذلك بحسب الامر السامي الذي صدر في العشرين من شهر المحرم الماضي.

التعليمية والكلية المتوسطة موافاة وحدة التخطيط والميزانية بالوزارة ببيان موضع به اسم وقرار تعيين اداراتها واقسامها والمناطق

كتب - عوض القحطاني: طلبت وزارة المعارف من جميع اداراتها واقسامها والمناطق

الطنطاوي يلتقي بطلبة الجامعة

ضمن نشاط لجنة التربية الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يلتقي فضيلة الشيخ علي الطنطاوي في لقاء مفتوح مع طلاب الجامعة وذلك مساء اليوم الثلاثاء بقاعة المحاضرات بالجامعة.

عليك أن تفكر في مثل هذا اليوم..

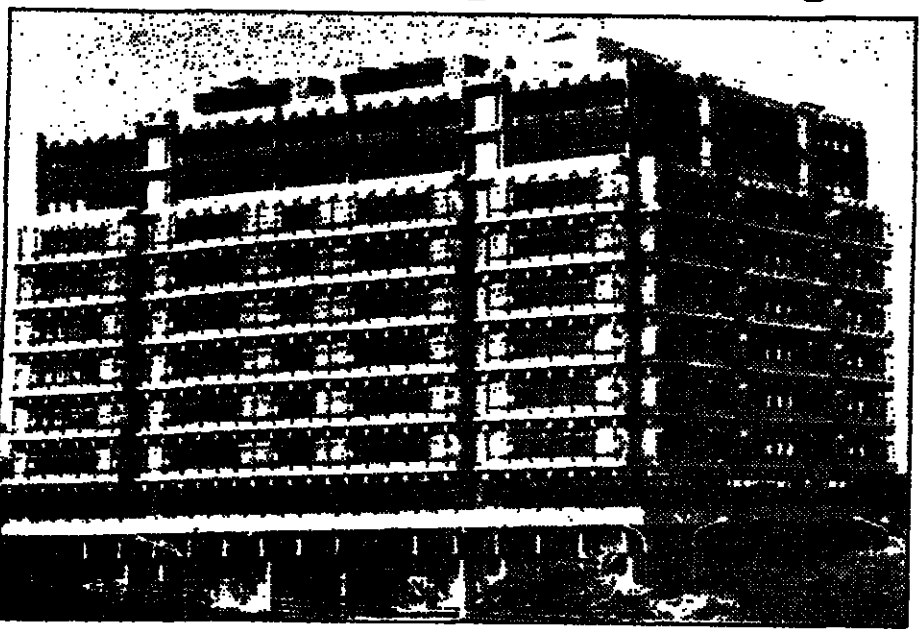


إذا لم تقتصد في استهلاك المياه

الماء شدة وطنية

مع تزايد ازمة تفتتت موارد المياه وزارة الزراعة

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية تعلن عن انتهاء مركزها التجاري والمكتبي رقم (١) بالذمام الواقع بشايع الظهران عند تقاطعه مع شايح الأمير منصور وبدء التاجير فيه



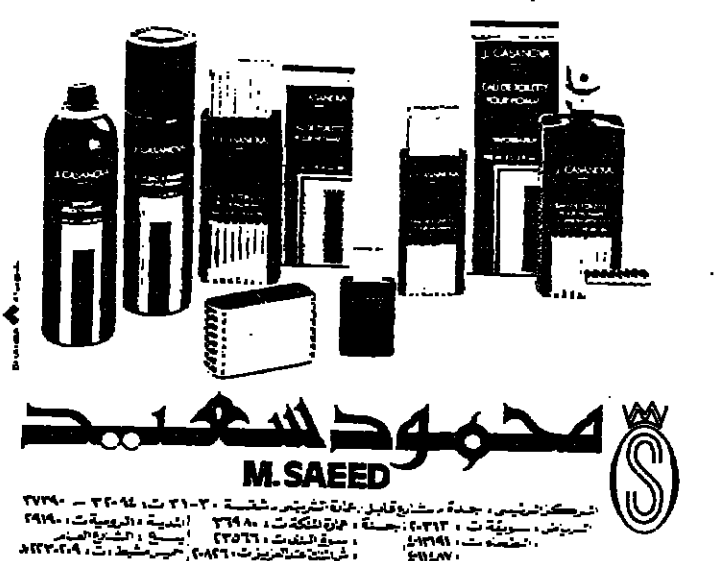
ومن مميزات المبنى

- دور كامل تحت الأرض مرفق للسيارات.
- ستر مساحه كبيره ومصعدين للخدمة.
- فناء داخلي واسع جداً.
- مرفقه داخلية تطل عليها جميع مكاتب المبنى.
- مطبخ مجهز في الدور الثالث.
- صيانة عالية وسريعة.
- تكيف مركزي حار / بارد.
- ستر داخلي في طابق انقطاع التيار الكهربائي.
- نظام مكيفات قنطريون في جميع ارجاء المبنى.
- أراضيات مرفوعة للمكاتب لإعطاء مساحه كافية.
- فترتجيب الرفائف والكهرباء والاسلاك وتجميلها.
- الأثيرت.

علماً بأنه يتوفر في المبنى التاجير:

- ١٤ محله تجارياً في الدور الأرضي وأعلى شرايح مساحتها بين ٨٥ و ٢١٩٦ م^٢.
- مطبخ في الدور الثالث مساحته ٣١٢ م^٢.
- ٦٤ مكتباً تحت التاجير في الدور الأرضي ومساحتها بين ١٧١ و ٢٤٥ م^٢.
- وكل مكتب مزود بمرور المياه ومرقبات التكييف.

فعل جميع السادة الراغبين في الاستئجار الاتصال بـ: مؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بالرياض. أ. مرجعة للوظائف المختصة في نفس المبنى برصيد ٤٧٧٧٣٥٠ ت. ٥٧٧٧٣٥٠ ت. ٥٧٧٧٣٥٠ ت. ٥٧٧٧٣٥٠ ت.



M. SAIED

صالون مرجحاً

لأحدث القصص العالمية MARHABA SALOON FOR THE LATEST CUTS AND STYLES. Al-Soleimaniat - 30th Street. Riyadh - Saudi Arabia. Tel. 4559771

نشرى أسهم

الشركة العربية للاستثمارات العامة المشاهمة المحدودة

العنوان: الرياض - شايح المستين - مجمع الشركة العقارية الطابق الثالث - شقة رقم ٢٠١ - المدخل الغربي ت ٤٧٧١٨٥٠ - ٤٧٧١٨٥٠

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

كهرباء الرياض

فرق الطوارئ في خدمتك

خلال الـ ٢٤ ساعة

طوارئ الشمال : هاتف ٤٦٤٤٤٣٤

طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨

طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٢١١

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

عزيزي المشترك

من أهم ضمان استمرارية الكهرباء لديك هل وصلتك فاتورة الكهرباء؟

- إذا كانت لديك فسخ الأفضل تسديد قيمتها قبل انتهاء مدة التسديد
- وإذا لم تصلك فاتورة الاتصال بخدمات الشركة في مدينتك

في الرياض يتم الاتصال بخدمات المشتركين في شايح لبريد

مؤسسة الجري

عن حاجتها الى موظفين بالاختصاصات التالية:

- ١/ مهندس معماري (بحسب التخصص لعمارة ولاجتماعية)
- ٢/ مهندس مدني (بحسب التخصص العمري والاجتماعية)
- ٣/ رسام هندسي ممتاز
- ٤/ كاتب آلة (عربي وانجليزي)

فعل مع مريد في نفس الكفاءة مراجعة المؤسسة فيما بين الساعة

العاشرة والثانية عشر من اذار الفقرة ما بين ٩ صفر ولغاية ٢٠ صفر

وطبعت معهم شهادة اذ است الفقرة ..